

Asignatura

Nombre Asignatura	Información y Comunicación Política
Código	100000211
Créditos ECTS	6.0

Plan/es donde se imparte

Titulación	Grado en Periodismo (Plan 2020)
Carácter	OPTATIVA
Curso	3

Profesores

Nombre	José Apezarena Armiño
--------	-----------------------

Datos Generales

» CONOCIMIENTOS RECOMENDADOS

Constitución Española de 1978

Ley Orgánica 2/1979 del Tribunal Constitucional

Ley Orgánica 3/1984 que Regula la Iniciativa Legislativa Popular

Ley Orgánica 6/2002 de Partidos Políticos

Ley Orgánica 8/2007 de Financiación de los Partidos Políticos

Ley Orgánica 5/1985, de 19 junio. Régimen Electoral General

Ley Orgánica 2/1980 de Regulación de las distintas Modalidades de Referéndum

Real Decreto 1368/1987 que Establece el Régimen de Títulos, Tratamientos y Honores de la Familia Real y de los Regentes

Reglamento del Congreso de los Diputados

Ley 50/1997 de Organización, competencia y funcionamiento del Gobierno

Ley 9/1968 que Regula los Secretos Oficiales

Ley Orgánica 6/1985 del Poder Judicial

Declaración Universal de los Derechos Humanos

Ley Orgánica 4/2000 de Derechos y Libertades de los Extranjeros en España y su integración social

Ley Orgánica 7/1980 de 5 julio Libertad Religiosa

Ley Orgánica 1/1992 de Protección de la Seguridad Ciudadana

Ley Orgánica 1/1982 de 5 Protección Civil del Derecho al Honor, a la Intimidación Personal y Familiar y a la Propia Imagen

Ley Orgánica 2/1997 que Regula la Cláusula de Conciencia de los Profesionales de la Información

Ley Orgánica 9/1983 que Regula el Derecho de Reunión

Ley Orgánica 1/2002 Reguladora del Derecho de Asociación

Ley Orgánica 4/1981 de Estados de Alarma, Excepción y Sitio

Tratado de la Unión Europea

Ley Orgánica 8/1980 de Financiación de las Comunidades Autónomas

» OBJETIVOS TEÓRICOS

Esta asignatura busca que el alumno adquiera conceptos básicos de la teoría y comunicación política.

Comprender la importancia de la globalización y las nuevas tecnologías en los entornos sociopolíticos actuales.

Valoración del papel de los medios en la comunicación política

Para ello se fomentará la lectura de textos fundamentales en la materia así como la reflexión sobre procesos y prácticas políticas contemporáneas.

➤ **OBJETIVOS PRÁCTICOS**

Conocer y profundizar en las características de la información política. Describir los distintos ámbitos donde se produce y cómo se canaliza.

Repasar el proceso de recogida de datos, valoración, elaboración y emisión de noticias y notas.

Ahondar en el trabajo de fuentes.

En síntesis, analizar cómo se realiza de hecho la información política: dónde y cómo se produce, protagonistas, procedimientos, modalidades, cómo se trabaja en los distintos soportes y en medio concretos. Adquisición de un lenguaje conceptual de teoría y comunicación política.

Capacidad de lectura crítica de textos, y análisis de procesos y prácticas políticas contemporáneas.

Adquisición de técnicas y herramientas para la creación de estrategias políticas.

➤ **COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN**

Generales

Adquisición de un lenguaje conceptual de teoría y comunicación política.

Iniciación a la metodología de investigación en comunicación política.

Capacidad de lectura crítica de textos, y análisis de procesos y prácticas políticas contemporáneas.

Adquisición de técnicas y herramientas para la creación de estrategias políticas.

Transversales

Comprender y analizar la comunicación política resaltando el valor histórico de la democracia.

Vincular las metodologías propias a otras disciplinas como la psicología social, antropología, las ciencias políticas, etc. en el análisis del entorno político-social.

