Universidad Villanueva

**Ficha Técnica:** Psicología de la Percepción
Curso 2021/2022

# Asignatura

| | |
|---|---|
| Nombre Asignatura | Psicología de la Percepción |
| Código | 100000309 |
| Créditos ECTS | 6.0 |

# Plan/es donde se imparte

| | |
|---|---|
| Titulación | Grado en Psicología (Plan 2021) |
| Carácter | OBLIGATORIA |
| Curso | 2 |

# Profesores

| | |
|---|---|
| Nombre | Montserrat Díaz Rosell |

Universidad Villanueva

# Datos Generales

## CONOCIMIENTOS RECOMENDADOS

No se requieren conocimientos previos.

## OBJETIVOS TEÓRICOS

El objetivo de esta asignatura es que los/las estudiantes conozcan los conceptos, principios, datos experimentales, hallazgos y teorías propios del estudio de la sensación y percepción humanas utilizando el estilo común de la Psicología Experimental. Para lograrlo, al final del curso los/las estudiantes deberán ser capaces de:
1. Utilizar con precisión los términos y conceptos claves de la Psicología de la Percepción.
2. Conocer (y utilizar en algunos casos) la metodología experimental habitual en Psicología de la Percepción.
3. Describir de modo fenomenológico y de modo técnico estímulos y fenómenos sensoriales y perceptivos.
4. Conocer la arquitectura funcional psicofísica de los distintos sistemas sensoriales humanos y las principales teorías relacionadas con la percepción del color, de la forma, de la textura, del movimiento, del espacio, del habla, de la música, de la causalidad y del tiempo.
5. Explicar hechos experimentales y fenómenos sensoriales y perceptivos normales y patológicos.

## OBJETIVOS PRÁCTICOS

1. Analizar e interpretar datos y resultados experimentales en sus diferentes formas de presentación (tablas, gráficos, gráficas, ecuaciones) conectándolos con la experiencia fenoménica de la persona.
2. Ser capaces de aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas de la vida diaria.
3. Ser capaces de plantear situaciones experimentales que respondan a preguntas sobre el sistema perceptivo.
4. Comunicar los resultados de investigación en el ámbito científico (comunicación a congresos, artículo,…).

## COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN

**Generales**

CG1: Conocer las funciones, características y limitaciones de los distintos modelos teóricos de la Psicología.
CG2: Conocer las leyes básicas de los distintos procesos psicológicos.
CG3: Conocer los procesos y etapas principales del desarrollo psicológico a lo largo del ciclo vital en sus aspectos de normalidad y anormalidad.
CG14: Elaborar informes psicológicos orales y escritos en distintos ámbitos de actuación.

**Específicas**

CE1: Capacidad de análisis y síntesis.
CE4: Ser capaz de describir y medir variables (personalidad, inteligencia y otras aptitudes, actitudes, etc.) y procesos cognitivos, emocionales, psicobiológicos y conductuales.
CE5: Ser capaz de identificar diferencias, problemas y necesidades.
CE24: Saber analizar e interpretar los resultados de la evaluación.
CE27: Conocer y ajustarse a las obligaciones deontológicas de la Psicología.

## CONTENIDO DEL PROGRAMA

Bloque I.- Conceptos y teorías.
TEMA 1: NOCIONES BÁSICAS ACERCA DE LA SENSACIÓN Y PERCEPCIÓN HUMANAS.
TEMA 2: LOS ESTÍMULOS SENSORIALES PARA LA AUDICIÓN Y LA VISIÓN.
TEMA 3: PSICOFÍSICA: CONCEPTO, MÉTODO Y APLICACIONES.
TEMA 4: TEORÍA DE LA DETECCIÓN DE LA SEÑAL (TDS). Bloque II.- El Sistema Auditivo Humano.
TEMA 5: CARACTERIZACIÓN DEL SAH.
TEMA 6: PERCEPCIÓN DE LA SONORIDAD, DE LA TONALIDAD Y DEL TIMBRE.
TEMA 7: BANDAS CRÍTICAS EN AUDICIÓN Y FILTROS AUDITIVOS.
TEMA 8: PERCEPCIÓN DE SONIDOS COMPLEJOS (HABLA Y MÚSICA). Bloque III.- El Sistema Visual Humano.
TEMA 9: CARACTERIZACIÓN DEL SVH.
TEMA 10: PERCEPCIÓN DEL COLOR.
TEMA 11: VISIÓN ESPACIAL Y PERCEPCIÓN DEL MOVIMIENTO.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

| Actividades formativas | nº de horas | % presencialidad |
|---|---|---|
| Clases teóricas: permitirán al estudiante conocer en profundidad los contenidos del módulo para reflexionar sobre los mimos y debatir sobre ellos con la profesora. | 30 | 100 |

