

Asignatura

Nombre Asignatura	Ciencia Política y Relaciones Internacionales
Código	100000174
Créditos ECTS	6.0

Plan/es donde se imparte

Titulación	Grado en Periodismo (Plan 2020)
Carácter	BÁSICA
Curso	1

Profesores

Nombre	Ernesto Villar Cirujano
Nombre	Francisco Javier Hernando Masdeu

Datos Generales

➤ CONOCIMIENTOS RECOMENDADOS

No se requieren conocimientos previos.

➤ OBJETIVOS TEÓRICOS

- Los actores, instituciones y procesos básicos de decisión política.
- El Estado y la Teoría de la Administración Pública.
- Los conceptos fundamentales de la Teoría General de las Relaciones Internacionales con especial atención a la configuración de la Sociedad Internacional y su evolución.
- Los actores, instituciones y procesos básicos de decisión política. El Estado y la Teoría de la Administración Pública.
- Los conceptos fundamentales de la Teoría General de las Relaciones Internacionales con especial atención a la configuración de la Sociedad Internacional y su evolución

➤ OBJETIVOS PRÁCTICOS

Con los fundamentos teóricos adquiridos, se pretende que el alumno pueda enfrentarse con el suficiente rigor a las complejas cuestiones que se plantean en la actualidad en el campo de la política y las relaciones internacionales, de tal manera que al final del curso el alumno se encuentre adecuadamente preparado para la comprensión de la realidad política en el mundo actual.

Dada la inserción de la asignatura en el grado de Periodismo, el enfoque irá especialmente destinado a futuros profesionales de la información, para lo que, entre otros aspectos, se abordará el tratamiento de las diversas cuestiones estudiadas en los medios de comunicación que existen en la actualidad.

Adicionalmente, se prestará singular atención al rigor y a la corrección (técnica y lingüística) empleados en el tratamiento de los diferentes temas.

➤ **COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN**

A. Competencias Generales Transversales

CGT1. Utilizar correctamente el lenguaje oral y escrito y capacidad y habilidad para expresarse con fluidez y eficacia comunicativa en la comunicación verbal y no verbal.

CGT2. Capacidad para buscar, seleccionar, interpretar y analizar textos y documentos (capacidad analítica, sintética y crítica).

CGT6. Conocer los aspectos sociales, económicos y culturales del contexto nacional e internacional y las estructuras, características y configuraciones de las sociedades.

B. Competencias específicas

CE10. Conocer fundamentos de la ciencia política, de las relaciones internacionales y de los mecanismos e interacciones de la comunicación política.

➤ **CONTENIDO DEL PROGRAMA**

TEMA 1. INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA

La política como poder y como participación
Estado y sociedad. Poder y legitimidad
Estado, Gobierno, Nación

TEMA 2. EL ESTADO DEL BIENESTAR

La transformación del Estado liberal
El Estado de Bienestar
Los ciudadanos ante el Estado de Bienestar

TEMA 3. LAS DEMOCRACIAS

Las características de las democracias
La democracia representativa
La democracia radical

TEMA 4. LA DEMOCRACIA ESPAÑOLA

La Transición española
El debate de la vigencia de la Constitución española
El régimen del 78 en el argumentario político

TEMA 5. LOS PARLAMENTOS

Elecciones y sistemas electorales
Los Parlamentos: estructura y funciones

La crisis del Parlamento

TEMA 6. EL PODER JUDICIAL Y LOS SISTEMAS LEGALES

Poder judicial y poder político

Los sistemas legales

El nuevo papel de la justicia en los sistemas democráticos

Cómo entender la información de tribunales en el contexto político

TEMA 7. LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA. LOS PARTIDOS POLÍTICOS