Específicas

Análisis de campañas electorales en ámbitos locales, regionales, nacionales e internacionales.

Aprender las claves de la argumentación en comunicación política.

Comprender la importancia de la globalización y las nuevas tecnologías en los entornos sociopolíticos

➤ **CONTENIDO DEL PROGRAMA**

Tema 1. Sociedad democrática y medios de comunicación

Tema 2. La política

Tema 3. Estructuras políticas

Tema 4. Ideologías y partidos

Tema 5. El político

Tema 6. De la información a la comunicación política

Tema 7. Elecciones y crisis de Gobierno

Tema 8. El periodista político

Tema 9. Fuentes políticas.

Tema 10. Otros periodismos políticos

Tema 11. La política y los nuevos medios

➤ **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

Clase magistral: presentación de los conceptos teóricos asociados a los conocimientos de la materia por parte del profesor. 50 horas

Clase práctica. Visitas a instituciones. Presencia en lugares informativos. 10 horas.

Sesiones con invitados. 10 horas.

Trabajos (individuales o grupales). 20 horas.

Reuniones concertadas con el profesor, asesoramiento para trabajos, consultas. 10 horas

Estudio independiente y trabajo autónomo del estudiante. 40 horas

Pruebas de evaluación: pruebas escritas, orales, prácticas, trabajos, etc. 10 horas

Trabajos

-Se realizarán dos trabajos, cuya evaluación forma parte de la nota final de la asignatura:

1º. Cada alumno preparará por su cuenta un tema concreto del programa y lo expondrá en clase.

Los temas se adjudicarán al comienzo del curso y se irán exponiendo al ritmo de desarrollo del

programa. Las presentaciones comenzarán a partir de la segunda semana de clase.

La no presentación del trabajo, además de no sumar el punto que corresponde, rebajará la nota final medio punto.

2º. Para entregar un mes antes del final del curso

-

Estudio y análisis de la actividad de información y comunicación que realizan instituciones y altos organismos, como La Zarzuela, La Moncloa, partidos políticos, ministerios, etc.

Cuestiones a analizar y exponer en ese trabajo:

Estructura de comunicación que tiene. Quién es su principal responsable (perfil). Personal periodístico. Dotación técnica (medios tecnológicos). Comunicación interna, comunicación externa. Periodicidad y frecuencia con que actúan. Campañas de publicidad, marketing.

Cómo cuidan a su principal responsable.

Valorar la adecuación de medios y personas a las necesidades y objetivos. Valorar el impacto concreto que obtienen sus iniciativas. Principales actuaciones que deben afrontar este año.

Principales desafíos globales.

Espacio: en torno a los 5 folios. Después de entregados, los trabajos serán expuestos en clase por sus autores. Duración de la presentación: máximo de 10 minutos.

A efectos de calificación final, se evaluarán tanto el contenido como la forma de la presentación.

La realización de este trabajo es condición para presentarse el examen final.

➤ **CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN**

Todas las actividades y sesiones, las visitas, los coloquios con invitados, forman parte de la asignatura y por tanto son materia de examen.

Criterios de evaluación para la nota final.

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación continua se desarrollará mediante la participación e intervenciones en clase, la valoración de las presentaciones, los test de actualidad y el interés y asistencia a clase.

Para la nota final:

-Trabajo 1º (el tema de clase y la exposición en público): 1 punto.

-Trabajo 2º (análisis de la comunicación de una entidad u organismo y exposición en público): 2 puntos.

-Asistencia a clase y participación: 1 punto.

-Examen escrito sobre la materia expuesta en las clases: 5 puntos.

-El día del examen: Test de actualidad: 1 punto Para puntuar se requiere haber respondido al menos al 50% de las preguntas.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Se puede mantener las notas de trabajos y asistencia a clase. En ese caso:

Examen: 5 puntos.

Test de actualidad 1 punto.

Si no se mantienen las notas anteriores:

Examen: 9 puntos

Test de actualidad: 1 punto.