| | | |
|---|---|---|
| Clases prácticas: permitirán al estudiante conocer en profundidad los contenidos de la asignatura. Esta actividad se realizará con la presencia del profesor | 30 | 100 |
| Tutorías personalizadas (o en grupo) donde los estudiantes podrán poner en común con el profesor dudas o ceustiones que surjan a en la asignatura. Esta actividad se realizará con la presencia del profesor. | 9 | 100 |
| Actividades de evaluación: exámenes, exposiciones en clase que permitirán al estudiante y al profesor medir las competencias adquiridas en la asignatura. | 6 | 100 |
| Elaboración de trabajos individuales (o en grupo): los estudiantes trabajarán fuera del aula os casos y ejercicios propuestos por el profesor. Esta actividad se realizará sin la presencia del profesor. | 30 | 0 |
| Horas de estudio: permitirán al estudiante aprender los conceptos básicos del módulo. Esta actividad se realizará sin la prsencia del profesor. | 45 | 0 |

## CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

**Parámetro a evaluar:**

Porcentaje Examen final (40%)

Entrega de prácticas en clase (25%)
Trabajo individual (25%)
Asistencia / participación/ Socratives en clase (10%)

Se realizará un Examen Final escrito que constará de dos partes: a) parte Teórica y b) parte relativa a las Prácticas.
Para aprobar el Examen Final es necesario (aunque no suficiente) aprobar la parte del Examen Final relativa a las Prácticas.
a) La parte Teórica del Examen Final versará sobre los contenidos de Teoría especificados en el programa de la asignatura. Esta parte estará compuesta por preguntas de respuesta corta. La Parte Teórica contribuirá al 30% de la calificación final.
b) La parte Práctica del Examen Final versará sobre cualquiera de las Prácticas realizadas durante el curso. Esta parte contribuirá al 10% de la calificación final.
La entrega de todas las prácticas realizadas correctamente podrá sumar a la nota final hasta 2,5 puntos sobre 10 (25%). Algunas prácticas se entregarán vía telemática y otras serán realizadas y entregadas durante una sesión de clase sin previo aviso por parte del profesor. Ninguna práctica podrá ser entregada fuera del plazo y forma establecidos.
El trabajo individual será una propuesta de investigación en la que el alumno aplique los

conocimientos teóricos de estímulos sensoriales y principios de psicofísica. Este trabajo supondrá el 25% de la nota final de la asignatura.
La asistencia y participación en las clases realizadas a lo largo del cuatrimestre contará un 10% de la nota, pudiendo sumar hasta 1 punto sobre 10.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS

Ballesteros, S. (2002). Psicología General Vol. II Atención y percepción. Madrid: UNED Ediciones. Los capítulos dedicados a la percepción (5-8) ofrecen una visión detallada de la metodología que rige el estudio de la psicología de la percepción.

Goldstein, E.B. (2011). Sensación y Percepción. Madrid: Thomson Ed. 6º Edición Manual básico de consulta, muy didáctico, con actividades prácticas para la mejor comprensión de los conceptos clave. Mayor, J. y Pinillos J.L. (Dirs.) (1992). Tratado de psicología General. Vol 3, Atención y Percepción. Madrid: Alhambra Manual básico de consulta sobre la psicología de la percepción.

Morgado, I. (2012). Cómo percibimos el mundo. Barcelona: Ariel Libro de lectura ligera para introducir algunos conceptos acerca de la percepción del mundo.

Munar, E., Roselló, J. y Sánchez-Cabaco, A. (1999). Atención y percepción. Madrid: Alianza Editorial. Los capítulos dedicados a la percepción (5-19) ofrecen una visión detallada de los sistemas perceptivos.

Serrano-Pedraza, I., Sierra-Vázquez, V. y López-Bascuas, L.E. (2014). Psicología de la Percepción. Prácticas. Madrid: Editorial Síntesis. Material necesario para realizar las prácticas.

Lecturas obligatorias: - Dos artículos científicos relacionados con el temario que serán subidos a la intranet.

## HORARIO, TUTORÍAS Y CALENDARIO DE EXÁMENES

Horarios y tutorías Los horarios serán comunicados a través de la intranet.
La presencialidad puede sufrir modificaciones como consecuencia de la evolución de la pandemia COVID-19, por lo que la modalidad quedará sujeta a las directrices marcadas por las autoridades competentes. Los estudiantes pueden ponerse en contacto con la profesora de la asignatura a través del correo electrónico de la intranet, de forma presencial en el centro al finalizar las sesiones o acudiendo a su despacho.

## PUBLICACIÓN Y REVISIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Universidad Villanueva

Esta guía docente se ha elaborado de acuerdo a la memoria verificada de la titulación.