Universidad Villanueva

Ficha Técnica: Entender la Actualidad: Política e Internacional
Curso 2023/2024

Asignatura

Nombre Asignatura	Entender la Actualidad: Política e Internacional
Código	100422018
Créditos ECTS	6.0

Plan/es donde se imparte

Titulación	Grado en Periodismo (Plan 2022)
Carácter	OBLIGATORIA
Curso	2

Profesores

Nombre	Ernesto Villar Cirujano

Universidad Villanueva

Datos Generales

CONOCIMIENTOS RECOMENDADOS

No se requieren conocimientos previos

OBJETIVOS TEÓRICOS

Los alumnos deberán ser capaces no solo de conocer la actualidad política e internacional, sino sobre todo de entender sus causas, actores, mensajes y consecuencias como paso previo e imprescindible para informar sobre ella con eficacia, profesionalidad y ética profesional.

Al margen del ámbito de la profesión al que se quieran dedicar en su vida laboral, para los alumnos es imprescindible comprender, analizar y saber interpretar la actualidad, entresacando de ella no solo juicios veraces y bien documentados, sino también propuestas periodísticas para aplicar en su trabajo profesional.

El punto de partida de la asignatura, por tanto, es el de que para llevar a cabo la tarea periodística de informar de la realidad es imprescindible comprenderla y saber analizarla.

OBJETIVOS PRÁCTICOS

Los estudiantes aprenderán a dominar todas las técnicas periodísticas (redacción, fuentes, narrativas) para elaborar estas informaciones especializadas y conseguir los objetivos de profesionalidad, eficacia y ética periodística fijados como objetivos teóricos.

El objetivo de la asignatura no es que los alumnos adquieran una serie de conocimientos teóricos, sino más bien que, mediante el análisis semanal de la realidad, sean capaces de entender los cambios políticos y sociales que se están produciendo, así como el papel que juegan en ellos los diferentes actores protagonistas, ya sean mandatarios, políticos, líderes sociales o líderes de opinión.

Una vez entendida y contextualizada esta realidad que les rodea, los estudiantes deberán ser capaces de elaborar productos periodísticos de calidad en distintos formatos y soportes, lo que constituye el verdadero objetivo final de la asignatura. Y todo ello bajo el modelo de redacción periodística trasladada al aula, en el que la actualidad manda y determina los contenidos.

Por tanto, los objetivos podrían resumirse en tres:

1.Comprensión de la información de actualidad en las secciones de Nacional e Internacional, principales protagonistas y temáticas

2.Análisis de esos acontecimientos desde un punto de vista periodístico

3.Elaboración de informaciones aplicando los conocimientos adquiridos en el aula

COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

COMPETENCIAS GENERALES

CG1 Utilizar correctamente y con precisión el lenguaje oral y escrito para desarrollar una comunicación verbal y no verbal eficaz en los distintos formatos de la comunicación.

CG2 Ser capaz de buscar, seleccionar y analizar textos y documentos, así como interpretar, valorar y contrastar esta información con el fin de elaborar con ella productos periodísticos y proyectos de comunicación.

CG3 Tener iniciativa, creatividad, credibilidad, honestidad, espíritu de liderazgo y responsabilidad tanto de modo individual como corporativo en el contexto de una empresa del mundo de la comunicación.

CG4 Explicar y relacionar conocimientos, así como emitir juicios a partir de criterios y evidencias veraces y contrastados en el ejercicio de la actividad periodística.

CG5 Comprender los aspectos sociales, económicos y culturales del contexto nacional e

internacional y las estructuras, características y configuraciones de las sociedades con el propósito de elaborar productos periodísticos veraces y útiles a la sociedad.

CG6 Respetar los principios de libertad e igualdad (género, capacidad /discapacidad, origen, condición, etc.), y defender una cultura de paz y el respeto de los derechos fundamentales en todos los tratamientos informativos, interpretativos, dialógicos y opinativos de la comunicación periodística.

CG7 Desarrollar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo orientadas a evaluar, optimizar y confrontar criterios en la toma de decisiones responsable y a la resolución de situaciones complejas en el ámbito de la comunicación.

