Universidad Villanueva

Ficha Técnica: Didáctica de la Historia e Historia del Arte
Curso 2022/2023

Asignatura

Nombre Asignatura	Didáctica de la Historia e Historia del Arte
Código	200000609
Créditos ECTS	5.0

Plan/es donde se imparte

Titulación	Máster Universitario en Formación del Profesorado (Plan 2021)
Carácter	OBLIGATORIA
Curso	1

Profesores

Nombre	Jorge García Ocón

Universidad Villanueva

Datos Generales

CONOCIMIENTOS RECOMENDADOS

Conocimientos generales de Historia e Historia del Arte

OBJETIVOS TEÓRICOS

Conocer los contenidos del currículo de Historia e Historia del Arte
Conocer el valor formativo del área de Historia e Historia del Arte.
Conocer las necesidades y problemas de aprendizaje habituales en el área de Historia e Historia del Arte.
Conocer diferentes formas del proceso enseñanza-aprendizaje a través de las cuales la historia puede desarrollar las competencias generales que debe desarrollar un alumno.

OBJETIVOS PRÁCTICOS

Analizar los objetivos y contenidos de Historia e Historia del Arte en el currículum de Educación Secundaria Obligatoria. Adquirir diferentes formas de acceder al conocimiento histórico.
Aplicar diferentes metodologías, recursos y estrategias didácticas en la enseñanza de la Historia e Historia del Arte.
Analizar y evaluar materiales curriculares y proyectos didácticos de Historia e Historia del Arte en Secundaria.
Programar unidades didácticas, diseñando actividades, propuestas didácticas y de evaluación en el área de Historia e Historia del Arte.

COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN

Competencias básicas:
CB6. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya

reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Competencias generales:
G1. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.
G2. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes, así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
G3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
G4. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

Competencias específicas:
CE16. En formación profesional, conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones.
CE17. En el caso de la orientación psicopedagógica y profesional, conocer los procesos y recursos para la prevención de problemas de aprendizaje y convivencia, los procesos de evaluación y de orientación académica y profesional.
CE18. Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.
CE19. Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.
CE20. Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
CE21. Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
CE22. Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
CE23. Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.
CE24. Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.
CE25. Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas docentes y de la orientación utilizando indicadores de calidad.

Competencias transversales:

CT1. Desarrollar el pensamiento crítico propio del espíritu universitario, así como la capacidad de analizar, argumentar e interpretar datos relevantes y complejos para poder integrarlos de manera sólida y solvente en la toma de decisiones y en la resolución de problemas.
CT2. Utilizar con rigor y precisión el lenguaje oral y escrito, siendo capaz de transmitir información a un público tanto especializado como no especializado, teniendo en cuenta los diferentes contextos.
CT3. Desarrollar las actitudes necesarias para el trabajo cooperativo, la participación en equipos y el liderazgo, incorporando aquellos valores que representan el esfuerzo, la creatividad y la innovación, la generosidad y el respeto, junto con el compromiso para realizar un trabajo de calidad, que tiene la búsqueda de la verdad como horizonte.
CT4. Aplicar los conocimientos a la práctica. Saber utilizar los conocimientos adquiridos en la consecución de un objetivo concreto, por ejemplo, la resolución de un ejercicio, la discusión de un caso práctico o la resolución de problemas, teniendo en cuenta que habitualmente los recursos disponibles (materiales y de tiempo) suelen ser escasos.
CT5. Desarrollar una conciencia de la inviolabilidad de los Derechos Humanos, basada en el respeto a la dignidad de la persona que fomenta la responsabilidad social, la solidaridad, la sostenibilidad ambiental, la no discriminación y la búsqueda del bien común como servicio a la sociedad.

CONTENIDO DEL PROGRAMA

Análisis, planificación, desarrollo y evaluación curricular de la enseñanza de la Historia e Historia del Arte en E.S.O, Bachillerato y Formación Profesional.
La enseñanza de la Historia: Perspectivas actuales.
Enseñanza de la Historia y Educación para la Ciudadanía.
Aportaciones de la Historia del Arte a las Ciencias Sociales. Su valor educativo.
Documentos, métodos y estrategias didácticas para la enseñanza de la Historia e Historia del Arte.
Recursos didácticos para la enseñanza y aprendizaje de la historia del Arte.
Adecuaciones curriculares que contemplen la atención a la diversidad.
Diseño, realización y evaluación de actividades y propuestas didácticas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD

