

**Ficha Técnica:** Redacción: el Reportaje y la Entrevista  
Curso 2023/2024

## Asignatura

Nombre Asignatura	Redacción: el Reportaje y la Entrevista
Código	100422033
Créditos ECTS	6.0

## Plan/es donde se imparte

Titulación	Grado en Periodismo (Plan 2022)
Carácter	OBLIGATORIA
Curso	3

## Profesores

Nombre	Miguel Ángel Sánchez de la Nieta Hernández
--------	--

## Datos Generales

### » CONOCIMIENTOS RECOMENDADOS

Para esta asignatura es necesario conocer la distinción entre los distintos géneros periodísticos, y haber profundizado en la teoría y en la práctica de los géneros informativos.

### » OBJETIVOS TEÓRICOS

Conocimiento de las características propias de los géneros periodísticos narrativos y dialógicos, así como de algunos de los autores más importantes en el desarrollo de esos géneros.

### » OBJETIVOS PRÁCTICOS

Aprender a redactar reportajes, crónicas y entrevistas, a buscar fuentes informativas autorizadas y a interpretar la realidad en clave periodística.

### » COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN

Competencias básicas

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### Competencias generales

CG1 Utilizar correctamente y con precisión el lenguaje oral y escrito para desarrollar una comunicación verbal y no verbal eficaz en los distintos formatos de la comunicación.

CG2 Ser capaz de buscar, seleccionar y analizar textos y documentos, así como interpretar, valorar y contrastar esta información con el fin de elaborar con ella productos periodísticos y proyectos de comunicación.

CG3 Tener iniciativa, creatividad, credibilidad, honestidad, espíritu de liderazgo y responsabilidad tanto de modo individual como corporativo en el contexto de una empresa del mundo de la comunicación.

CG4 Explicar y relacionar conocimientos, así como emitir juicios a partir de criterios y evidencias veraces y contrastados en el ejercicio de la actividad periodística.

CG5 Comprender los aspectos sociales, económicos y culturales del contexto nacional e internacional y las estructuras, características y configuraciones de las sociedades con el propósito de elaborar productos periodísticos veraces y útiles a la sociedad.

CG6 Respetar los principios de libertad e igualdad (género, capacidad /discapacidad, origen, condición, etc.), y defender una cultura de paz y el respeto de los derechos fundamentales en todos los tratamientos informativos, interpretativos, dialógicos y opinativos de la comunicación periodística.

CG7 Desarrollar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo orientadas a evaluar, optimizar y confrontar criterios en la toma de decisiones responsable y a la resolución de situaciones complejas en el ámbito de la comunicación.

CG8 Reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual), sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones (antropológica, histórica, cultural, política, social y económica) y su protagonismo en el presente y el devenir de la sociedad actual como fundamento para el desempeño periodístico.

CG9 Actuar de conformidad a los principios éticos, deontológicos y jurídicos en la profesión periodística.

### Competencias transversales

CT1. Desarrollar el pensamiento crítico propio del espíritu universitario, así como la capacidad de analizar, argumentar e interpretar datos relevantes y complejos para poder integrarlos de manera sólida y solvente en la toma de decisiones.

CT2. Utilizar con rigor y precisión el lenguaje oral y escrito, siendo capaz de transmitir información a un público tanto especializado como no especializado, teniendo en cuenta los diferentes contextos.

CT3. Desarrollar las actitudes necesarias para el trabajo cooperativo y la participación en equipos, incorporando aquellos valores que representan el esfuerzo, la generosidad y el respeto, junto con el compromiso para realizar un trabajo de calidad, que tiene la búsqueda de la verdad como horizonte.

CT4 - Aplicar los conocimientos a la práctica. Saber utilizar los conocimientos adquiridos en la consecución de un objetivo concreto, por ejemplo, la resolución de un ejercicio o la discusión de un caso práctico.

CT5 - Desarrollar una conciencia de la inviolabilidad de los Derechos Humanos, basada en el respeto a la dignidad de la persona que fomenta la responsabilidad social, la solidaridad, la sostenibilidad ambiental, la no discriminación y la búsqueda del bien común como servicio a la sociedad.