CG8 Identificar las distintas dimensiones del ser humano (libertad, historicidad, sociabilidad, vulnerabilidad, dignidad, etc) para diseñar las interacciones comunicativas en función de los intereses de la persona

CG9 Actuar de conformidad a los principios éticos, deontológicos y jurídicos en la profesión periodística.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1 Analizar las principales corrientes y teorías en Comunicación, Información y Periodismo y su relación con la configuración de la Opinión Pública.

CE2 Comprender la historia del mundo actual, de la literatura universal, del periodismo, de la sociología, de la cultura, de la economía, de la ciencia política y del pensamiento político para proyectar estos conocimientos en los trabajos periodísticos.

CE4 Identificar las principales teorías antropológicas y su relación con la comunicación.

CE8 Aprender las técnicas de gestión de información y manejo de fuentes necesarias para hacer productos periodísticos veraces, útiles a la sociedad y que se atengan en todo momento a los principios de la ética y la deontología profesional.

CE9 Realizar un seguimiento profundo, crítico y analítico de la actualidad informativa, sabiendo entresacar del acontecer diario las tendencias informativas de mayor recorrido.

CE11 Discernir las principales tareas, géneros y procedimientos periodísticos, aplicándolos a diferentes áreas de especialización informativa.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT1 Desarrollar el pensamiento crítico propio del espíritu universitario, así como la capacidad de analizar, argumentar e interpretar datos relevantes y complejos para poder integrarlos de manera sólida y solvente en la toma de decisiones.

CT2 Utilizar con rigor y precisión el lenguaje oral y escrito, siendo capaz de transmitir información a

un público tanto especializado como no especializado, teniendo en cuenta los diferentes contextos.

CT3 Desarrollar las actitudes necesarias para el trabajo cooperativo y la participación en equipos, incorporando aquellos valores que representan el esfuerzo, la generosidad y el respeto, junto con el compromiso para realizar un trabajo de calidad, que tiene la búsqueda de la verdad como horizonte.

CT4 Aplicar los conocimientos a la práctica. Saber utilizar los conocimientos adquiridos en la consecución de un objetivo concreto, por ejemplo, la resolución de un ejercicio o la discusión de un caso práctico.

CT5 Desarrollar una conciencia de la inviolabilidad de los Derechos Humanos, basada en el respeto a la dignidad de la persona que fomenta la responsabilidad social, la solidaridad, la sostenibilidad ambiental, la no discriminación y la búsqueda del bien común como servicio a la sociedad.

CONTENIDO DEL PROGRAMA

El objetivo fundamental de la asignatura será que el estudiante no solo conozca la actualidad política tanto a nivel nacional como internacional, sino que sea capaz de analizarla, comprenderla y utilizarla como punto de partida para sus proyectos de comunicación, en cualquier soporte y formato.

Por ello, el temario y el cronograma de la asignatura, y por tanto sus contenidos, estarán sometidos al ritmo que marque la actualidad, de tal manera que cada semana, tanto en uno como en otro semestre, los alumnos irán haciendo artículos periodísticos sobre los temas que estén de actualidad en esos momentos.

El objetivo, no obstante, será aproximarse a cada una de estas temáticas no solo desde el punto de vista de la actualidad del día sino aprovechar para profundizar en sus antecedentes, sus causas, sus principales actores y sus consecuencias, para que con ello el estudiante tenga un conocimiento global de los principales acontecimientos políticos (tanto nacionales como internacionales) que se estén produciendo.

Por ello, y al margen de que el profesor irá eligiendo los contenidos sobre los que trabajar -siguiendo el modelo de redacción, en el que la actualidad manda sobre los contenidos- se trabajará sobre la siguiente tabla de contenidos:

TEMA 1. INTRODUCCIÓN:

1.1 Claves para entender la actualidad politica e internacional

1.2 Principales temáticas y actores

1.3 ¿Cómo saber qué interesa a la opinión pública? ¿Cómo abordar un tema de actualidad para convertirlo en un producto periodístico?