Exposiciones, seminarios, debates y puestas en común (Presencial), Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a los conocimientos científicos básicos, a través de exposiciones y debates. Análisis de los contenidos desarrollados en las sesiones teóricas y/o prácticas.	25	100%
Actividades prácticas (Presencial). En el aula, en la docimoteca, en la sala de informática, realización de: talleres, estudios de casos, resolución de problemas, evaluación de programas, análisis de buenas prácticas.	20	100%
Trabajos tutelados (No presencial). Elaboración de trabajos teórico-prácticos.	25	0%
Tutorías (grupales o individuales) (Presencial). Reuniones voluntarias y concertadas del profesor con los estudiantes, individualmente o en pequeños grupos, para dirigir su aprendizaje de manera personalizada así como para la resolución de dudas, la dirección de trabajos, la preparación de las exposiciones y participaciones en el aula, el estudio de los contenidos de las materias.	5	100%
Evaluaciones (Presencial). Valoración contínua y final, formativa y sumativa de los procesos y de los resultados de aprendizaje, a través de coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación.	5	100%
Estudio independiente del alumnado (No presencial). Preparación de la materia por parte del estudiante a través de búsquedas documentales, lecturas y estudio, diseño de presentaciones y actividades, etc.	25	0%
Campus virtual y TICS (No presencial). Utilización de las TICS como herramienta de apoyo para el aprendizaje de la profesión docente: consulta de bases de datos bibliográficos para la búsqueda de fuentes y material documental, tutoría online y foro de trabajo.	20	0%

Universidad Villanueva

CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN DE CALIFICACIÓN
Asistencia y participación en el aula y en las sesiones de tutoría	10%
Realización de trabajos teórico-prácticos	50%
Realización de pruebas escritas	35%
Participación en el Campus Virtual	5%

El sistema de evaluación de las materias contemplado en el plan de estudios está centrado en comprobar el desempeño por los estudiantes de las competencias previstas. En el programa de Máster la evaluación del estudiante es continua. Así, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Participación en clase, realización de tareas y exposición de casos prácticos o presentaciones, y otros.
- Realización de pruebas de autoevaluación.
- Prácticas de laboratorio (en su caso).
- Realización de trabajos dirigidos por el profesor, y comentados en grupos tutoriales y/o seminarios.
- Realización de exámenes teóricos y prácticos.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ÁVILA, Rosa M. (2001): Historia del Arte, enseñanza y profesores. Sevilla. Díada Editorial.
- Carretero, M. (1996). Construir y enseñar. Las Ciencias Sociales y la Historia. Madrid: Visor Dis.
- CRUZ SOLIS, I. (2009): Enseñar Historia del Arte. Madrid. Editorial CCS.
- Gómez Hurtado, I. y García Prieto, F.J. (2014). Manual de didáctica: Aprender a enseñar. Madrid. Pirámide.
- PRATS, J. (Coord.) (2011). Geografía e Historia. Investigación, Innovación y buenas prácticas. Barcelona: Graó.
- PRATS, J. (Coord.) (2011). Geografía e Historia y otras Ciencias Sociales. Complementos de formación disciplinar. Barcelona: Graó.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Universidad Villanueva

- Altamira, R. (1997). La enseñanza de la historia, (primera edición en 1891). Madrid: Ediciones Akal.
- Álvarez Marañón, G. (2012), El arte de presentar: cómo planificar, estructura, diseñar y exponer presentaciones. Madrid: Gestión 2000.
- ASENSIO, M., POL, E. y SÁNCHEZ, E. (1998): El aprendizaje del conocimiento artístico. Madrid. Universidad Autónoma de Madrid.
- Azaustre, A. y Casas, J. (2015). Manual de retórica española. Madrid: Ariel.
- Benejam, P. y Pagés, J. (coord.) (1997). Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria. Barcelona: ICE-Orsori.
- CALAF, R., FONTAL, O. y VALLE, R. (2007): Museos de Arte y Educación. Gijón. Trea.
- Calcines Piñero, M.A., Rodríguez Pulido, J. y Alemán Falcón, J.A. (2017). El enfoque competencial educativo en el contexto europeo. En El Guiniguada. Revista de investigaciones y experiencias en Ciencias de la Educación, 26.
- Camacho Pérez y Sáenz Barrio, S. y SÁENZ BARRIO, O (2000), Técnicas de comunicación eficaz para profesores y formadores. Alcoy: Marfil.
- Carnegie, D. (1997). Cómo hablar bien en público e influir en los hombres de negocios. Barcelona: Edhasa.
- Cattamo, A. (2003). Los usos de la retórica. Madrid: Alianza.
- Corbett, E.P. J., y Connors, R. J. (1999). Classical Rhetoric for the Modern Student. New York: Oxford University Press.
- Coronas Tejada, L. (1971). Didáctica de la historia. Madrid: Anaya.
- Davis, F. (1995). La comunicación no verbal. Madrid: Alianza.
- Domínguez Castillo, J. (2015). Pensamiento histórico y evaluación de competencias. Barcelona: Editorial GRAÓ.
- Donovan. J. (2016). Método TED para hablar en público. Los secretos de las conferencias que triunfan en todo el mundo. Madrid: Ariel.
- Duarte Piña, O. M. (2015). La enseñanza de la Historia en la educación secundaria: innovación, cambio y continuidad.
- Egea Vivancos, A., Arias Ferrer, L., García Pernas, S. (2017). ¿Hay vida más allá de la arqueología? La educación como una oportunidad. En Revista Temporis, 17(1)
- ESCAMILLA, A. (2008): Claves y propuestas para su desarrollo en los centros. Barcelona. Graò.
- ESTEPA GIMÉNEZ, J. (Ed.) (2013): La educación patrimonial en la escuela y el museo: investigación y experiencias. Huelva. Universidad de Huelva.
- Evans, R. (2011). The Wonderfulness of Us (the Tory Interpretation of History). London Review of Books, 33(6).
- Fernández Campo, S. (2003). Los discursos del poder. Palabras que cambiaron el curso de la historia. Barcelona: Belacqua.
- FONTAL, O. (2003): La educación patrimonial. Teoría y práctica en el aula, el museo e internet. Gijón. Trea.
- FUSI, J. P.; CALVO SERRALLER, F. (2009): El espejo del tiempo. Madrid. Taurus.
- FUSI, J. P.; CALVO SERRALLER, F. (2014): Historia del mundo y del arte en Occidente. Madrid. Galaxia Gutenberg.
- Garcia Centeno, A. J., & Flores Fajardo, J. M. (2016). Estrategias Metodológicas que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje de Geografía e Historia de la Educación Secundaria (Doctoral dissertation, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua).
- Gil Hernández, S., Macías Gómez, E., Salguero Juan, J. M. y Sánchez Sáinz, M. (coord.) (2010). Procesos y contextos educativos. Madrid: Catarata.

