**Ficha Técnica:** Cultura y Civilizaciones
Curso 2023/2024

## Asignatura

| | |
|---|---|
| Nombre Asignatura | Cultura y Civilizaciones |
| Código | 100000869 |
| Créditos ECTS | 3.0 |

## Plan/es donde se imparte

| | |
|---|---|
| Titulación | Grado en Análisis de Negocios (Plan 2021) |
| Carácter | OBLIGATORIA |
| Curso | 1 |

## Profesores

| | |
|---|---|
| Nombre | Álvaro Lucas Lerga |

Universidad Villanueva

# Datos Generales

## CONOCIMIENTOS RECOMENDADOS

No se requieren conocimientos previos.

## OBJETIVOS TEÓRICOS

El objetivo es ofrecer al alumno enseñanzas fundamentales para su formación cultural y desarrollar sus habilidades humanísticas. Especialmente importante es, pues, la argumentación en la impartición de sus contenidos y la participación activa del alumno en todas las actividades formativas. Se pretende que el alumno profundice sobre el contexto político, cultural y social en el que vive y reflexione sobre los factores que lo configuran, mejorando la comprensión de su entorno.

## OBJETIVOS PRÁCTICOS

Expresar puntos de vista razonados y contrastados con las propias experiencias

Interpretar las fuentes históricas relevantes para cada cultura y civilización

Diferenciar los rasgos más relevantes de las culturas y civilizaciones

Explicar las capacidades y facultades que los seres humanos desarrollan en sus relaciones Describir las dimensiones del ser personal en el contexto de las relaciones interpersonales Analizar el impacto de las tecnologías disruptivas en las formas de trabajar y de relacionarnos, así como sus implicaciones jurídicas y éticas

Analizar el contenido de los valores que las personas e instituciones difunden y ponen de manifiesto

Justificar los valores éticos que deben presidir el ejercicio profesional, así como las relaciones entre instituciones y organizaciones públicas y privadas

## COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN

**BÁSICAS Y GENERALES**

CG9 - Capacidad de argumentación en debates de actualidad empleando de manera precisa el Derecho aplicable
CG4 - Capacidad para el manejo de las fuentes jurídicas con apoyo en las TICs y en las bases de datos de legislación y jurisprudencia
CG6 - Conciencia de la importancia del Derecho como sistema regulador de las relaciones sociales
CG8 - Identificación de los valores sociales subyacentes en las normas y en los principios jurídicos
CG12 - Reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética en el campo del Derecho
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

**TRANSVERSALES**
CT1 - Capacidad de análisis y síntesis
CT2 - Razonamiento crítico
CT3 - Comunicación oral y escrita
CT4 - Capacidad de gestión de la información
CT5 - Aplicación de los conocimientos adquiridos a la formulación y defensa de arguentos y a la resolución de problemas
CT6 - Capacidad para la negociación, conciliación y toma de decisiones
CT7 - Adquisición de conocimientos generales que le capaciten para acceder a niveles superiores de estudio
CT8 - Capacidad de transmisión de información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CT9 - Capacidad de proyección de los conocimientos, habilidades y destrezas aquiridos en la promoción de una sociedad basada en los valores de la libertad, la igualdad, la justicia y el pluralismo
CT10 - Desarrollo de habilidades de iniciación a la investigación

**ESPECÍFICAS**

CE29 - Identificar las características del ser y del obrar de los individuos para desarrollar su vida en la sociedad
CE30 - Identificar los Derechos Humanos y valorar cómo emanan de la dignidad personal
CE31 - Comparar la contribución de las culturas y civilizaciones para valorar el progreso humano en la historia
CE32 - Identificar el acceso a la realidad a través de la belleza para fomentar la creatividad y la innovación

CE33 - Identificar los rasgos del liderazgo ejemplar para impulsar los valores sociales
CE34 - Identificar los comportamientos divergentes e innovadores para fomentar el progreso social
CE35 - Identificar los principales rasgos de la sociedad digital para anticipar cambios sociales y regulatorio

## CONTENIDO DEL PROGRAMA

Cultura y Civilizaciones: En esta introducción a las grandes culturas y su desarrollo se busca que los alumnos tomen conciencia del impacto del pasado en las configuraciones culturales actuales y de la diversidad y semejanza de expresiones de lo humano. Asimismo, se reflexiona sobre el mundo

global, la riqueza de la diferencia cultural y los valores de las sociedades que acogen distintas formas de diversidad cultural. De este modo, los alumnos pueden comprender mejor los elementos estables y cambiantes de los diferentes sistemas legales.

**Temas:**

1.De qué hablamos cuando hablamos de cultura

2.Claves del pensamiento actual.

3.Apreciación musical: Los grandes temas humanos.

4.Antropología del amor humano. La búsqueda de la identidad.

5.La dignidad de la persona y el legado a las futuras generaciones: ecología integral.