TEMA 2. LA ACTUALIDAD POLÍTICA E INTERNACIONAL

2.1 Antecedentes

2.2 Análisis

2.3 Consecuencias

TEMA 3. REPORTAJE EN PROFUNDIDAD SOBRE ACTUALIDAD NACIONAL O INTERNACIONAL

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Af1: Clase magistral (40 horas, 100% presencialidad)

Af2: Clase práctica (30 horas, 100% presencialidad)

Af3: Trabajos (individuales o grupales) (50 horas, 60% presencialidad)

Af4: Tutorías (individuales o grupales) (10 horas, 60% presencialidad)

Af5: Estudio independiente y trabajo autónomo del estudiante (15 horas, 0% presencialidad)

Af6: Pruebas de evaluación (5 horas, 100% presencialidad)

CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

A. CONVOCATORIA ORDINARIA

1. Examen oral de dos libros (20% de la nota), uno de información nacional y otro de información internacional, que ayuden al estudiante a comprender alguno de los temas de actualidad. Los libros serán asignados de forma individual a cada alumno a partir de la lista de libros de lectura recomendados incluida en la guía docente.

2. Reportaje en profundidad (20% de la nota) sobre algún tema de actualidad relacionado con la asignatura a partir de varias propuestas realizadas por el alumno, de entre las que el profesor elegirá una. Será imprscindible para ser calificado una planificación previa con el profesor y se valorarán la originalidad y un enfoque periodístico.

3. Trabajos periodísticos (25% de la nota) realizados en horario de clase o fuera de él relacionados con la actualidad, entre los que se encontrarán los siguientes:

3.1. Test de actualidad

3.2 Cuestionarios sobre temas de la asignatura, vídeos proyectados en clase o conferencias o mesas redondas a las que asistan los estudiantes

3.3 Otros trabajos periodísticos encargados por el profesor

4. Examen final (30% de la nota) que incluirá una parte práctica y una teórica sobre los contenidos dados en clase. Se requerirá una nota mínima de 5 sobre 10 en esta prueba para aprobar la asignatura

5. Asistencia (5% de la nota)

B. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En caso de haber suspendido la asignatura, al alumno se le guardará la nota de los exámenes orales de los dos libros y el reportaje, que no volverá a realizar. Del 60% de la nota restante se le evaluará en un examen que incluirá parte teórica y parte práctica relacionadas con los contenidos de la asignatura.

C. ALUMNOS EN SEGUNDA MATRÍCULA O PROCEDENTES DE OTRAS UNIVERSIDADES QUE ESTÉN EXENTOS DE ASISTENCIA

Aquellos alumnos que hayan suspendido en cursos anteriores la asignatura tendrán dos opciones para aprobarla el curso siguiente: volver a cursarla al completo siguiendo los criterios de evaluación incluidos en esta guía docente para la convocatoria ordinaria o examinarse, en el mismo calendario que la convocatoria ordinaria, de los dos exámenes orales de los libros (20% de la nota), hacer un reportaje en profundidad que contará un 50% de la nota y presentarse al examen (30%). En cualquier caso deberán notificar al profesor la opción elegida durante el primer mes de impartición de la materia y llevar un contacto regular con el profesor para la elaboración del reportaje en profundidad.

Los alumnos exentos de asistencia se examinarán de los dos exámenes orales de los libros (20% de la nota) y harán un reportaje en profundidad según las directrices del profesor (80%).

La calificación NO PRESENTADO no consume convocatoria. En cualquier caso, cuando un estudiante haya sido evaluado de un conjunto de pruebas previstas en la guía docente que abarquen el 30% de la ponderación de la calificación, ya no será posible considerar como no presentada su asignatura. En este caso, la calificación final que obtendría será la correspondiente a la media ponderada de su evaluación continua.

NORMAS ORTOGRÁFICAS

1. Se valorará la capacidad de redacción, manifestada en la exposición ordenada de las ideas, el correcto engarce sintáctico, la riqueza léxica y la matización expresiva.

2. La ortografía será juzgada en su totalidad: letras, tildes y signos de puntuación.

3. Hechas estas consideraciones generales, se establecen las normas siguientes:

Universidad Villanueva

Por cada falta de ortografía, incluidas las tildes, se deducirá medio punto de la calificación del ejercicio

Cuando se cometan 3 faltas de ortografía o más en el conjunto de la prueba, o se detecten graves problemas de expresión o de redacción, el trabajo o examen en cuestión será considerado suspenso (entre 0 y 4 puntos, según la gravedad de los errores ortográficos) quedando a criterio del profesor si esta nota puede posteriormente ser recuperada, así como los requisitos necesarios para que esto ocurra.