- Gómez Carrasco, C.J., y Miralles Martínez, P. (2017). Los espejos de Clío. Usos y abusos de la Historia en el ámbito escolar. Madrid: Sílex Ediciones.
- González, R. D. M. (2014). Aprendizaje por descubrimiento, enseñanza activa y geoinformación: hacia una didáctica de la geografía innovadora. Didáctica Geográfica, (14), 17-36.
- GRUPO ÁGORA (1990): Trabajos prácticos de Arte. Una visión integradora, 2 vols. Madrid. Akal.
- Hernández Cardona, F.X. (2002). Didáctica de la Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Barcelona: Graó.
- Herrán, A. y Paredes, J. (Coords.) (2008). Didáctica General. Madrid: Mc Graw Hill.
- ICE (Instituto de Ciencias de Educación) (1993). Proyectos Curriculares de Ciencias Sociales. Universidad de Santiago de Compostela.: Grupo Aula SETE.
- ICE de la UCM (CAP). (2005). Formación de profesores de Educación Secundaria. Didáctica de Geografía e Historia. Madrid: Guia - Didáctica de la Historia Página 3 de 11 Universidad Complutense innovación, cambio y continuidad. (tesis doctoral). Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Sevilla, Sevilla.
- Imízcoz, J.M. (2004). Actores, redes, procesos: reflexiones para una Historia más global. En Revista da Facultade de Letras. História. Série III, 5, 115-140.
- Isaacs, D. (2008). El trabajo de los profesores .Virtudes de los educadores. Pamplona: Editorial Eunsa.
- Kitson, A., Steward, S., y Husbands, C. (2015). Didáctica de la Historia en Secundaria Obligatoria y Bachillerato. (Pablo Manzano Bernárdez, trad.). Madrid: Ediciones Morata. (obra original publicada en 2011).
- Laborda Gil, J. (2012). De retórica: la comunicación persuasiva. Barcelona: Editorial UOC.
- Leif, J., Rustin, G. (1974): Didáctica de la historia y de la geografía. Buenos Aires. Kapelusz.
- Llonch Molina, N. Propuesta de modelo de enseñanza-aprendizaje de la historia en formación de maestros/as a través de la didáctica del objeto. En REDU. Revista de Docencia Universitaria, 15(1), 147-174.
- López Eire, A. y Santiago Guervós, J. (2000). Retórica y comunicación política. Madrid: Cátedra.
- López Facal, R. (2001). Enseñanza de la Historia y formación de la identidad nacional. En Estepa Giménez, J., Friera Suárez, F. y Piñeiro Peleteiro, R. (eds.). Identidades y territorio: un reto para la didáctica de las Ciencias Sociales, (pp. 145-169). Oviedo: KRK ediciones.
- López Facal, R. (2003). La enseñanza de la Historia, más allá del nacionalismo. En Carreras Ares, J. J. y Forcadell Álvarez, C. (eds.). Usos públicos de la Historia, (pp. 223-256). Madrid: Marcial Pons y Prensas Universitarias de Zaragoza.
- López Facal, R. (2008). Identificación nacional y enseñanza de la Historia: 1970-2008. En Historia de la Educación, (27), 171-193.
- López Facal, R. (2014). La LOMCE y la competencia histórica. En Ayer, (94), 273-285.
- Marina, J.A. (2015). La educación del talento, (novena reimpresión, primera edición de 2010). Barcelona: Editorial Planeta.
- Martín-Moreno Cerrillo, Q. (2010). Contextualización de los centros educativos en su entorno. Madrid: Sanz y Torres.
- Medina, A. y Salvador F. (Coords.) (2002). Didáctica general. Madrid: Prentice Hall.
- Merayo, A. (2001). Curso práctico de técnicas de comunicación oral. Madrid: Tecnos.
- Ministerio de Educación y Ciencia (1993). Propuestas de Secuencia Ciencias Sociales. Geografía e Historia. Madrid.
- Miralles Martínez, P., Molina Puche, S., y Ortuño Molina, J. (2011). La importancia de la historiografía en la enseñanza de la Historia. Granada: Editorial GEU.