#### Competencias específicas

CE8 Aprender las técnicas de gestión de información y manejo de fuentes necesarias para hacer productos periodísticos veraces, útiles a la sociedad y que se atengan en todo momento a los principios de la ética y la deontología profesional.

CE9 Realizar un seguimiento profundo, crítico y analítico de la actualidad informativa, sabiendo entresacar del acontecer diario las tendencias informativas de mayor recorrido.

CE11 Discernir las principales tareas, géneros y procedimientos periodísticos, aplicándolos a diferentes áreas de especialización informativa.

CE15 Aplicar el lenguaje y las técnicas propias de cada uno de los medios de comunicación tradicionales (prensa, radio, y televisión) y de los nuevos medios nacidos en los soportes digitales.

CE18 Confeccionar productos en formato web en que se desarrollen los conocimientos de redacción, diseño y programación adquiridos.

CE19 Aprender las herramientas periodísticas del entorno web relacionadas con el análisis y verificación de fuentes, el posicionamiento web, el análisis de audiencias, la minería de datos, la inteligencia artificial, la comunicación en redes sociales y la visualización de datos.

## ➤ **CONTENIDO DEL PROGRAMA**

### PARTE I. EL REPORTAJE

1. Definiciones
2. Historia
3. Características
4. Funciones: el para qué de los reportajes
5. La importancia de interesar: el reportaje y el interés
6. Tipos de reportaje

## 7. Fases de ejecución del reportaje

### 7.1 Ideación y enfoque

### 7.2 Investigación

### 7.3 Selección y evaluación

### 7.4 Redacción

-Los titulares

-Las entradas

-El cuerpo

-El cierre

-Como introducir las declaraciones

-El lenguaje de los reportajes

-La corrección y edición última del reportaje.

## 8. El perfil del reportero: características y ámbitos de conocimiento

### PARTE II. LA ENTREVISTA

## 9. Introducción

## 10. Modalidades de la entrevista periodística

## 11. La preparación de la entrevista

## 12. La ejecución y redacción de la entrevista

## ➤ **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

### TIPO DE ACTIVIDAD

Af1: Clase magistral, 30 horas, 100% presencialidad

Af2: Clase práctica, 30 horas, 50% presencialidad

Af3: Trabajos (individuales o grupales), 50 horas, 20% presencialidad

Af4: Tutorías (individuales o grupales), 15 horas, 100% presencialidad

Af5: Estudio independiente y trabajo autónomo del estudiante, 20 horas, 0% presencialidad

Af6: Pruebas de evaluación, 5 horas, 100% presencialidad

## ➤ CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

Para la evaluación se tendrán en cuenta tanto los conocimientos teóricos demostrados sobre el conjunto de lo explicado en clase, como la progresiva asimilación y capacidad de aplicación de los conceptos aprendidos. Los porcentajes de valoración son los siguientes:

Un 20% de la nota corresponderá al examen sobre el reportaje elegido para su lectura.

Otro 40% a los reportajes y entrevistas presentados.

El 40% restante a la asistencia, a la participación e iniciativa en clase y a la calificación de las diversas pruebas, test, trabajos y análisis de textos de la asignatura.

Para superar la asignatura es necesario aprobar los tres apartados. Suspender cualquiera de ellos supone tener que presentarse en la convocatoria extraordinaria a la parte o partes suspensas.

### EN CONVOCATORIA/S EXTRAORDINARIA/S

El alumno que no haya superado la asignatura en convocatoria ordinaria deberá examinarse de la/s parte/s de la asignatura (examen final y/o evaluación continua ) que tenga suspensas.

Para ello, se valora la parte práctica en su conjunto, es decir, no se examina en la extraordinaria de una parte de los trabajos (los suspendidos), sino de toda la parte práctica o ninguna. El profesor concretará una tarea acorde al volumen de la convocatoria ordinaria.

