Universidad Villanueva

Ficha Técnica: Innovación Educativa y Métodos de Investigación en la Enseñanza de las Artes Plásticas y Visuales
Curso 2021/2022

Asignatura

Nombre Asignatura	Innovación Educativa y Métodos de Investigación en la Enseñanza de las Artes Plásticas y Visuales
Código	200000590
Créditos ECTS	7.0

Plan/es donde se imparte

Titulación	Máster Universitario en Formación del Profesorado (Plan 2021)
Carácter	OBLIGATORIA
Curso	1

Profesores

Nombre	Daniel Silvo González

Universidad Villanueva

Datos Generales

CONOCIMIENTOS RECOMENDADOS

No es necesario tener conocimientos previos en investigación.

OBJETIVOS TEÓRICOS

1. Dar a conocer experiencias de innovación educativa y los ámbitos, temas, modos y técnicas de investigación más frecuentes y necesarios en la educación artística plástica y visual actual.
2. Desarrollar en el alumnado el conocimiento y las capacidades que les permita diseñar materiales educativos y realizar en el aula experiencias creativas e innovadoras destinadas a mejorar la motivación, la implicación y el rendimiento de los estudiantes y de ellos mismos.
3. Iniciar al alumnado en las tareas de la investigación en educación artística y de manera específica en los métodos de la investigación-acción aplicados a la educación artística plástica y visual en Educación Secundaria.
4. Incentivar el interés y favorecer el desarrollo de experiencias e investigaciones educativas en artes plásticas y visuales vinculadas a la problemática mas reciente: la cultura visual y la educación en valores, relacionada con la ciudadanía, los derechos humanos, la igualdad, la diversidad cultural, la sostenibilidad medioambiental y la inclusión social.

OBJETIVOS PRÁCTICOS

1. Ser capaces de elaborar, creativamente, actividades y contenidos nuevos para las asignaturas de artes plásticas y visuales en secundaria y bachillerato.
2. Identificar, analizar y desarrollar programas innovadores y aplicarlos en el aula.
3. Reflexionar sobre las actividades que se realizan en las aulas para darles un enfoque novedoso, útil y crítico.
4. Generar metodologías que favorezcan la transversalidad con otras asignaturas del currículo de secundaria y bachillerato.

Universidad Villanueva

COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
CB7 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
CB8 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CB9 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambiguëdades.
CB10 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

G.1. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.
G.2. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
G.3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
G.4. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE.12. Adquirir habilidades sociales en la relación y orientación familiar.
CE.13. Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.
CE.14. Conocer la historia y los desarrollos recientes de las disciplinas correspondientes y sus

perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de la misma.
CE.15. - Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

CONTENIDO DEL PROGRAMA

Introducción a la Innovación Docente e Iniciación a la Investigación en Artes Plásticas y Visuales
La investigación científica y el proceso de investigación.
Modelos, métodos y técnicas de investigación en educación.
Instrumentos de investigación y análisis de datos.
Propuestas docentes innovadoras en la enseñanza - aprendizaje de las Artes Plásticas y Visuales.
Métodos de investigación en Educación
Principios y factores para la selección, el análisis y la creación de materiales didácticos para la enseñanza de las AA. PP. y VV.
Aplicación de diferentes tipos de aprendizaje que orienten a la innovación en la especialidad de AA. PP. y VV.: Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje significativo, Aprendizaje colaborativo, entre otros.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Tareas escritas a partir de los conocimientos adquiridos en clase.
Trabajos grupales.

CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD		
Exposiciones, seminarios, debates y puestas en común.	20	100%		
Actividades prácticas.	25	100%		
		Trabajos tutelados.	30	0%
Tutorías (grupales o individuales).	20	100%		
		Evaluaciones.	20	100%

Estudio independiente del alumnado.	30	0%	
Campus virtual y TICS.	30	0%	

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS

Bisquerra, R. (2009). Metodología de la investigación educativa (2da. ed.) Madrid: Editorial Muralla
Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación (Quinta ed.) México: Mc Graw Hill
Kerlinger, F. y Lee, H. (2002). Investigación del comportamiento. Métodos de investigación en Ciencias Sociales (4ta ed.).
México: McGraw-Hill
León, O.G. y Montero, I. (2007). Métodos de Investigación en Psicología y Educación (4º ed.). Madrid: McGraw-Hill.
Moore, D.S. (2000). Estadística aplicada básica. Barcelona: Antoni Bosch, editor, S.A

HORARIO, TUTORÍAS Y CALENDARIO DE EXÁMENES

Esta información actualizada se puede encontrar en el campus virtual del alumno.

PUBLICACIÓN Y REVISIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Esta guía docente se ha elaborado de acuerdo a la memoria verificada de la titulación.