

Asignatura

Nombre Asignatura	Historia del Cine Español
Código	100000136
Créditos ECTS	6.0

Plan/es donde se imparte

Titulación	Grado en Comunicación Audiovisual (Plan 2020)
Carácter	OPTATIVA
Curso	2

Profesores

Nombre	Sofía López Hernández
--------	-----------------------

Datos Generales

➤ CONOCIMIENTOS RECOMENDADOS

No se requieren conocimientos previos.
Facilita que el alumno conozca la historia de España del siglo XX.

➤ OBJETIVOS TEÓRICOS

Con la docencia de esta asignatura se buscan dos objetivos generales a nivel teórico:

1. Conocer cada una de las etapas del cine español, estudiado por décadas, en el aspecto histórico, legislativo y artístico.
2. Conocer a los realizadores más representativos de cada década: aportaciones, estilo, filmografía básica.

➤ OBJETIVOS PRÁCTICOS

Con esta asignatura, a nivel práctico el alumno conseguirá:

1. Visualizar la filmografía básica de nuestro cine y saber analizar esa filmografía de modo crítico
2. Usar las herramientas necesarias para realizar un trabajo de investigación con rigor metodológico.

➤ COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN

CG1 Capacidad para comprender los cambios y la evolución histórica de la imagen y de la cultura audiovisual, así como los distintos modelos del lenguaje cinematográfico, audiovisual y multimedia.

➤ CONTENIDO DEL PROGRAMA

- Tema 1: La aparición del cine en España. El apogeo del cine en Barcelona
- Tema 2: La década de los 20. Bajo el predominio de la producción madrileña
- Tema 3: La llegada del cine sonoro
- Tema 4: Los inicios de una nueva era. El cine en la época de Postguerra Civil
- Tema 5: Primeros síntomas de renovación
- Tema 6: La España del desarrollo y del aperturismo
- Tema 7: Hacia una transición democrática
- Tema 8: Una industria que quiere mirar a Europa
- Tema 9: Cine contemporáneo español.

Visionado obligatorio de entre 20 y 25 películas de cine español.

➤ ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades formativas	nº horas	Presencialidad
Clases teóricas: permitirán al estudiante conocer en profundidad los contenidos del módulo, para reflexionar sobre los mismos y debatir con la profesora y compañeros. Esta actividad se desarrollará ante la presencia de la profesora.	30	100%
Clases Prácticas: permitirá al estudiante conocer de modo práctico los contenidos del módulo, aplicando la teoría a los casos concretos de análisis. Esta actividad se realizará con la presencia del profesor.	30	100%
Tutorías personalizadas o en grupo, donde los estudiantes podrán poner en común con la profesora aquellas dudas, preguntas que le hayan syrgido a lo largo del resto de actividades formativas. Esta actividad se realizará con la presencia del profesor.	10	100%

<p>Actividades de evaluación: exámenes, exposiciones en clase que permitirán al estudiante y al profesor medir las competencias adquiridas en el módulo.</p>	5	100%
<p>Elaboración de trabajos en grupo o individuales: los estudiantes trabajarán fuera del aula en los ejercicios propuestos por el profesor. Esta actividad se realizará sin la presencia del profesor.</p>	30	0%
<p>Horas de estudio que permitirán al estudiante aprender los conceptos básicos del módulo. Esta actividad se realizará sin la presencia del profesor.</p>	45	0%

➤ CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

- Convocatoria **ordinaria:**

Habrá un examen final en enero. Para la obtención de la nota final en esta convocatoria, hace falta la suma total de los siguientes apartados:

Examen: supondrá un 30% de la nota final

Prueba sobre las películas de visionado obligatorio: 10%

Críticas de películas y otros trabajos de clase: 30%

Monográfico: 20%

Asistencia y participación en clase: 10%

Si el alumno no aprueba el examen, no se le tendrán en cuenta las otras notas, y quedará suspenso en la convocatoria.

Para optar a MH, el alumno hará un trabajo extra, del que en su momento informará la profesora.

- Convocatoria **extraordinaria y extraordinaria de fin de carrera:** la nota será el 100% del examen realizado para esta convocatoria.

Alumnos repetidores: estos deberán presentarse con el total de la asignatura teórica al un examen que supone el 100% de la nota final.

NO PRESENTADO: la calificación de “no presentado” no consume convocatoria. En cualquier caso, cuando un estudiante haya sido evaluado de un conjunto de pruebas previstas en la guía docente que abarquen el 30% de la ponderación de la calificación, ya no será posible considerar como no presentada su asignatura.

TRATAMIENTO DE LA REDACCIÓN Y DE LAS FALTAS DE ORTOGRAFÍA

La corrección en la expresión escrita es una condición esencial del trabajo universitario. Con objeto de facilitar la tarea de profesores y alumnos, se adopta como referente el conjunto de criterios de calificación utilizados en la Evaluación para el Acceso a la Universidad (EVAU) aprobados por la Comunidad de Madrid en lo que se refiere a calidad de la expresión oral y, en particular, en relación con la presencia de faltas de ortografía, acentuación y puntuación.

Se valorará la capacidad de redacción, manifestada en la exposición ordenada de las ideas, el correcto engarce sintáctico, la riqueza léxica y la matización expresiva, para lo que se tendrán en cuenta la propiedad del vocabulario, la corrección sintáctica, la corrección ortográfica (grafías y tildes), la puntuación apropiada y la adecuada presentación.

- Errores ortográficos sucesivos se penalizarán con un descuento de 0,25 cada uno, hasta un máximo de dos puntos
- Estas normas se establecen con el carácter de mínimas y sin perjuicio de las exigencias adicionales que pueda fijar cada profesor en función de los contenidos y objetivos de sus respectivas asignaturas.”

➤ BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS

Gubern, Ramón: Historia del Cine Español. Ediciones Cátedra. 2009

Gil-Delgado, Fernando: Cine Español en 100 películas. Ediciones Jaguar. 2009.

García Fernández, Emilio C: Historia Ilustrada del Cine Español. Barcelona. Edit. Planeta

Otros recursos:

Filmoteca Española

Plataforma de Cine: FlixOlé, Filmin

Revistas de Cine: Fila Siete, Decine21, IMDb

➤ HORARIO, TUTORÍAS Y CALENDARIO DE EXÁMENES

Información disponible en el campus virtual del alumno.

➤ **PUBLICACIÓN Y REVISIÓN DE LA GUÍA DOCENTE**

Esta guía docente se ha realizado de acuerdo a la Memoria Verificada de la titulación.