Cuando se repita la misma falta de ortografía, se contará como una sola

Estas normas se establecen con el carácter de mínimas y sin perjuicio de las exigencias adicionales que pueda fijar cada profesor en función de los contenidos y objetivos de sus respectivas asignaturas.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS

MANUALES Y OBRAS DE REFERENCIA

Camacho Markina, I. (2010). (coord.) La especialización en el periodismo. Formarse para informar. Sevilla: Comunicación Social.

Campos, V. (Ed.). (2015). ¡Extra, extra!: Muckrakers, orígenes del periodismo de denuncia. Barcelona: Ariel

Esteve Ramírez, F. (2007). Áreas de especialización periodística. Madrid: Fragua.

Fernández del Moral, J. (2004). Periodismo especializado. Barcelona: Ariel Comunicación.

Fusi, J. P. (2016). Historia mínima de España: las claves, los hechos, los personajes y los hitos fundamentales para entender la España del pasado y la del futuro. Madrid: Turner

Martínez, L. (2010). Periodismo especializado: teoría y práctica de la información. Murcia: Diego Martín Librero.

Paniagua, P. (2003). 10 lecciones de periodismo especializado Madrid. Madrid: Fragua.

Quesada Pérez, M. (2012). Curso de periodismo especializado. Madrid: Síntesis.

Salas, C. (2017). Story Telling. La escritura mágica. Madrid: Mirada mágica

TÍTULOS DE LECTURA RECOMENDADA

Aldekoa, X. (2016). Océano África. Barcelona: Península

Alexiévich, S. (2015). El fin del "homo sovieticus". Barcelona: El Acantilado

Universidad Villanueva

Alexiévich, S. (1997). Voces de Chernóbil: crónica del futuro. Barcelona: Debolsillo

Altares, G. (2023). Los silencios de la libertad. Barcelona: Tusquets

Apezarena, J. (2022). Los hombres de Felipe VI. Córdoba: Almuzara

Arasa, D. (2016). De Hemingway a Barzini: corresponsales extranjeros en la Guerra Civil. Madrid: Editorial Stella Maris

Ayestaran, M. (2018). Las cenizas del califato. Barcelona: Península

Ayestaran, M. (2017). Oriente Medio, Oriente roto: tras la huellas de una herida abierta. Barcelona: Península

Azcona Pastor, J.M. (2021). Terrorismo sin límites: Acción exterior y relaciones internacionales de ETA. Granada: Comares

Benegas, J. (2020). La ideología invisible. Madrid: Disidentia

Bosch, A. y Suenzes, P.R (2019). Europa soy yo. Barcelona: Colectivo 5W.

Bouverie, T. (2021). Apaciguar a Hitler: Chamberlain, Churchill y el camino a la guerra. Barcelona: Debate

Caparrós, M. (2017). Larga distancia. Barcelona: Malpaso

Caparrós, M. (2016). El hambre. Barcelona: Anagrama

Cercas, J. (2023). No callar. Barcelona: Planeta

Chaves Nogales, M. (1937). A sangre y fuego. Madrid: Libros del Asteroide

Colomer J.M. (2023). La polarización política en Estados Unidos. Barcelona: Debate

Dezcallar, J. (2018). El anticuario de Teherán. Barcelona: Península

Fernández-Miranda, J. y Chicote, J. (2021). El jefe de los espías: El archivo secreto de Emilio A. Manglano, Consejero del Rey y Director del CESID del 23F a la caída del felipismo. Barcelona: Roca Editorial

Fatland, E. (2021). La frontera. Barcelona: Tusquets

Fuentes, J. (2002). Morir para contarlo. Madrid: La Esfera de los Libros

Hersch, Seymour H. (2019). Reportero. Barcelona: Península

Kapuscinski, R. (2006). Ébano. Barcelona: Anagrama

Kapuscinski, R. (2005). El Emperador. Barcelona: Anagrama

Kapuscinski, R. (2014). El Imperio. Barcelona: Anagrama

Kapuscinski, R. (2014). El sha o la desmesura del poder. Barcelona: Anagrama

Kapuscinski, R. (2008). La guerra del fútbol y otros reportajes. Barcelona: Anagrama

