

Asignatura

Nombre Asignatura	Historia del Mundo Actual
Código	100000177
Créditos ECTS	6.0

Plan/es donde se imparte

Titulación	Grado en Periodismo (Plan 2020)
Carácter	BÁSICA
Curso	1

Profesores

Nombre	Luis Gutiérrez de Cabiedes Hidalgo de Caviedes
--------	--

Datos Generales

» OBJETIVOS TEÓRICOS

Conocer de los acontecimientos más relevantes de la Historia Universal de los siglos XX y XXI. Encuadrar con perspectiva histórica los movimientos políticos, sociales, filosóficos y culturales que subyacen a los hechos estudiados en el periodo.

Comprender el proceso de globalización propio de la Historia Actual y la interrelación y consecuencias de los diferentes acontecimientos.

Apreciar la influencia de los diferentes hechos históricos en el mundo de hoy y las proyecciones de futuro que pueden vislumbrarse a la luz de estos acontecimientos.

» OBJETIVOS PRÁCTICOS

Adquirir las habilidades fundamentales para analizar acontecimientos desde una perspectiva histórica global.

Desarrollar la capacidad crítica para analizar los acontecimientos históricos desde la óptica de los medios de comunicación de masas.

Emplear las hemerotecas como fuente de información acerca de los acontecimientos históricos recientes.

Valorar críticamente la difusión histórica a través de los medios de comunicación -documentales, películas, etc- y su grado de ajuste a la realidad.

» COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN

Capacidad de situar los problemas del mundo actual en su contexto histórico.

Análisis crítico de los procesos históricos y comprensión de la relación entre los diferentes sucesos históricos y sus causas y consecuencias.

Visión global de los procesos históricos alejados de una perspectiva simplista y desprovistos de clichés ideológicos.

Interpretación y análisis de fuentes históricas y de fuentes secundarias de carácter histórico (prensa, gráficas, mapas, películas, etc.).

Estudio de la fuente periodística como aportación para el trabajo del historiador.

» CONTENIDO DEL PROGRAMA

Introducción:

¿Qué es el Mundo Actual?

La crisis de la cultura de la modernidad.

Las corrientes contemporáneas:

Fascismo.

Marxismo

Liberalismo.

El cambio del paradigma colonial.

Segunda Guerra Mundial.

Desarrollo.

Política de bloques, y acuerdos: las conferencias.

ONU.

La Guerra Fría:

1946-1953

Las revoluciones. África, Indochina, Latinoamérica.

EE UU

Crecimiento y crisis 1945-1973. Corea, Vietnam, Cultura pop.

La nueva identidad americana.

URSS.

Estalinismo. 1953-1985: ç

Perestroika y crisis total. Yeltsin Putin: una nueva Rusia.

China, India y el sudeste asiático.

Mao. Tse Tung. La Revolución Cultural.

Los 70's y la sucesión de Mao. Deng Xiaoping.

China entre el comunismo y el desarrollo.

El gigante indio.

Europa Oriental.

Nacimiento de las democracias populares.

Crisis del modelo: Hungría 1956, Checoslovaquia 1968.

Caída del Muro: democratización y la vuelta a Europa. Nacionalismos.

Guerra de los Balcanes.

Unión Europea.

De Roma a Niza: Los tratados.

Unión monetaria y aduanera.

Brexit. Y quiebra del modelo.

Años 60: cambio social, juventud, rock y quiebra de un modelo.

América Latina.

Caudillismo. Comunismo y capitalismo.

Estructura económica y problemas sociales.

Los líderes regionales.

Próximo Oriente.

Estado de Israel y Estado Palestino.

Las guerras de Oriente Medio.

Pasos hacia la paz.

África y Asia.

El poscolonialismo.

Pobreza y revoluciones.

La islamización del continente.

Perspectivas de futuro.

Natalidad e inmigración.
El nuevo orden mundial. Soluciones para la crisis.

➤ **CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN**

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Clases. El profesor explicará cada uno de los temas mediante una presentación que estará disponible para los alumnos en la plataforma informática con antelación a las clases. Además, se señalarán las lecturas y actividades obligatorias y la bibliografía complementaria. El alumno deberá elaborar apuntes sintéticos sobre lo expuesto en relación con el contenido de la asignatura.

Prácticas:

Las prácticas de la asignatura se centrarán en el análisis de tres objetos propios del análisis del historiador y también, en sí mismos, parte de la Historia.

Análisis de textos e imágenes procedentes de hemerotecas y de otros fondos periodísticos de modo que se pueda comprender cómo se comunica el hecho histórico a través de los medios de comunicación.

Comentario de gráficas, mapas, tablas y otras fuentes secundarias para el análisis histórico y confección de escalas cronológicas con los acontecimientos más relevantes en cada escenario.

