Universidad Villanueva

Ficha Técnica: Fundamentos y Didáctica de la Historia
Curso 2023/2024

Asignatura

Nombre Asignatura	Fundamentos y Didáctica de la Historia
Código	100000430
Créditos ECTS	6.0

Plan/es donde se imparte

Titulación	Grado de Maestro en Educación Primaria (Plan 2020)
Carácter	OBLIGATORIA
Curso	3

Profesores

Nombre	Jorge García Ocón

Universidad Villanueva

Datos Generales

CONOCIMIENTOS RECOMENDADOS

Ninguno

OBJETIVOS TEÓRICOS

Conocer los fundamentos teóricos y metodológicos de la Historia.

Conocer el origen y evolución de la Historia y las tendencias historiográficas clásicas y actuales.

Identificar los contenidos históricos que contiene el Currículum de Ciencias Sociales en Educación Primaria.

Identificar los problemas que plantea la dimensión temporal en la construcción de las nociones temporales del alumnado en esta etapa escolar.

Comprender el concepto interdisciplinar de las Ciencias Sociales.

Conocer métodos, técnicas, fuentes históricas y recursos didácticos para la enseñanza de la Historia.

OBJETIVOS PRÁCTICOS

Aplicar recursos metodológicos y procedimientos didácticos para la enseñanza de la Historia.

Diseñar modelos didácticos para la práctica fuera y dentro del aula.

Desarrollar una actitud de valoración y respeto hacia el patrimonio cultural e histórico.

Aprender a programar y evaluar la asignatura de Ciencias Sociales de Primaria.

COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN

BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Conocer el proceso evolutivo en el desarrollo biológico y psicológico en la etapa de 6 a 12 años.

CG2 - Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo de 6 a 12 años

Universidad Villanueva

CG3 - Conocer los fundamentos, principios y características de la Educación Primaria

CG4 - Diseñar, planificar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el marco de la Escuela como organización educativa

CG5 - Analizar la importancia de los factores sociales y su incidencia en los procesos educativos

CG6 - Conocer y aplicar tácnicas para la recogida de información a través de la observación u otro tipo de estrategias en procesos de investigación, evaluación e innovación

CG7 - Comprender la acción tutorial y la orientación en el marco educativo en relación con los estudiantes y los contextos de desarrollo

CG8 - Diseñar estrategias didácticas adecuadas a la naturaleza del ámbito científico concreto, partiendo del currículo de Primaria, paras las áreas de Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales, Matemáticas, Lengua, Musical Plástica y Visual y Educación Física

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

TRANSVERSALES

CT1 - Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual

CT2 - Promover acciones de educacion en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática

CT3 - Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones mñas relevantes de la sociedad actual que afectan en el impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible

Universidad Villanueva

CT4 - Dominar estrategias de comunicación interpersonal en distintos contextos sociales y educativos

CT5 - Promover y colaborar en acciones socailes especialmente en aquellas con incidencia en la formación ciudadana

CT6 - Valorar la importancia del liderazgo, el espíritu emprendedor, la creatividad y la innovación en el desempeño profesional

CT7 - Valorar la importancia del trabajo en equipo y adquirir destrezas para trabajar de manera interdisciplinar dentro y fuera de las organizaciones, desde la planificación, el diseño, la intervención y la evaluacion de diferencites programas o cualquier otra intervención que lo precisen

CT8 - Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales

CT9 - Mostrar habilidades sociales para entender a las familias y hacerse entender por ellas

CT10 - Conocer y utilizar las estrategias de comunicación oral y escrita y el uso de las TIC en el desarrollo profesional

CT11 - Adquirir un sentido ético de la profesión

CT12 - Conocer y aplicar los modelos de calidad como eje fundamental en desempeño profesional

CT13 - Adquirir la capacidad de trabajo independiente, impulsando la organización y favoreciendo el aprendizaje autónomo

CT14 - Aplicar el uso oral y escrito de una lengua extranjera en el desarrollo de la titulación

CT15 - Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible

CT16 - Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico

CT17 - Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos

ESPECÍFICAS

CM4.1.1 - Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula

CM4.1.2 - Abordar y resolver problemas de disciplina

CM4.1.3 - Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales

CM4.1.4 - Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula

CM4.4 - Valorar la importancia de la innovación como base de la calidad en las organizaciones

educativas

CM8.2.1 - Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias de la vida cotidiana

CM8.2.2 - Valorar las ciencias como un hecho cultural

CM8.2.3 - Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible

CM8.2.4 - Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes

CM8.3.1 - Comprender los principios básicos de las Ciencias Sociales

CM8.3.2 - Conocer el currículo escolar de las Ciencias Sociales

CM8.3.3 - Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural

CM8.4 - Valorar distintas estrategias metodológicas adecuadas a las diferentes áreas de conocimiento en Ciencias Sociales

