

## Asignatura

Nombre Asignatura	Competencias Digitales I
Código	100922008
Créditos ECTS	3.0

## Plan/es donde se imparte

Titulación	Grado en Educación Infantil (Plan 2022)
Carácter	OBLIGATORIA
Curso	1

## Profesores

Nombre	Pablo Urbez Fernández
--------	-----------------------

## Datos Generales

### ➤ CONOCIMIENTOS RECOMENDADOS

No se requieren conocimientos previos.

### ➤ OBJETIVOS TEÓRICOS

- Concienciar acerca de la dimensión tecnológica actual de la sociedad, la ciencia y la cultura: ser capaz de favorecer la comprensión del impacto psicológico, social y educativo de los lenguajes audiovisuales.
- Actitud reflexiva y crítica acerca del cometido de la TICs en la educación: ser capaz de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en el desarrollo profesional del docente.

### ➤ OBJETIVOS PRÁCTICOS

- Asesorar sobre el uso pedagógico e integración curricular de los medios didácticos.
- Diseñar entornos de aprendizaje no presencial/híbrido
- Integrar curricularmente los medios audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos y valorar de manera crítica de su adecuación.
- Integración curricular de TIC (ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen) como elementos de comunicación
- Favorecer hábitos de uso seguro y saludable de la tecnología

### ➤ COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN

#### **Básicas:**

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

#### **Generales:**

CG2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente

como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

**CG17.** Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.

**CG18.** Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

Específicas:

**CE29.** Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible.

**CE30.** Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

**CE52.** Expresarse oralmente y por escrito en lengua inglesa.

**CE71.** Utilizar adecuadamente las TICs para investigar, interpretar y comunicar información, resolver problemas y para crear redes de intercambio y formación continua que atañen a la propia área de enseñanza y a la práctica profesional.

Transversales:

**CT3.** Desarrollar las actitudes necesarias para el trabajo cooperativo y la participación en equipos, incorporando aquellos valores que representan el esfuerzo, la generosidad y el respeto, junto con el compromiso para realizar un trabajo de calidad, que tiene la búsqueda de la verdad como horizonte.

**CT4.** Aplicar los conocimientos a la práctica. Saber utilizar los conocimientos adquiridos en la consecución de un objetivo concreto, por ejemplo, la resolución de un ejercicio o la discusión de un caso práctico.

## ➤ **CONTENIDO DEL PROGRAMA**

1. Introducción. El uso del material audiovisual en la docencia
2. Carácter fundamental de la imagen. Planos, encuadres y movimientos de cámara
3. El espacio cinematográfico y la profundidad de campo
4. Iluminación, decoración y vestuario
5. Elipsis, enlaces y transiciones
6. El montaje
7. Fenómenos sonoros
8. La metáfora y el símbolo
9. La película como recurso docente
10. Los dibujos animados. Análisis y valoración crítica
11. El videojuego como herramienta didáctica

Se alternarán las lecciones magistrales con sesiones prácticas en las cuales los alumnos desarrollarán proyectos individuales y grupales, además de presentar sus trabajos en el aula.

### ➤ **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDADES FORMATIVAS	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral	6	100%
Clase práctica	10	100%
Trabajos (individuales o grupales)	9	0
Tutorías (individuales o grupales)	8	50%
Estudio independiente (no presencial)	40	0
Pruebas de evaluación (oral y/o escrita)	2	100%
TOTAL	75	

### ➤ **CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación se realizará teniendo en cuenta la asistencia y participación del alumno en las clases prácticas y teóricas, su trabajo en los ejercicios prácticos y la nota obtenida en el examen.