- Miralles Martínez, P., & Gómez Carrasco, C. J. (2017). Enseñanza de la historia, análisis de libros de texto y construcción de identidades colectivas. Historia y Memoria de la Educación, 6, 9-28.
- Miralles Martínez, P., Gómez Carrasco, C. J., & Monteagudo Fernández, J. (2019). Percepciones sobre el uso de recursos TIC y «MASS-MEDIA» Para la enseñanza de la historia. Un estudio comparativo en futuros docentes de España-Inglaterra. Educación XXI, 22(2), 187-211.
- MONTAÑÉS, C. (coord.) (2001): El Museo. Un espacio didáctico y social. Zaragoza. Mira.
- Moradiellos, E. (2003). El oficio de Historiador. (4ª edición). Madrid: Siglo XXI de España Editores.
- Moradiellos, E. (2012). Clío y las aulas. Ensayo sobre Educación e Historia. Badajoz: Diputación de Badajoz.
- Noáin, J. M. (1998). Profesores del siglo XXI. Pamplona: Editorial Euns.
- PASTOR HOMS, Mª. I. (2011): Pedagogía museística. Nuevas perspectivas y tendencias actuales. Barcelona. Ariel.
- Prats, J. (2001). Enseñar historia: notas para una didáctica renovadora. Mérida: Junta de Extremadura.
- Puche, S. M. (2016). Concepciones y uso del patrimonio por parte del profesorado de Geografía e Historia: una investigación en curso. Andamio| Revista de la didáctica de la historia, 2(3), 67-80.
Guía - Didáctica de la Historia Página 4 de 11
- Puché, S. M., Martínez, P. M., Ayala, B. D., & González, M. B. A. (2017). Enseñanza de la Historia, creación de identidades y prácticas docentes. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 21(2), 331-354.
- Sánchez Adell, J. (1977). Didáctica de la historia. Valencia.
- Serrano, J. S., & López-Facal, R. (2015). Competencias y narrativas históricas: el pensamiento histórico de estudiantes y futuros profesores españoles de educación secundaria. Revista de Estudios Sociales, (52), 87-101.
- Serrano, J. S., & Monserrat, D. P. (2017). Formación del profesorado de historia y ficción televisiva: el aprovechamiento didáctico
- de las series históricas en educación secundaria. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 20(2), 95-110.
- Sobejano, M.J. y Torres Bravo, P.A. (2009). Enseñanza de la Historia en Secundaria. Historia para el presente y educación ciudadana. Madrid: Editorial TECNOS.
- Trepat, C. (1995). Procedimientos en Historia. Barcelona: Graó.
- Trepat, C. y Comes, P. (2000). El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales. Barcelona: Graó.
- Trepat, C. y Rivero, P. (2010). Didáctica de la Historia y multimedia expositiva. Barcelona: Graó.
- Unesco. (1973). Aprender a ser. La educación del futuro. (Carmen Paredes de Castro, trad.). Madrid: Alianza Editorial y
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (obra original publicada en 1972).
- Unesco. (1996). La Educación encierra un tesoro. Madrid: Grupo Santillana de Ediciones.
- Villardón Gallego, L. (2006). Evaluación del aprendizaje para promover el desarrollo de competencias. En Educatio siglo XXI, (24), 57-76

HORARIO, TUTORÍAS Y CALENDARIO DE EXÁMENES

Universidad Villanueva

Esta información actualizada se puede encontrar en el campus virtual del alumno.

PUBLICACIÓN Y REVISIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Esta guía docente se ha elaborado de acuerdo a la memoria verificada de la titulación.