ALUMNOS EN SEGUNDA MATRÍCULA O PROCEDENTES DE OTRAS UNIVERSIDADES QUE ESTÉN EXENTOS DE ASISTENCIA

Examen: 9 puntos

Test de actualidad. 1 punto

La calificación NO PRESENTADO no consume convocatoria. En cualquier caso, cuando un estudiante haya sido evaluado de un conjunto de pruebas previstas en la guía docente que abarquen el 30% de la ponderación de la calificación, ya no será posible considerar como no presentada su asignatura. En este caso, la calificación final que obtendría será la correspondiente a la media ponderada de su evaluación continua.

Normas de ortografía

La corrección en la expresión escrita es una condición esencial del trabajo universitario.

Normas aplicables a la redacción y a las faltas de ortografía, puntuación y acentuación en los trabajos y exámenes:

-Se valorará la capacidad de redacción, manifestada en la exposición ordenada de las ideas, el correcto engarce sintáctico, la riqueza léxica y la matización expresiva.

-La ortografía será juzgada en su totalidad letras, tildes y signos de puntuación y valorada dentro de la capacidad de expresión del alumno.

-Hechas estas consideraciones generales, se establecen las normas siguientes:

1. Por cada falta de ortografía, incluidas las tildes, se deducirá medio punto de la calificación del ejercicio.

2. Cuando se repita la misma falta de ortografía, se contará como una sola.

3. Por la reiteración de errores de puntuación se podrán deducir hasta dos puntos de la calificación del ejercicio.

➤ **BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS**

Como parte de las clases, se visionarán vídeos relacionados con temas del programa.

Bibliografía básica

Canel, M. J., *Comunicación política* (2a ed.). Tecnos.

Canel, M. J., *Comunicación de las instituciones públicas*. Tecnos.

Mazzoleni, Gianpietro. *La comunicación política*. Alianza Editorial

Libros vinculados con la asignatura

-Dader, José Luis. *Tratado de comunicación política*. Cersa.

-Del Rey, Javier, *Comunicación política*. Eudema Universidad.

-Duverger, Maurice. *Instituciones políticas y derecho constitucional*. Ariel.

-Fukuyama, Francis. *¿El fin de la Historia? y otros ensayos*. El libro de bolsillo.

-Gómez Antón, Francisco. *¿Cómo reconocer si es una democracia lo que se tiene delante?*. Eiuinsa.

-González Vila, T. *Diccionario de Pensamiento Contemporáneo*. San Pablo.

-Luntz, Frank. *La palabra es poder*. La Esfera de los Libros.

-Maquiavelo, Nicolás. *El príncipe*. Akal/Istmo.

-Tocqueville, Alexis. *La democracia en América*.

Libros recomendados relacionados con la asignatura:

1.- *El escándalo Watergate*. Carl Bernstein / Bob Woodward. Euros.

2.- *Una historia personal*. Katharine Graham. Alianza Editorial.

3.- *Patria*. Fernando Aramburu. Tusquets.

4.- *El jefe de los espías: El archivo secreto de Emilio A. Manglano*. Juan Fernández-Miranda/Javier Chicote. Roca Editorial

5.- *Felipe VI. Un rey en la adversidad*. José Antonio Zarzalejos. Planeta.

6.- *Al servicio de Su Majestad*. Fernando Rueda. La Esfera de los Libros.

7.- *La gran desmemoria*. Pilar Urbano. Planeta.

8.- *Juan Carlos de España*. Laurence Debray. Alianza.

9.- *Una página difícil de arrancar*. Alfonso Guerra. Planeta.

10.- *Manual de resistencia*. Pedro Sánchez. Península.

11.- *Una España mejor*. Mariano Rajoy. Plaza y Janés.

12.- *Felipe y Letizia. La conquista del trono*. José Apezarena. La Esfera de los Libros.

13. *Juan Carlos I. El hombre que pudo reinar*. Fernando Ónega. Plaza y Janés.