La calificación final en la **CONVOCATORIA ORDINARIA** se obtendrá según los siguientes porcentajes:

- ASISTENCIA y PARTICIPACIÓN: 20%
- PRÁCTICAS: 40%
- EXAMEN: 40% (para aprobar la asignatura, será imprescindible obtener como mínimo un 5 en el examen final)

---

La calificación final en la **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA** se obtendrá según los siguientes porcentajes:

- ASISTENCIA y PARTICIPACIÓN: se mantendrá la nota de la convocatoria ordinaria
- PRÁCTICAS: 40%
- EXAMEN: 40% (para aprobar la asignatura, será imprescindible obtener como mínimo un 5 en el examen final)

---

**ALUMNOS EN SEGUNDA MATRÍCULA O PROCEDENTES DE OTRAS UNIVERSIDADES QUE ESTÉN EXENTOS DE ASISTENCIA**

- PRÁCTICAS: 50%
- EXAMEN: 50%

### **NORMAS COMUNES SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA**

Se aplican para la corrección de los exámenes escritos de la asignatura y de cualquier entrega de ejercicios escritos tanto en la convocatoria ordinaria como la extraordinaria: La corrección en la expresión escrita es una condición esencial del trabajo universitario.

Con objeto de facilitar la tarea de profesores y alumnos, desde el curso 2020/21 la Universidad adopta como referente el conjunto de criterios de calificación utilizados en la Evaluación para el Acceso a la Universidad (EVAU) aprobados por la Comunidad de Madrid en lo que se refiere a calidad de la expresión oral y, en particular, en relación con la presencia de faltas de ortografía, acentuación y puntuación. Se valorará la capacidad de redacción, manifestada en la exposición ordenada de las ideas, el correcto engarce sintáctico, la riqueza léxica y la matización expresiva, para lo que se tendrán en cuenta la propiedad del vocabulario, la corrección sintáctica, la corrección ortográfica (grafías y tildes), la puntuación apropiada y la adecuada presentación. Errores ortográficos sucesivos se penalizarán con un descuento de 0,25 cada uno, hasta un máximo de dos puntos.

### **» BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS**

#### Bibliografía general

- Bartolomé, A., *Video digital y educación*, Madrid, Síntesis, 2008.
- Cabero, J. y Romero, R., coords, *Diseño y producción de TIC para la formación* Barcelona, UOC, 2007.
- Aguaded, J. I., Cabero, J., dirs, *Educación en red: internet como recurso para la educación*, Málaga, Aljibe, 2002.
- Cabero, J., coord., *Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación* Madrid, McGraw-Hill, 2006.
- Cabero, J., coord., *Tecnología educativa*, Madrid, McGraw-Hill, 2007.
- Castaño, C., Maiz, I., Palacio, G. y Villarroel, J. D., *Prácticas educativas en entornos web 2.0*, Madrid, Síntesis, 2008.
- Del Moral, M. E., Rodríguez, R., coords., *Experiencias docentes y TIC*, Barcelona, Octaedro, 2008.
- Majó, J., y Marquès, P., *La revolución educativa en la era Internet* Barcelona, CISS Praxis, 2002.
- Mir, J. I., Reparaz, Ch. y Sobrino, A., *La formación en internet. Modelo de un curso on-line*, Barcelona, Ariel, 2003.
- Reparaz, Ch., Sobrino, A. y Mir, J. I., *Integración curricular de las Nuevas Tecnologías*, Barcelona, Ariel, 2000.
- Rodríguez, J. L., Saenz, O., drs., *Tecnología Educativa. Nuevas Tecnologías aplicadas a la*

*Educación*, Alcoy, Marfil, 1995.

- Salinas, J., Aguaded, J. I. y Cabero, J., coords., *Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*, Madrid, Alianza Editorial, 2004
- Smaldino, S. H., Lowther, D. L. y Russell J. D., *Instructional Technology and Media for Learning*, Pearson Education, 2008.

## ➤ HORARIO, TUTORÍAS Y CALENDARIO DE EXÁMENES

El profesor estará a disposición de los alumnos para cualquier duda en tutorías, previa solicitud por correo electrónico: [pablo.urbez@villanueva.edu](mailto:pablo.urbez@villanueva.edu)

## ➤ PUBLICACIÓN Y REVISIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Esta guía docente se ha elaborado de acuerdo con la memoria verificada de la titulación.