

Asignatura

Nombre Asignatura	Historia del Pensamiento Político Contemporáneo
Código	100000178
Créditos ECTS	6.0

Plan/es donde se imparte

Titulación	Grado en Periodismo (Plan 2020)
Carácter	OPTATIVA
Curso	1

Profesores

Nombre	Álvaro Lucas Lerga
--------	--------------------

Datos Generales

» OBJETIVOS TEÓRICOS

El objetivo de la asignatura es comprender mejor el origen y desarrollo de las principales líneas de pensamiento político y social del siglo XX y relacionarlas con la discusión pública contemporánea.

» OBJETIVOS PRÁCTICOS

El objetivo práctico de la materia sería facilitar al alumno una interpretación directa y rigurosa de las etiquetas políticas contemporáneas y de las principales líneas de discurso de cada una de ellas.

» COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN

Generales

Adquirir conocimientos y destrezas para entender el significado de las diversas líneas de pensamiento político y social a lo largo de contextos históricos diferenciados durante el siglo XX.

Transversales

Relacionar el impacto de las diversas formas de pensamiento político con los medios de comunicación social y con la opinión pública.

Específicas

Capacidad para analizar y entender las diversas ideas políticas, con sus modulaciones relacionadas con contextos históricos cambiantes así como comprobar en qué medida influyen en cada realidad socio-política.

» CONTENIDO DEL PROGRAMA

PRIMERA PARTE. DEMOCRACIA: MÚLTIPLES RAÍCES Y FAMILIAS. FASES PRINCIPALES DE LA

DEMOCRACIA CONTEMPORÁNEA

1. Introducción a las ideologías políticas
2. Democracia y liberalismo
3. Democracia y economía: socialismo, Estado del bienestar
4. La tradición conservadora

SEGUNDA PARTE. EL COMUNISMO: IDEAL Y REALIDAD

5. La teoría y el ideal: el marxismo
6. La realidad: Leninismo y stalinismo
7. El derribamiento del comunismo

TERCERA PARTE. LA DERECHA AUTORITARIA

8. Las raíces intelectuales del fascismo
9. La ideología y el orden político nazis

CUARTA PARTE. VIEJAS Y NUEVAS VOCES

10. Los nacionalismos
11. Nuevos populismos.
12. El integrismo.
13. Nuevas ideologías: ecologismo, pacifismo y feminismo.

➤ CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se realizará según los siguientes porcentajes:

Evaluación continua (60%):

- Parcial no liberatorio (20%).
- Asistencia (20%): Para obtener este porcentaje de la nota se debe asistir al menos al 70% de las clases ya sean presenciales o virtuales.
- Trabajos, lecturas y participación (20%): Entrega en el plazo previsto de los trabajos que se encarguen a lo largo del curso. Realización de lecturas. Se valorará como participación la proactividad a la hora de exponer o sintetizar los trabajos realizados.

CÁLCULO HORAS ACTIVIDADES FORMATIVAS por MATERIA		
Actividades Formativas*	horas/ECTS	18
clase teórica o magistral	5	30

clase práctica o seminario	5	30
asistencia a actividades extra lectivas	2	12
tutorías y procesos de evaluación	2	12
lectura y estudio tutelado	5	30
preparación y elaboración de trabajos	6	36
	25	150

➤ **BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS**

Manual de la asignatura: ROY C. MACRIDIS, MARK, L. HULLIUNG., Las ideologías políticas. Alianza Editorial. 1998.

Bibliografía complementaria CRUZ PRADOS, A., Filosofía Política. Eunsa. 2009.

Lecturas de la asignatura

ARTÍCULOS

HABERMAS, J. Tres modelos de democracia.

LIBROS (Se explicará al inicio de la asignatura cómo se van a afrontar estas lecturas).

(1.689) Carta sobre la tolerancia, John Locke.

(1.748) El espíritu de las leyes, Montesquieu.

(1.762) El contrato social, Jean-Jacques Rousseau.

(1.776) La riqueza de las naciones, Adam Smith

(1.790) Reflexiones sobre la Revolución francesa, Edmund Burke

(1.835) La democracia en América, Alexis de Tocqueville.

(1.859) Sobre la libertad, John Stuart Mill.

(1.867) El capital, Karl Marx

(1.944) Camino de servidumbre, Frederik Hayek.

(1.958) La promesa de la política, Hanna Arendt

(1.969) Cuatro ensayos sobre la libertad. Isaiah Berlin

(1.980) Crítica de las utopías políticas, Spaeman, R.

(1.993) Verdad, valores y poder, Joseph Ratzinger

(2.014) Religiones políticas, Erich Voegelin

(2.020) Sombras chinescas, Simon Leys