Universidad Villanueva

Ficha Técnica: Cultura y Civilizaciones
Curso 2023/2024

Asignatura

Nombre Asignatura	Cultura y Civilizaciones
Código	100922001
Créditos ECTS	3.0

Plan/es donde se imparte

Titulación	Grado en Educación Infantil (Plan 2022)
Carácter	BÁSICA
Curso	1

Profesores

Nombre	Álvaro Lucas Lerga

Datos Generales

CONOCIMIENTOS RECOMENDADOS

No se requiere ningún conocimiento previo.

OBJETIVOS TEÓRICOS

El objetivo es ofrecer al alumno enseñanzas fundamentales para su formación cultural y desarrollar sus habilidades humanísticas.

Especialmente importante es, pues, la argumentación en la impartición de sus contenidos y la participación activa del alumno en todas las actividades formativas. Se pretende que el alumno profundice sobre el contexto político, cultural y social en el que vive y reflexione sobre los factores que lo configuran, mejorando la comprensión de su entorno.

OBJETIVOS PRÁCTICOS

Expresar puntos de vista razonados y contrastados con las propias experiencias.

Interpretar las fuentes históricas relevantes para cada cultura y civilización.

Diferenciar los rasgos más relevantes de las culturas y civilizaciones.

Explicar las capacidades y facultades que los seres humanos desarrollan en sus relaciones.

Describir las dimensiones del ser personal en el contexto de las relaciones interpersonales.

Analizar el impacto de las tecnologías disruptivas en las formas de trabajar y de relacionarnos, así como sus implicaciones jurídicas y éticas.

Analizar el contenido de los valores que las personas e instituciones difunden y ponen de manifiesto Justificar los valores éticos que deben presidir el ejercicio profesional, así como las relaciones entre instituciones y organizaciones públicas y privadas.

COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN

Básicas:

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Genéricas:

CG14 Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.

CG19 Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales.

Específicas:

CE24- Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

Transversales:

CT1 - Desarrollar el pensamiento crítico propio del espíritu universitario, así como la capacidad de analizar, argumentar e interpretar datos relevantes y complejos para poder integrarlos de manera sólida y solvente en la toma de decisiones.

CONTENIDO DEL PROGRAMA

Esta asignatura ilustrará al alumno sobre las claves de la cultura y civilización occidentales, además de fomentar el aprendizaje y la convivencia multiculturales.

Temas:

1.De qué hablamos cuando hablamos de cultura

2.Claves del pensamiento actual.

3.Apreciación musical: Los grandes temas humanos.

4.Antropología del amor humano. La búsqueda de la identidad.

5.La dignidad de la persona y el legado a las futuras generaciones: ecología integral.

6.La mujer en la Historia: feminismo, cultura y ciencia.

7.Matrimonio y Familia en la actualidad.

8.El origen de la cultura europea (la cultura judeo-cristiana);

9.Sociedad e Inclusión. La Justicia Social.

10.El Islam en el s. XXI: retos y debates.

11.Sociedades multiculturales y conflictos interreligiosos.

12.Retos de la Ciencia en el s. XXI.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades formativas	Nº Horas:	% Presencialidad
Clases magistrales	8,9	100
Clases prácticas	11,1	100
Trabajos (Individuales o grupales)	7,8	0
Tutorías (individuales o grupales)	4,4	50
Estudio independiente y trabajo autónomo del estudiante	41	0
Pruebas de evaluación	1,8	100
TOTAL	75	

CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

EVALUACIÓN CONTINUA : 40% (4 puntos)

Asistencia y participación en clase: 10% (1 punto)

Lectura, grupo de conversación y ensayo sobre un libro que el profesor indicará: 30% (3 puntos).

EXAMEN FINAL: 60% (6 puntos)

OPCIONAL: Participación en actividades universitarias recomendadas por el profesor con la constatación de la misma del modo en que se indique: 10%. (1 punto adicional sobre la nota final).

Para poder aprobar la asignatura es necesario aprobar la evaluación continua, obteniendo al menos dos puntos de los cuatro que la conforman y el examen, obteniendo al menos 3 puntos de los 6 que lo conforman.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En este caso el profesor concretará con el alumno la manera de superar la asignatura mediante un trabajo o examen.

ALUMNOS REPETIDORES

los estudiantes que cursan por segunda vez la asignatura podrán evitar de acuerdo con el profesor su asistencia a clase por incompatibilidad con otras asignaturas o por otros motivos y recuperarla exclusivamente mediante examen final y trabajo acordado con el profesor.

La calificación de NO PRESENTADO se reserva para aquellos alumnos que no hayan sido evaluados de un conjunto de pruebas previstas en la guía docente que abarquen al menos el 30% de la ponderación de la calificación.

Solo serán evaluados aquellos alumnos que desarrollen su trabajo honestamente. Conductas como el plagio o la suplantación de identidad, entre otras (ver normativa de la Universidad), hará imposible la evaluación del alumno en la convocatoria correspondiente.

NORMAS COMUNES SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA

Se aplican para la corrección de los exámenes escritos de la asignatura y de cualquier entrega de ejercicios escritos tanto en la convocatoria ordinaria como la extraordinaria: La corrección en la expresión escrita es una condición esencial del trabajo universitario.

Con objeto de facilitar la tarea de profesores y alumnos, desde el curso 2020/21 la Universidad adopta como referente el conjunto de criterios de calificación utilizados en la Evaluación para el Acceso a la Universidad (EVAU) aprobados por la Comunidad de Madrid en lo que se refiere a calidad de la expresión oral y, en particular, en relación con la presencia de faltas de ortografía, acentuación y puntuación. Se valorará la capacidad de redacción, manifestada en la exposición ordenada de las ideas, el correcto engarce sintáctico, la riqueza léxica y la matización expresiva, para lo que se tendrán en cuenta la propiedad del vocabulario, la corrección sintáctica, la corrección ortográfica (grafías y tildes), la puntuación apropiada y la adecuada presentación. Errores ortográficos sucesivos se penalizarán con un descuento de 0,25 cada uno, hasta un máximo de dos puntos.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS

LECTURA OBLIGATORIA:

- ZWEIG, S., Momentos estelares de la humanidad. Barcelona: Acantilado.

BIBLIOGRAFÍA:

ARGULLOL, R. Vida sin cultura, ABC.

ELIOT, T.S. (2003) La unidad de la cultura europea. Ediciones Encuentro.

GONZÁLEZ, A. M. (2022) El deseo de saber. Formación intelectual y cultura emocional. Rialp.

LLANO, A. Cultura y pasión. Eunsa.

VALLEJO, I. (2018) El infinito en un junco. Siruela.

El profesor facilitará las referencias generales y específicas para cada tema a través de la plataforma del curso.

HORARIO, TUTORÍAS Y CALENDARIO DE EXÁMENES

El horario de tutorías del profesor es los martes de 10 a 12.00 horas. El profesor estará a disposición de los alumnos para cualquier duda en tutorías, previa solicitud por correo electrónico a alucas@villanueva.edu.

Universidad Villanueva

PUBLICACIÓN Y REVISIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Esta guía docente se ha elaborado de acuerdo a la memoria verificada de la titulación.