Universidad Villanueva

Ficha Técnica: El Contexto Cultural del Comportamiento
Curso 2023/2024

Asignatura

Nombre Asignatura	El Contexto Cultural del Comportamiento
Código	100000943
Créditos ECTS	3.0

Plan/es donde se imparte

Titulación	Grado en Psicología (Plan 2021)
Carácter	OBLIGATORIA
Curso	1

Profesores

Nombre	Juan Manuel Burgos Velasco
Nombre	Santiago Leyra Curiá
Nombre	María Dolores Velarde Catolfi-Salvoni

Universidad Villanueva

Datos Generales

CONOCIMIENTOS RECOMENDADOS

No se requieren conocimientos previos

OBJETIVOS TEÓRICOS

El/la alumno/a conocerá los procesos y principios psicosociales que fundamentan el comportamiento de los individuos.

El/la alumno/a conocerá la estructura y procesos de los grupos sociales.

El/la alumno/a conocerá la estructura y procesos de las organizaciones.

OBJETIVOS PRÁCTICOS

Interpretar las fuentes históricas, y diferenciar los rasgos más relevantes de las culturas y civilizaciones.

El/la alumno/a será capaz de analizar y conocerá las funciones, características y limitaciones de los distintos modelos teóricos de la Psicología Social.

COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG5 - Conocer y comprender los principios psicosociales del funcionamiento de los grupos y de las organizaciones.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Análisis y síntesis

CT2 - Elaboración y defensa de argumentos adecuadamente fundamentados.

CT5 - Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes dentro del área de la Psicología para emitir

juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT6 - Trabajo en equipo y colaboración con otros profesionales.

CT7 - Pensamiento crítico y, en particular, capacidad para la autocrítica.

CT9 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE10 - Saber analizar el contexto donde se desarrollan las conductas individuales, los procesos grupales y organizacionales.

CE22 - Comparar la contribución de las culturas y civilizaciones para valorar y contextualizar los comportamientos humanos

CONTENIDO DEL PROGRAMA

Con una introducción a las grandes culturas y su desarrollo se busca que los alumnos tomen conciencia del impacto del pasado en las configuraciones culturales actuales, y de la diversidad y semejanza de expresiones de lo humano. Asimismo, se reflexiona sobre el mundo global, la riqueza de la diferencia cultural y los valores de las sociedades que acogen distintas formas de diversidad. De este modo, los alumnos pueden comprender mejor los elementos estables y los elementos cambiantes del camino llevado a cabo por la sociedad en su progreso y desarrollo, y toman conciencia de los elementos que siempre deben ser tenidos en cuenta para contextualizar debidamente los valores y la regulación que toda actividad profesional impulsa y lleva consigo.

1. Historia intelectual y de las ideologías.

2. Claves del pensamiento actual.

3. La dignidad de la persona y el legado a las futuras generaciones: ecología integral.

4. La mujer en la Historia: feminismo, cultura y ciencia.

5. Matrimonio y Familia en la actualidad.

6. El origen de la cultura europea (la cultura judeo-cristiana).

7. Sociedad e Inclusión. La Justicia Social.

8. El Islam en el s. XXI: retos y debates.

9. Sociedades multiculturales y conflictos interreligiosos.

10. Populismos, totalitarismos y regímenes iliberales.

11. Iberoamérica: identidad y cultura.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Denominación Nº Horas % Presencialidad

Clases teóricas 15 100

Debates 5 100

Exposiciones individuales 10 100

CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

- Asistencia y participación en clase: 10%

- Trabajos, presentaciones y ejercicios realizados dentro y fuera del aula: 20%

- Examen final: 70 %

Para superar la asignatura es necesario superar el examen y la exposición oral.

Convocatoria extraordinaria y extraordinaria de fin de carrera: en este caso el profesor concretará con el alumno si debe recuperar parte de la evaluación continua (sin exigirle asistencia) y de qué manera o bien que la nota final dependa al cien por cien del examen. Alumnos repetidores: los estudiantes que cursan por segunda vez la asignatura podrán evitar de acuerdo con el profesor su asistencia a clase por incompatibilidad con otras asignaturas o por otros motivos y recuperarla exclusivamente mediante examen y trabajo acordado con el profesor.

Asistencia y participación: En cualquier caso, se tendrá en cuenta positivamente a la hora de calificar el haber mantenido una participación activa en clase.

La calificación de NO PRESENTADO se reserva para aquellos alumnos que no hayan sido evaluados de un conjunto de pruebas previstas en la guía docente que abarquen al menos el 30% de la ponderación de la calificación.

Solo serán evaluados aquellos alumnos que desarrollen su trabajo honestamente. Conductas como el plagio o la suplantación de identidad, entre otras (ver normativa de la Universidad), hará imposible la evaluación del alumno en la convocatoria correspondiente.

Universidad Villanueva

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS

AURELL, J. (2017) Genealogía de Occidente. Claves históricas del mundo actual. Ed. Pensódromo21, Biblioteca de Cultura Histórica.

AYLLÓN, J.R. (2023) Breve historia de occidente, Rialp.

BURGOS, J.M. (2008) Reconstruir la persona, Palabra.

CARABANTE, JM., (2021) La suerte de la cultura. La Huerta Grande.

SARTRE, JP. (2004) Barioná, el hijo del trueno. Voz de Papel.

VELARDE, L. (2018) La familia, corazón de la ecología humana. Digital Reasons.

HORARIO, TUTORÍAS Y CALENDARIO DE EXÁMENES

El horario y el calendario de exámenes puede consultarse en el campus virtual.

El profesor estará a disposición de los alumnos para cualquier duda en tutorías, previa solicitud por correo electrónico al profesor en función del grupo (santiago.leyra@villanueva.edu; juan.burgos@villanueva.edu; mariadolores.velarde@villanueva.edu).

PUBLICACIÓN Y REVISIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Esta guía docente se ha elaborado de acuerdo con la memoria verificada de la titulación.