6.La mujer en la Historia: feminismo, cultura y ciencia.

7.Matrimonio y Familia en la actualidad.

8.El origen de la cultura europea (la cultura judeo-cristiana);

9.Sociedad e Inclusión. La Justicia Social.

10.El Islam en el s. XXI: retos y debates.

11.Sociedades multiculturales y conflictos interreligiosos.

12.Retos de la Ciencia en el s. XXI.

13.Populismos, totalitarismos y regímenes iliberales;

14.El Mínimo Común Culto. Ser culto con fundamento en el siglo XXI.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

| Actividades formativas | Nº Horas: | % Presencialidad |
|---|---|---|
| Clases magistrales | 20 | 100 |
| Clases prácticas | 15 | 100 |
| Trabajos (Individuales o grupales) | 15 | 100 |
| Tutorías (individuales o grupales) | 5 | 100 |
| Estudio independiente y trabajo autónomo del estudiante | 15 | |
| Pruebas de evaluación | 5 | 100 |
| TOTAL | 75 | |

## CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

**CONVOCATORIA ORDINARIA**

**EVALUACIÓN CONTINUA** : 80% (8 puntos)

Asistencia y participación en clase: 10% (1 punto)

Universidad Villanueva

Visionado de una película y cumplimentación de guía práctica: 20% (2)

Lectura, grupo de conversación y ensayo sobre un libro que el profesor indicará: 50%  ( 5 puntos).

**EXAMEN FINAL: 20% (2 puntos)**

**OPCIONAL:** Participación en actividades universitarias recomendadas por el profesor con la constatación de la misma del modo en que se indique: 10%. (1 punto adicional sobre la nota final).

Para poder aprobar la asignatura es necesario obtener al menos al menos cuatro puntos de los ocho que la conforman y el examen, obteniendo al menos 1 punto de los 2 que lo conforman.

**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

En este caso el profesor concretará con el alumno la manera de superar la asignatura mediante un trabajo o examen.

**ALUMNOS REPETIDORES**

los estudiantes que cursan por segunda vez la asignatura podrán evitar de acuerdo con el profesor su asistencia a clase por incompatibilidad con otras asignaturas o por otros motivos y recuperarla exclusivamente mediante examen final y trabajo acordado con el profesor.

**La calificación de NO PRESENTADO** se reserva para aquellos alumnos que no hayan sido evaluados de un conjunto de pruebas previstas en la guía docente que abarquen al menos el 30% de la ponderación de la calificación.

Solo serán evaluados aquellos alumnos que desarrollen su trabajo honestamente. Conductas como el plagio o la suplantación de identidad, entre otras (ver normativa de la Universidad), hará imposible la evaluación del alumno en la convocatoria correspondiente.

**IMPORTANTE**

Se valorará la capacidad de redacción, manifestada en la exposición ordenada de las ideas, el correcto engarce sintáctico, la riqueza léxica y la matización expresiva.

La ortografía será juzgada en su totalidad: letras, tildes y signos de puntuación.

Hechas estas consideraciones generales, se establecen las normas siguientes:

Por cada falta de ortografía, incluidas las tildes, se deducirá medio punto de la calificación del ejercicio.

Cuando se repita la misma falta de ortografía, se contará como una sola

Cuando se cometan 3 faltas de ortografía o más en el conjunto de la prueba, o se detecten graves problemas de expresión o de redacción, el trabajo o examen en cuestión será considerado suspenso quedando a criterio del profesor si esta nota puede posteriormente ser recuperada, así como los requisitos necesarios para que esto ocurra.

Estas normas se establecen con el carácter de mínimas y sin perjuicio de las exigencias adicionales que pueda fijar cada profesor en función de los contenidos y objetivos de sus respectivas asignaturas.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS

LECTURA OBLIGATORIA:

- ZWEIG, S., Momentos estelares de la humanidad. Barcelona: Acantilado.

BIBLIOGRAFÍA:

ARGULLOL, R. Vida sin cultura, ABC.

ELIOT, T.S. (2003) La unidad de la cultura europea. Ediciones Encuentro.

GONZÁLEZ, A. M. (2022) El deseo de saber. Formación intelectual y cultura emocional. Rialp.

LLANO, A. Cultura y pasión. Eunsa.

VALLEJO, I. (2018) El infinito en un junco. Siruela.

El profesor facilitará las referencias generales y específicas para cada tema a través de la plataforma del curso.

## HORARIO, TUTORÍAS Y CALENDARIO DE EXÁMENES

El horario de tutorías del profesor es los martes de 10 a 12.00 horas. El profesor estará a disposición de los alumnos para cualquier duda en tutorías, previa solicitud por correo electrónico a alucas@villanueva.edu.

## PUBLICACIÓN Y REVISIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Esta guía docente se ha elaborado de acuerdo a la memoria verificada de la titulación.