CM8.4.1 - Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico

CM8.4.2 - Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos

CM8.4.3 - Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura

CM8.4.4 - Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes

CM8.10 - Conocer las distintas técnicas y estrategias didácticas en la enseñanza de estas áreas aplicadas a Primaria

CONTENIDO DEL PROGRAMA

BLOQUE 1 El Curriculum del Área de Ciencias Sociales de educación primaria: los contenidos de Historia

BLOQUE 2: Fundamentos de la Historia de España

1. Prehistoria

2. Edad Antigua

3. EDAD MEDIA

4. EDAD MODERNA

5. S. XIX

6. S. XX

BLOQUE 3 Didáctica de la Historia

1. Cómo trabajar la noción de tiempo histórico

2. Cómo trabajar la noción de espacio histórico

3. Cómo trabajar la capacidad de observación

4. Herramientas didácticas

5. La dramatización cómo herramienta didáctica

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA HORAS PRESENCIALIDAD

Exposición (presencial) 45 100

Trabajos tutelados (no presencial) 45 0

Actividades prácticas (presencial) 67.5 100

Tutorías (presencial) 11.5 50

Estudio independiente (no presencial) 270 0

Campus virtual (no presencial) 11 0

CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN PONDERACIÓN MÍNIMA PONDERACIÓN MÁXIMA

Pruebas escritas 30.0 70.0

Debate/Exposición de trabajos 0.0 30.0

Casos prácticos/simulación 0.0 30.0

Universidad Villanueva

Mapas conceptuales 0.0 10.0

Proyectos 0.0 30.0

La evaluación extraordinaria se hará mediante un examen.

Si el porcentaje evaluado es inferior al 30% de los items calificales, la calificación será de NO PRESENTADO.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ÁVILA, Rosa M. (2001): Historia del Arte, enseñanza y profesores. Sevilla. Díada Editorial.
- Carretero, M. (1996). Construir y enseñar. Las Ciencias Sociales y la Historia. Madrid: Visor Dis.
- CRUZ SOLIS, I. (2009): Enseñar Historia del Arte. Madrid. Editorial CCS.
- Gómez Hurtado, I. y García Prieto, F.J. (2014). Manual de didáctica: Aprender a enseñar. Madrid. Pirámide.
- PRATS, J. (Coord.) (2011). Geografía e Historia. Investigación, Innovación y buenas prácticas. Barcelona: Graó.
- PRATS, J. (Coord.) (2011). Geografía e Historia y otras Ciencias Sociales. Complementos de formación disciplinar. Barcelona: Graó.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Altamira, R. (1997). La enseñanza de la historia, (primera edición en 1891). Madrid: Ediciones Akal.
- Álvarez Marañón, G. (2012), El arte de presentar: cómo planificar, estructura, diseñar y exponer presentaciones. Madrid: Gestión 2000.
- ASENSIO, M., POL, E. y SÁNCHEZ, E. (1998): El aprendizaje del conocimiento artístico. Madrid. Universidad Autónoma de Madrid.
- Azaustre, A. y Casas, J. (2015). Manual de retórica española. Madrid: Ariel.
- Benejam, P. y Pagés, J. (coord.) (1997). Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria. Barcelona: ICE-Orsori.
- CALAF, R., FONTAL, O. y VALLE, R. (2007): Museos de Arte y Educación. Gijón. Trea.
- Calcines Piñero, M.A., Rodríguez Pulido, J. y Alemán Falcón, J.A. (2017). El enfoque competencial educativo en el contexto europeo. En El Guiniguada. Revista de investigaciones y experiencias en Ciencias de la Educación, 26.
- Camacho Pérez y Sáenz Barrio, S. y SÁENZ BARRIO, O (2000), Técnicas de comunicación eficaz para profesores y formadores. Alcoy: Marfil.
- Carnegie, D. (1997). Cómo hablar bien en público e influir en los hombres de negocios. Barcelona: Edhasa.
- Cattamo, A. (2003). Los usos de la retórica. Madrid: Alianza.