Estudio de extractos de películas. (producciones coetáneas a los procesos históricos a analizar y películas que, sin ser contemporáneas a los acontecimientos, aporten una visión sugerente sobre los mismos.)

Cada una de las prácticas se avisará previamente con el objeto de que el alumno pueda preparar el contenido de las mismas. La corrección de las prácticas se llevará a cabo mediante una rubrica puntuada en la que se detallarán los grados de consecución de cada apartado.

Trabajo personal

Estudio teórico de los contenidos de la asignatura; conexión de los contenidos de las clases teóricas, el libro de lectura obligatoria, los textos para comentar y el trabajo de curso. Los exámenes mensuales valorarán el estudio continuado de la asignatura.

Libro: Lectura crítica de un libro de carácter histórico poniendo en relación sus contenidos con el desarrollo de la asignatura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Convocatoria ordinaria. Sistema de evaluación continua.

Alumnos en primera convocatoria ordinaria

Los requerimientos mínimos para mantener la evaluación continua son:

Presentar al menos el 80% de las prácticas evaluables semanales. El cálculo de la nota de prácticas se realizará sobre el 80% de las mejores calificaciones. No se admitirán retrasos en las entregas, ni siquiera en el caso de una circunstancia atenuante ordinaria (enfermedad leve, error informático, etc.) ya que se eliminan el 20% de las peores calificaciones (incluidos los ceros por no presentado).

Ponderación

Pruebas de contenidos: 30%. Se obtendrá mediante la media aritmética de las pruebas mensuales si todas son iguales o superiores a 7, o la nota del examen final tipo test. Es necesario obtener en el examen final al menos un 5 para superar la asignatura.

Trabajo sobre el libro obligatorio: 20%. Para la preparación de dicho trabajo se contará con orientaciones concretas sobre la lectura, el análisis y la redacción. Es obligatorio obtener un 5 para

superar la asignatura.

Prácticas: 50%. El cálculo de la nota de prácticas se realizará sobre el 80% de las mejores calificaciones. No se admitirán retrasos en las entregas, ni siquiera en el caso de una circunstancia atenuante ordinaria (enfermedad leve, error informático, etc.) ya que se eliminan el 20% de las peores calificaciones (incluidos los ceros por no presentado). Es obligatorio obtener un 5 para superar la asignatura.

Alumnos en convocatoria ordinaria diferente de la primera

Dispondrán del mismo sistema de evaluación que el anterior a excepción de la obligatoriedad de asistencia a clases presenciales o en línea. La presentación de prácticas, lectura del libro, etc. son idénticas a las de los alumnos en primera convocatoria.

Convocatoria extraordinaria

Los alumnos deberán presentarse a un examen escrito en el que se incluirán cuestiones teóricas y prácticas de la asignatura, con una parte tipo test y una parte práctica de análisis de fuentes históricas que tendrán relación con las prácticas de la asignatura (por lo que será responsabilidad del alumno realizarlas y estudiarlas por su cuenta) y el contenido del libro de lectura obligatoria. Ambas partes deberán superarse con al menos una nota igual o superior a cinco por separado. El valor del examen será del 100% de la nota.

Para esta calificación no se conserva ninguna nota de la convocatoria ordinaria. No se conservan calificaciones de partes de la asignatura para sucesivas convocatorias.

CÁLCULO HORAS ACTIVIDADES FORMATIVAS por MATERIA		
Actividades Formativas*	horas/ECTS	6
Clase teórica o magistral	5	30
Clase práctica o seminario	5	30
Asistencia a actividades extra lectivas	2	12
Tutorías y procesos de evaluación	2	12
Lectura y estudio tutelado	6	36
Preparación y elaboración de trabajos	5	30
	25	150

➤ **BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS**

José Luis COMELLAS. Historia breve del mundo reciente. Madrid. Rialp. 2016.

Peter CALVO CORESSI. Historia política del mundo contemporáneo. De 1945 a nuestros días. Madrid, 1999.

Redondo GONZALO. Historia Universal. Vol. XIII. Pamplona. Eunsa. 1985.

Michael HOWARD y William ROGER LOUIS (eds.), Historia Oxford del Siglo XX, Barcelona, Planeta, 1999.

Juan Pablo FUSI AIZPURÚA, Breve historia del mundo contemporáneo, Barcelona, Galaxia

Gutenberg, 2013.

John LUKACS, Historia mínima del Siglo XX, Madrid, Turner, 2014.

Eric J. HOBBSAWM, Historia del Siglo XX, Barcelona, Crítica, 2010.

Ramón VILLARES y Ángel BAHAMONDE, El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX, Madrid, Taurus, 2001.

José C. RUEDA LAFFOND et al., Historia actual del mundo. De la posguerra a la cultura global, Madrid, Síntesis, 2016.