Alumnos en SEGUNDA MATRÍCULA O PROCEDENTES DE OTRAS UNIVERSIDADES QUE ESTÉN EXENTOS DE ASISTENCIA:

PRÁCTICAS: 50 por 100. Incluye, además de las prácticas ordinarias de la materia, la evaluación de la lectura de una obra/texto de carácter referencial en la disciplina, según el criterio común de la universidad adoptado a partir del curso 2020/21.

EXAMEN: 50 por 100.

### EN TODAS LAS CONVOCATORIAS

1. Cuando un estudiante haya sido evaluado de un conjunto de pruebas previstas en la guía docente que abarquen el 30% de la ponderación de la calificación, ya no será posible considerar como no presentada su asignatura

2. La corrección en la expresión escrita es una condición esencial del trabajo universitario. Es por ello que, de manera particular en esta asignatura, rigen las normas aplicables a la redacción y a las faltas de ortografía, puntuación y acentuación en los trabajos de evaluación continua y exámenes realizados por alumnos de los Grados de Comunicación. Se valorará la capacidad de redacción, manifestada en la exposición ordenada de las ideas, el correcto engarce sintáctico, la riqueza léxica y la matización expresiva.

La ortografía será juzgada en su totalidad: letras, tildes y signos de puntuación.

Hechas estas consideraciones generales, se establecen las normas siguientes:

Por cada falta de ortografía, incluidas las tildes, se deducirá medio punto de la calificación del ejercicio

Cuando se cometan 3 faltas de ortografía o más en el conjunto de la prueba, o se detecten graves problemas de expresión o de redacción, el trabajo o examen en cuestión será considerado suspenso (entre 0 y 4 puntos, según la gravedad de los errores ortográficos) quedando a criterio del profesor si esta nota puede posteriormente ser recuperada, así como los requisitos necesarios para que esto ocurra.

Cuando se repita la misma falta de ortografía, se contará como una sola

Estas normas se establecen con el carácter de mínimas y sin perjuicio de las exigencias adicionales que pueda fijar cada profesor en función de los contenidos y objetivos de sus respectivas asignaturas.

## ➤ **BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS**

FALLACI, Oriana, Entrevista con la historia, Barcelona, Ed, Noguer, 1982

GRIJELMO, Alex, El estilo del periodista, Madrid, Taurus, 1997

HALPERÍN, Jorge, La entrevista periodística: intimidades de la conversación pública, Buenos Aires, Paidós, 1995

HERSEY, John, Hiroshima, Madrid, Turner Publicaciones, 2002

KAPUSCINSKY, Ryszard,

El emperador, Barcelona, Anagrama, 1989

La guerra del fútbol y otros reportajes, Barcelona, Anagrama,

Ébano, Barcelona, Anagrama, 2000

Un día más con vida, Barcelona, Anagrama, 2010.

Viajes con Herodoto, Barcelona, Anagrama, 2006

MAILER, Norman, Los ejércitos de la noche, Madrid, Anagrama, 1989

MACIÁ BARBER, Carlos. El reportaje de prensa: análisis del propósito y los recursos del género periodístico en suplementos de diarios de información general españoles. Editorial Universitas, 2008.

NÚÑEZ LADEVEZE, Luis, Introducción al periodismo escrito, Barcelona, Ariel, 1995

Manual para periodismo, Barcelona, Ariel, 1995

PANIAGUA, Pedro. Información e interpretación en periodismo, Barcelona, UOC, 2009

PERLADO, José Julio, Diálogos con la cultura: la entrevista periodística, Barcelona, Ediciones Internacionales Universitarias, 2002 (2ª edición corregida y aumentada)

QUESADA, Montse, La entrevista: obra creativa, Barcelona, Mitre, 1984

## ➤ **HORARIO, TUTORÍAS Y CALENDARIO DE EXÁMENES**

Se publicarán convenientemente en la intranet de la Universidad.

## ➤ **PUBLICACIÓN Y REVISIÓN DE LA GUÍA DOCENTE**

Esta Guía Docente está elaborada de acuerdo a los criterios aprobados en la Memoria Verifica del Grado en Periodismo de la Universidad Villanueva.