Universidad Villanueva

Ficha Técnica: Fundamentos y Didáctica de la Historia del Arte
Curso 2022/2023

Asignatura

Nombre Asignatura	Fundamentos y Didáctica de la Historia del Arte
Código	100000431
Créditos ECTS	6.0

Plan/es donde se imparte

Titulación	Grado de Maestro en Educación Primaria (Plan 2020)
Carácter	OBLIGATORIA
Curso	3

Profesores

Nombre	Begoña Ladrón de Guevara Pascual

Universidad Villanueva

Datos Generales

CONOCIMIENTOS RECOMENDADOS

No hay conocimientos previos recomendados

OBJETIVOS TEÓRICOS

Nota: se transcriben a continuación los "Resultados de aprendizaje" que figuran en la memoria del Grado y que resultan aplicables a la asignatura

Conocer los aspectos teóricos y metodológicos fundamentales de la Historia del Arte.

Interpretar la obra de arte como una unidad que comprende aspectos relativos al material, la técnica, la forma y el significado.

Entender el concepto evolutivo de estilo y comprender el hecho artístico como fenómeno histórico y cultural.

Analizar los contenidos y objetivos de Historia del Arte en la etapa de Educación Primaria.

Desarrollar competencias en la utilización de los recursos con que se cuenta para la enseñanza de la Historia del Arte.

Aplicar didácticamente la Historia del Arte en la enseñanza de la Historia, Religión, Literatura. ·

Descubrir la importancia del Patrimonio Histórico Artístico y Cultural. Fomentar actitudes de interés y respeto y conservación hacia el patrimonio histórico artístico.

Conocer la Iconografía representada en la imaginería de la Historia del Arte.

Fundamentar teóricamente las Ciencias Sociales y concretamente la Historia del Arte

OBJETIVOS PRÁCTICOS

Aprender a programar itinerarios Didácticos: Visitas a museos.

Conocer los recursos que tienen los Museos para utilizarlos en el aula.

Elaborar materiales didácticos para su aplicación en el aula escolar.

Universidad Villanueva

COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN

BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Conocer el proceso evolutivo en el desarrollo biológico y psicológico en la etapa de 6 a 12 años.

CG2 - Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo de 6 a 12 años

CG3 - Conocer los fundamentos, principios y características de la Educación Primaria

CG4 - Diseñar, planificar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el marco de la Escuela como organización educativa

CG5 - Analizar la importancia de los factores sociales y su incidencia en los procesos educativos

CG6 - Conocer y aplicar técnicas para la recogida de información a través de la observación u otro tipo de estrategias en procesos de investigación, evaluación e innovación

CG7 - Comprender la acción tutorial y la orientación en el marco educativo en relación con los estudiantes y los contextos de desarrollo

CG8 - Diseñar estrategias didácticas adecuadas a la naturaleza del ámbito científico concreto, partiendo del currículo de Primaria, paras las áreas de Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales, Matemáticas, Lengua, Musical Plástica y Visual y Educación Física

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

TRANSVERSALES

CT1 - Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual

CT2 - Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática

CT3 - Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan en el impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible

CT4 - Dominar estrategias de comunicación interpersonal en distintos contextos sociales y educativos

CT5 - Promover y colaborar en acciones sociales especialmente en aquellas con incidencia en la formación ciudadana

CT6 - Valorar la importancia del liderazgo, el espíritu emprendedor, la creatividad y la innovación en el desempeño profesional

CT7 - Valorar la importancia del trabajo en equipo y adquirir destrezas para trabajar de manera interdisciplinar dentro y fuera de las organizaciones, desde la planificación, el diseño, la intervención y la evaluación de diferentes programas o cualquier otra intervención que lo precisen

CT8 - Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales

CT9 - Mostrar habilidades sociales para entender a las familias y hacerse entender por ellas

CT10 - Conocer y utilizar las estrategias de comunicación oral y escrita y el uso de las TIC en el desarrollo profesional

CT11 - Adquirir un sentido ético de la profesión

CT12 - Conocer y aplicar los modelos de calidad como eje fundamental en desempeño profesional

CT13 - Adquirir la capacidad de trabajo independiente, impulsando la organización y favoreciendo el aprendizaje autónomo

CT14 - Aplicar el uso oral y escrito de una lengua extranjera en el desarrollo de la titulación

CT15 - Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible

CT16 - Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico

CT17 - Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos

ESPECÍFICAS

CM4.1.1 - Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula

CM4.1.2 - Abordar y resolver problemas de disciplina

CM4.1.3 - Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales

CM4.1.4 - Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula

CM4.4 - Valorar la importancia de la innovación como base de la calidad en las organizaciones educativas

CM8.2.1 - Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias de la vida cotidiana

CM8.2.2 - Valorar las ciencias como un hecho cultural

CM8.2.3 - Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible

CM8.2.4 - Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes

CM8.3.1 - Comprender los principios básicos de las Ciencias Sociales

CM8.3.2 - Conocer el currículo escolar de las Ciencias Sociales

CM8.3.3 - Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural

CM8.4 - Valorar distintas estrategias metodológicas adecuadas a las diferentes áreas de conocimiento en Ciencias Sociales