Participación y modalidades de participación

Definición, estructura y organización de los partidos

Partidos e ideologías

TEMA 8. LA SOCIEDAD INTERNACIONAL

Sociedad versus comunidad

Las características de la actual sociedad internacional

La lógica del poder en una sociedad internacional-global

TEMA 9. LOS ACTORES INTERNACIONALES

El sistema de Estados: la lógica de la diferencia

La noción de jerarquía: las potencias del sistema

Las organizaciones internacionales

Las fuerzas transnacionales

Las guerras "mediáticas" y las guerras "olvidadas" en la información internacional

TEMA 10. LA UNIÓN EUROPEA

Historia y evolución

Las instituciones europeas

Actores y reparto de fuerzas

La información sobre la UE

**TEMA 11. LA SOCIEDAD INTERNACIONAL DE ÁMBITO MUNDIAL: GÉNESIS, EVOLUCIÓN Y
CRISIS DEL SISTEMA (1945-1989)**

El nuevo orden internacional: Yalta, Bretton Woods, San Francisco y Bandung

Las grandes fracturas del sistema internacional

TEMA 12. LA SOCIEDAD INTERNACIONAL EN LA ERA DE LA GLOBALIZACIÓN

Agendas internacionales: militar, económica y global

Pax Americana

Desigualdad, pobreza y desarrollo

Medio ambiente.

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Clases teóricas / magistrales	30	100
Clases prácticas / seminarios	24	100
Tutorías y procesos de evaluación	12	100
Elaboración de trabajos	36	0
Estudio y lecturas	36	0
Asistencia a actividades extra lectivas	12	100

➤ **CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN**

CONVOCATORIA ORDINARIA

Examen: 40%

Ejercicios prácticos evaluables: 30%

Examen / reseña sobre un libro: 10%

Asistencia y participación en clase: 20%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Se mantienen los criterios de la ordinaria. Los ejercicios prácticos y la reseña sobre el libro pueden volver a entregarse. En caso contrario se mantiene la nota de la ordinaria. El plazo para la entrega finaliza en el momento en el que comienza el examen de la convocatoria extraordinaria.

ALUMNOS EN SEGUNDA O SUCESIVAS MATRÍCULAS O EXENTOS DE ASISTENCIA

Examen: 60%

Ejercicios prácticos evaluables: 30%

Examen / reseña sobre un libro: 10%

La calificación NO PRESENTADO no consume convocatoria. En cualquier caso, cuando un estudiante haya sido evaluado de un conjunto de pruebas previstas en la guía docente que abarquen el 30% de la ponderación de la calificación, ya no será posible considerar como no presentada su asignatura. En este caso, la calificación final que obtendría será la correspondiente a

la media ponderada de su evaluación continua.

Redacción y ortografía

Normas aplicables a la redacción y a las faltas de ortografía, puntuación y acentuación en los trabajos y exámenes realizados por alumnos de los Grados de Comunicación.

La corrección en la expresión escrita es una condición esencial del trabajo universitario.

Con objeto de facilitar la tarea de profesores y alumnos, la Dirección del Grado en Periodismo del Área de Comunicación ha aprobado adoptar como norma interna los siguientes criterios de calificación.

Normas aplicables

Se valorará la capacidad de redacción, manifestada en la exposición ordenada de las ideas, el correcto engarce sintáctico, la riqueza léxica y la matización expresiva.

La ortografía será juzgada en su totalidad —letras, tildes y signos de puntuación— y valorada dentro de la capacidad de expresión del alumno.

Hechas estas consideraciones generales, se establecen las normas siguientes:

- Por cada falta de ortografía, incluidas las tildes, se deducirá medio punto de la calificación del ejercicio.
- Cuando se repita la misma falta de ortografía, se contará como una sola.
- Por la reiteración de errores de puntuación se podrán deducir hasta dos puntos de la calificación del ejercicio, según la apreciación del corrector.

Estas normas se establecen con el carácter de mínimas y sin perjuicio de las exigencias adicionales que pueda fijar cada profesor en función de los contenidos y objetivos de sus respectivas asignaturas.