14.- *Primera página*. Juan Luis Cebrián. Debate

15.- *Anatomía de un instante*. Javier Cercas. Mondadori.

- 16.-Asalto al poder. Jesús Cacho. Temas de Hoy.
- 17.-El negocio de la libertad. Jesús Cacho. Foca
- 18.-La cuarta trama. José María de Pablo. Ciudadela.
- 19.-Los secretos del poder. José Díaz Herrera / Isabel Durán. Temas de Hoy.
- 20.-La muerte de Franco jamás contada. Javier Figuero / Luis Herrero. Planeta
- 21.-Diario de un ministro. José Bono. Planeta
- 22.-Puedo prometer y prometo. Mis años con Adolfo Suárez. Fernando Ónega. Plaza y Janés.
- 23.-El director. David Jiménez. Libros del KO.
- 24.-Viajando con ZP. Javier Valenzuela. Debate.
- 25.-El precio del trono. Pilar Urbano. Planeta.
- 26.-Periodismo al oído. Los confidentiales. José Apezarena. Debate.
- 27.-En vida de Antonio Herrero. Luis Herrero. La Esfera.
- 28.- La información del silencio. Álex Grijelmo. Taurus
- 29.-Los periodistas del pisotón. La epopeya de Europa Press. José Apezarena. Eunsa.
- 30.-Días de ruido y furia. Alfredo Urdaci. De Bolsillo.

Otras lecturas recomendadas

- 1.-Defensa apasionada del idioma español. Alex Grijelmo. Taurus.
- 2.-Días de papel. José Luis Gutiérrez. Leer.
- 3.-Memorias de un reportero. Walter Cronkite. El País-Aguilar.
- 4.-Territorio Comanche. Arturo Pérez Reverte. Debolsillo.
- 5.-Ninguna guerra se parece a otra. Jon Sistiaga. Plaza y Janés.
- 6.-El camaleón de León. José García Abad. La Esfera.
- 7.-Fe de errores. Albert Montagut. Temas de Hoy.
- 8.-En el corazón del periódico, Francisco Sánchez. Eunsa.
- 9.-El nuevo periodismo. Tom Wolfe. Anagrama.
- 10.-La red: cómo cambiarán nuestras vidas los nuevos medios de comunicación. Juan Luis Cebrián. Círculo de Lectores.
- 11.-El estilo del periodista. Alex Grijelmo. Taurus.
- 12.-Los cínicos no sirven para este oficio. Ryszard Kapuscinski. Anagrama.
- 13.-El poder de la prensa (entrevista a Pedro J. Ramírez). Consuelo Sánchez Vicente. Temas de Hoy.
- 14.-El fin de los medios de comunicación de masas. Jeff Jarvis. Gestión 2000.
- 15.-Déjame que te cuente. Julio Feo. Espejo de Tinta.
- 16.-Adolfo Suárez, historia de una ambición. Gregorio Morán. Planeta.
- 17.-Desde el corazón del CESID. Juan María de Peñaranda. Espasa.
- 18.-A la sombra del Rey. Marius Carol. Planeta.
- 19.-El piloto del cambio. Charles T. Powell. Planeta.
- 20.-La Casa. Fernando Rueda. Temas de Hoy.

Películas relacionadas con la asignatura

El vicio del poder
Brexit
Watergate

Series relacionadas con la asignatura

Borgen
Barón Noir
El ala Oeste
The Newsroom

➤ **HORARIO, TUTORÍAS Y CALENDARIO DE EXÁMENES**

El calendario de clases y el horario son los fijados por la Facultad para la asignatura, lo mismo que el calendario de exámenes.

Pueden consultarse en el campus virtual.

➤ **PUBLICACIÓN Y REVISIÓN DE LA GUÍA DOCENTE**

Esta guía ha sido elaborada según los criterios recogidos en la memoria oficial del Grado.

El texto actual es un borrador pendiente de revisión (Julio de 2021)