CM8.4.1 - Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico

CM8.4.2 - Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos

CM8.4.3 - Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura

CM8.4.4 - Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes

CM8.10 - Conocer las distintas técnicas y estrategias didácticas en la enseñanza de estas áreas aplicada a primaria

CONTENIDO DEL PROGRAMA

1. Concepto y definición de Historia del Arte. Revisión Histórica e historiográfica.
2. Breve Historia del Arte

- Períodos artísticos

- Principales Obras de Arte
- Maestros de la historia del arte

3. La Observación

4. Cómo leer una Obra de Arte

5. Visión Interdisciplinar de la Historia del Arte:

- El Arte y la Historia
- El Arte y la Religión
- El Arte y la Literatura

6. El Museo como recurso didáctico

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clase magistral 40 horas 100% presencial

Clase práctica 20 horas 100%

Trabajos (individuales o grupales) 20 horas

Tutorías (individuales o grupales) 5 horas 50% presencialidad

Estudio independiente (no presencial) 60 horas

Pruebas de evaluación (oral y/o escrita) 5 horas 100% presencial

TOTAL 150 horas de trabajo

CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se realizará teniendo en cuenta la asistencia y participación del alumno en las clases prácticas y teóricas, su trabajo en los ejercicios prácticos y la nota obtenida en el examen.

La calificación final en la CONVOCATORIA ORDINARIA se obtendrá según los siguientes porcentajes:

ASISTENCIA y PARTICIPACIÓN: 15% - Incluye las clases teóricas y prácticas, las tutorías y la participación presencial y online

PRÁCTICAS: 35% - Incluye, además de las prácticas ordinarias de la materia, la evaluación de la lectura de una obra/texto de carácter referencial en la disciplina según el criterio común de la Universidad adoptado a partir del curso 2020/21

EXAMEN: 50% - La nota del examen pasa a ser 0 (cero) si no se supera los 4 puntos sobre 10.

La calificación final en la CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA se obtendrá según los siguientes porcentajes:

EXAMEN: 60%

PRÁCTICAS: 30%. Se puede optar por mantener la nota de prácticas de la convocatoria ordinaria o volver a entregar los ejercicios. El plazo de entrega de los mismos termina en el momento en el que comienza el examen de la convocatoria extraordinaria.

ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN: 10% Se mantiene la nota de asistencia y participación de la convocatoria ordinaria.

NORMAS COMUNES SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA

Se aplican para la corrección de los exámenes escritos de la asignatura y de cualquier entrega de ejercicios escritos tanto en la convocatoria ordinaria como la extraordinaria:

La corrección en la expresión escrita es una condición esencial del trabajo universitario. Con objeto de facilitar la tarea de profesores y alumnos, desde el curso 2020/21 la Universidad adopta como referente el conjunto de criterios de calificación utilizados en la Evaluación para el Acceso a la Universidad (EVAU) aprobados por la Comunidad de Madrid en lo que se refiere a calidad de la expresión oral y, en particular, en relación con la presencia de faltas de ortografía, acentuación y puntuación.

Se valorará la capacidad de redacción, manifestada en la exposición ordenada de las ideas, el correcto engarce sintáctico, la riqueza léxica y la matización expresiva, para lo que se tendrán en cuenta la propiedad del vocabulario, la corrección sintáctica, la corrección ortográfica (grafías y tildes), la puntuación apropiada y la adecuada presentación.

Errores ortográficos sucesivos se penalizarán con un descuento de 0,25 cada uno, hasta un máximo de dos puntos.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS

Materiales básicos de referencia

Para el estudio y preparación de las clases el principal material de referencia son los apuntes de la asignatura disponibles en el campus virtual.

Gombrich, E. H.(1997). Historia del arte. Nueva York: Phaidon.

Barbe-Gall, Françoise (2009) Cómo hablar de arte a los niños. San Sebastián: Nerea

Domingo Garrido, M.D. (2004) Didáctica de las Ciencias Sociales. Madrid: Pearson Prentice Hall.

Alonso Arenal, S. (2010) Didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Primaria. Madrid:

Pirámide.

Cooper, H. (2002) Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria. Madrid: Morata.

Fernandez Álvarez, Manuel (2008) Pequeña Historia de España: Espasa Calpe.

García de Cortázar, Fernando (2007) Historia de España desde el Arte. Madrid: Planeta.

García de Cortázar, Fernando (2009) Pequeña Historia del Mundo, Madrid: Espasa Calpe.

Panovsky, E. (1977) Estudios sobre Iconografía . Madrid: Alianza.

García de Cortázar, F. (2005) Atlas de Historia de España. Madrid: Planeta.

García de Cortázar, Fernando (2005) Breve de Historia de España. Madrid: Planeta.

HORARIO, TUTORÍAS Y CALENDARIO DE EXÁMENES

El horario de clases de la asignatura y de los exámenes se publicará en el Campus Virtual.

La atención tutorial a los alumnos se realizará previa solicitud mediante el correo electrónico para confirmar disponibilidad:

Horario de atención: Lunes de 102:30 a 14:30 y de 15:00 a 18:00

Lugar: Despacho 0,4 edificio A

Correo electrónico: blguevara@villanueva.edu

PUBLICACIÓN Y REVISIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Esta guía docente se ha elaborado de acuerdo a la memoria verificada de la titulación.