➤ BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS

Manuales básicos:

Uriarte, E. (2017). Introducción a la ciencia política. Madrid: Tecnos

BARBE, E. (2018). Relaciones Internacionales. Madrid: Tecnos

Manuales complementarios:

De Blas Guerrero, A. (2010). Teoría del Estado I: el Estado y sus instituciones. Madrid: UNED
Canales Aliende, J.M, Sanmartín Pardo, J.J. (edit.) (2014). Introducción a la ciencia política. Madrid: Universitas S.A.
Cazorla Prieto, L. (2016). Las Cortes Generales: ¿Parlamento contemporáneo? Madrid: Civitas
García Cotarelo, R. (1990) a la Teoría del Estado. Barcelona: Teide
Loewenstein, K. (1986). Teoría de la Constitución. Barcelona: Ariel
Truyol y Serra, A. (2008). La sociedad internacional. Madrid: Alianza

Otras obras de consulta:

Aldekoa, X. (2016). Océano África. Barcelona: Península
Alexiévich, S. (2015). El fin del "homo sovieticus". Barcelona: El Acantilado
Alexiévich, S. (1997). Voces de Chernóbil: crónica del futuro. Barcelona: Debolsillo
Ayestaran, M. (2018). Las cenizas del califato. Barcelona: Península
Ayestaran, M. (2017). Oriente Medio, Oriente roto: tras la huellas de una herida abierta. Barcelona: Península
Benegas, J. (2020). La ideología invisible. Madrid: Disidencia
Caparrós, M. (2017). Larga distancia. Barcelona: Malpaso
Caparrós, M. (2016). El hambre. Barcelona: Anagrama
Dezcallar, J. (2018). El anticuario de Teherán. Barcelona: Península
Hersch, Seymour H. (2019). Reportero. Barcelona: Península
Kapuscinski, R. (2014). El Imperio. Barcelona: Anagrama
Kapuscinski, R. (2014). El sha o la desmesura del poder. Barcelona: Anagrama
Kapuscinski, R. (2010). Un día más con vida. Barcelona: Anagrama
Kapuscinski, R. (2008). La guerra del fútbol y otros reportajes. Barcelona: Anagrama
Kapuscinski, R. (2006). Ébano. Barcelona: Anagrama
Kapuscinski, R. (2005). El Emperador. Barcelona: Anagrama
Levitsky, S. y Ziblatt, D. (2018). Cómo mueren las democracias. Barcelona: Ariel
Morel, S. (2018). En el huracán catalán. Barcelona: Planeta
O'Neill, R. (2018). El Operador. La historia del Seal que mató a Osama Bin Laden. Barcelona: Crítica
Pampliega, A. (2017). En la oscuridad. Madrid: Península
Paso, A. del (2018). Reporteras españolas, testigos de guerra. Barcelona: Debate
Piqué, J. (2018). El mundo que nos viene. Barcelona: Deusto
Rueda, F. (2017). La Casa II. Barcelona: Roca Editorial
Temelkuran, E. (2019). Cómo perder un país: los siete pasos de la democracia a la dictadura. Barcelona: Anagrama
Villa García, R. (2016). España en las urnas. Una historia electoral (1810-2015). Madrid: Los libros de la catarata
Villar, E. (2016). Los espías de Suárez. Madrid: Espasa
VV.AA. (2017). Cada mesa un Vietnam. Madrid: Jot Down Books
Yazbek, S. (2015). La frontera: memorias de mi destrozada Siria. Barcelona: Editorial Stella Maris.
Zweig, S. (1976). El mundo de ayer: memorias de un europeo. Barcelona: El Acantilado

➤ **HORARIO, TUTORÍAS Y CALENDARIO DE EXÁMENES**

Esta información actualizada se puede encontrar en el campus virtual del alumno.

➤ **PUBLICACIÓN Y REVISIÓN DE LA GUÍA DOCENTE**

Esta guía docente se ha elaborado de acuerdo a la memoria verificada de la titulación.