- Corbett, E.P. J., y Connors, R. J. (1999). Classical Rhetoric for the Modern Student. New York: Oxford University Press.
- Coronas Tejada, L. (1971). Didáctica de la historia. Madrid: Anaya.
- Davis, F. (1995). La comunicación no verbal. Madrid: Alianza.
- Domínguez Castillo, J. (2015). Pensamiento histórico y evaluación de competencias. Barcelona: Editorial GRAÓ.
- Donovan. J. (2016). Método TED para hablar en público. Los secretos de las conferencias que triunfan en todo el mundo. Madrid: Ariel.
- Duarte Piña, O. M. (2015). La enseñanza de la Historia en la educación secundaria: innovación, cambio y continuidad.
- Egea Vivancos, A., Arias Ferrer, L., García Pernas, S. (2017). ¿Hay vida más allá de la arqueología? La educación como una oportunidad. En Revista Temporis, 17(1)
- ESCAMILLA, A. (2008): Claves y propuestas para su desarrollo en los centros. Barcelona. Graò.
- ESTEPA GIMÉNEZ, J. (Ed.) (2013): La educación patrimonial en la escuela y el museo: investigación y experiencias. Huelva. Universidad de Huelva.
- Evans, R. (2011). The Wonderfulness of Us (the Tory Interpretation of History). London Review of Books, 33(6).
- Fernández Campo, S. (2003). Los discursos del poder. Palabras que cambiaron el curso de la historia. Barcelona: Belacqua.
- FONTAL, O. (2003): La educación patrimonial. Teoría y práctica en el aula, el museo e internet. Gijón. Trea.
- FUSI, J. P.; CALVO SERRALLER, F. (2009): El espejo del tiempo. Madrid. Taurus.
- FUSI, J. P.; CALVO SERRALLER, F. (2014): Historia del mundo y del arte en Occidente. Madrid. Galaxia Gutenberg.
- Garcia Centeno, A. J., & Flores Fajardo, J. M. (2016). Estrategias Metodológicas que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje de Geografía e Historia de la Educación Secundaria (Doctoral dissertation, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua).
- Gil Hernández, S., Macías Gómez, E., Salguero Juan, J. M. y Sánchez Sáinz, M. (coord.) (2010). Procesos y contextos educativos. Madrid: Catarata.
- Gómez Carrasco, C.J., y Miralles Martínez, P. (2017). Los espejos de Clío. Usos y abusos de la Historia en el ámbito escolar. Madrid: Sílex Ediciones.
- González, R. D. M. (2014). Aprendizaje por descubrimiento, enseñanza activa y geoinformación: hacia una didáctica de la geografía innovadora. Didáctica Geográfica, (14), 17-36.
- GRUPO ÁGORA (1990): Trabajos prácticos de Arte. Una visión integradora, 2 vols. Madrid. Akal.
- Hernández Cardona, F.X. (2002). Didáctica de la Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Barcelona: Graó.
- Herrán, A. y Paredes, J. (Coords.) (2008). Didáctica General. Madrid: Mc Graw Hill.
- ICE (Instituto de Ciencias de Educación) (1993). Proyectos Curriculares de Ciencias Sociales. Universidad de Santiago de Compostela.: Grupo Aula SETE.
- ICE de la UCM (CAP). (2005). Formación de profesores de Educación Secundaria. Didáctica de Geografía e Historia. Madrid: Guia - Didáctica de la Historia Página 3 de 11 Universidad Complutense innovación, cambio y continuidad. (tesis doctoral). Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Sevilla, Sevilla.
- Imízcoz, J.M. (2004). Actores, redes, procesos: reflexiones para una Historia más global. En Revista da Facultade de Letras. História. Série III, 5, 115-140.
- Isaacs, D. (2008). El trabajo de los profesores .Virtudes de los educadores. Pamplona: Editorial Eunsa.