Kapuscinski, R. (2010). Un día más con vida. Barcelona: Anagrama

Ladrón de Guevara, C. (2022). Las víctimas del terrorismo de extrema izquierda en España: Del DRIL a los GRAPO (1960-2006) Córdoba:Almuzara

Lejarza, M. y Rueda F. (2019). Yo confieso. 45 años de espía. Barcelona: Roca Editorial

Lejarza, M. y Rueda F. (2022). Secretos de confesión. Barcelona: Roca Editorial

Levistsky, S. y Ziblatt, D (2018). Cómo mueren las democracias. Barcelona: Ariel

López Alegre, J. (2023). ¿Y si me presento a las elecciones? Barcelona: Deusto

Madina, E. y Semper, B. (2021). Todos los futuros perdidos: Conversaciones sobre el final de ETA. Barcelona: Plaza y Janés

Mellado, M. Á. (2016). Miguel Ángel Blanco, el hijo de todos. Madrid: La esfera de los libros

Merriman, H. (2022). El túnel 29: Crónica de una extraordinaria fuga bajo el muro de Berlín. Barcelona: Salamandra

Miller, L. (2023). Polarizados: la política que nos divide. Barcelona: Deusto

Moradiellos, E. (2016). Historia mínima de la Guerra Civil española. Madrid: Turner

Morel, S. (2018). En el huracán catalán. Barcelona: Planeta

O'Neill, R. (2018). El Operador. La historia del Seal que mató a Osama Bin Laden. Barcelona: Crítica

Pampliega, A. (2017). En la oscuridad. Madrid: Península

Paso, A. del (2018). Reporteras españolas, testigos de guerra. Barcelona: Debate

Piqué, J. (2018). El mundo que nos viene. Barcelona: Deusto

Prego, V. (2021). Pequeña historia de la Transición. Barcelona: Espasa

Rallo, J.R, (2023). Liberalismo: los 10 principios básicos del orden político liberal. Barcelona: Deusto

Ramírez, P.J. (2021). Palabra de director: Las memorias del periodista que nunca ha temido a la verdad. Barcelona: Planeta

Rueda, F. (2017). La Casa II. Barcelona: Roca Editorial

Rueda, F. (2021). Al servicio de Su Majestad La familia real y los espías, 50 años de conspiraciones, manipulaciones y ocultamientos. Madrid: La Esfera de los Libros

San Segundo, G. (2017). El cambio 16 de España. Los protagonistas de la Transición. Madrid:

Almuzara

Temelkuran, E. (2019). Cómo perder un país: los siete pasos de la democracia a la dictadura. Barcelona: Anagrama

Trapiello, A. (2020). Madrid. Barcelona: Destino

Silva, L. et al.(2018). Sangre, sudor y paz. La Guardia Civil contra ETA. Madrid: Península

Villa García, R. (2016). España en las urnas. Una historia electoral (1810-2015). Madrid: Los libros de la catarata

Villar, E. (2016). Los espías de Suárez. Madrid: Espasa

VV.AA. (2017). Cada mesa un Vietnam. Madrid: Jot Down Books

VV.AA. (2015). Jot Down, Nº 12 (especial Reino Unido). Madrid: Jot Down

Yazbek, S. (2015). La frontera: memorias de mi destrozada Siria. Barcelona: Editorial Stella Maris.

Zarzalejos, J.A. (2021). Felipe VI. Un rey en la adversidad. Barcelona: Planeta

Zweig, S. (1976). El mundo de ayer: memorias de un europeo. Barcelona: El Acantilado

HORARIO, TUTORÍAS Y CALENDARIO DE EXÁMENES

Los alumnos podrán solicitar al profesor las tutorías que consideren necesarias para presentar los trabajos y resolver cualquier duda sobre la asignatura de forma presencial o en el correo evillar@villanueva.edu. El profesor responderá en menos de una semana.

PUBLICACIÓN Y REVISIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Esta guía docente se ha elaborado de acuerdo a la memoria verificada de la titulación