- Kitson, A., Steward, S., y Husbands, C. (2015). Didáctica de la Historia en Secundaria Obligatoria y Bachillerato. (Pablo Manzano Bernárdez, trad.). Madrid: Ediciones Morata. (obra original publicada en 2011).
- Laborda Gil, J. (2012). De retórica: la comunicación persuasiva. Barcelona: Editorial UOC.
- Leif, J., Rustin, G. (1974): Didáctica de la historia y de la geografía. Buenos Aires. Kapelusz.
- Llonch Molina, N. Propuesta de modelo de enseñanza-aprendizaje de la historia en formación de maestros/as a través de la didáctica del objeto. En REDU. Revista de Docencia Universitaria, 15(1), 147-174.
- López Eire, A. y Santiago Guervós, J. (2000). Retórica y comunicación política. Madrid: Cátedra.
- López Facal, R. (2001). Enseñanza de la Historia y formación de la identidad nacional. En Estepa Giménez, J., Friera Suárez, F. y Piñeiro Peleteiro, R. (eds.). Identidades y territorio: un reto para la didáctica de las Ciencias Sociales, (pp. 145-169). Oviedo: KRK ediciones.
- López Facal, R. (2003). La enseñanza de la Historia, más allá del nacionalismo. En Carreras Ares, J. J. y Forcadell Álvarez, C. (eds.). Usos públicos de la Historia, (pp. 223-256). Madrid: Marcial Pons y Prensas Universitarias de Zaragoza.
- López Facal, R. (2008). Identificación nacional y enseñanza de la Historia: 1970-2008. En Historia de la Educación, (27), 171-193.
- López Facal, R. (2014). La LOMCE y la competencia histórica. En Ayer, (94), 273-285.
- Marina, J.A. (2015). La educación del talento, (novena reimpresión, primera edición de 2010). Barcelona: Editorial Planeta.
- Martín-Moreno Cerrillo, Q. (2010). Contextualización de los centros educativos en su entorno. Madrid: Sanz y Torres.
- Medina, A. y Salvador F. (Coords.) (2002). Didáctica general. Madrid: Prentice Hall.
- Merayo, A. (2001). Curso práctico de técnicas de comunicación oral. Madrid: Tecnos.
- Ministerio de Educación y Ciencia (1993). Propuestas de Secuencia Ciencias Sociales. Geografía e Historia. Madrid.
- Miralles Martínez, P., Molina Puche, S., y Ortuño Molina, J. (2011). La importancia de la historiografía en la enseñanza de la Historia. Granada: Editorial GEU.
- Miralles Martínez, P., & Gómez Carrasco, C. J. (2017). Enseñanza de la historia, análisis de libros de texto y construcción de identidades colectivas. Historia y Memoria de la Educación, 6, 9-28.
- Miralles Martínez, P., Gómez Carrasco, C. J., & Monteagudo Fernández, J. (2019). Percepciones sobre el uso de recursos TIC y «MASS-MEDIA» Para la enseñanza de la historia. Un estudio comparativo en futuros docentes de España-Inglaterra. Educación XXI, 22(2), 187-211.
- MONTAÑÉS, C. (coord.) (2001): El Museo. Un espacio didáctico y social. Zaragoza. Mira.
- Moradiellos, E. (2003). El oficio de Historiador. (4ª edición). Madrid: Siglo XXI de España Editores.
- Moradiellos, E. (2012). Clío y las aulas. Ensayo sobre Educación e Historia. Badajoz: Diputación de Badajoz.
- Noáin, J. M. (1998). Profesores del siglo XXI. Pamplona: Editorial Euns.
- PASTOR HOMS, Mª. I. (2011): Pedagogía museística. Nuevas perspectivas y tendencias actuales. Barcelona. Ariel.
- Prats, J. (2001). Enseñar historia: notas para una didáctica renovadora. Mérida: Junta de Extremadura.
- Puche, S. M. (2016). Concepciones y uso del patrimonio por parte del profesorado de Geografía e Historia: una investigación en curso. Andamio| Revista de la didáctica de la historia, 2(3), 67-80.

- Puché, S. M., Martínez, P. M., Ayala, B. D., & González, M. B. A. (2017). Enseñanza de la Historia,

creación de identidades y prácticas docentes. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 21(2), 331-354.
- Sánchez Adell, J. (1977). Didáctica de la historia. Valencia.
- Serrano, J. S., & López-Facal, R. (2015). Competencias y narrativas históricas: el pensamiento histórico de estudiantes y futuros profesores españoles de educación secundaria. Revista de Estudios Sociales, (52), 87-101.
- Serrano, J. S., & Monserrat, D. P. (2017). Formación del profesorado de historia y ficción televisiva: el aprovechamiento didáctico
- de las series históricas en educación secundaria. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 20(2), 95-110.
- Sobejano, M.J. y Torres Bravo, P.A. (2009). Enseñanza de la Historia en Secundaria. Historia para el presente y educación ciudadana. Madrid: Editorial TECNOS.
- Trepat, C. (1995). Procedimientos en Historia. Barcelona: Graó.
- Trepat, C. y Comes, P. (2000). El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales. Barcelona: Graó.
- Trepat, C. y Rivero, P. (2010). Didáctica de la Historia y multimedia expositiva. Barcelona: Graó.
- Unesco. (1973). Aprender a ser. La educación del futuro. (Carmen Paredes de Castro, trad.). Madrid: Alianza Editorial y
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (obra original publicada en 1972).
- Unesco. (1996). La Educación encierra un tesoro. Madrid: Grupo Santillana de Ediciones.
- Villardón Gallego, L. (2006). Evaluación del aprendizaje para promover el desarrollo de competencias. En Educatio siglo XXI, (24), 57-76

HORARIO, TUTORÍAS Y CALENDARIO DE EXÁMENES

Horario de tutorías

Jueves de 9:30 a 10:30

Despacho 0.0 (edificio A)

Nota: es indispensable que, previamente, el alumno concierte cita con el profesor mediante un correo a jgarcia@villanueva.edu

PUBLICACIÓN Y REVISIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Esta guía docente se ha elaborado de acuerdo a la memoria verificada de la titulación.