

Ficha Técnica: Cultura y Civilizaciones

Curso 2023/2024

Asignatura

Nombre Asignatura	Cultura y Civilizaciones
Código	101322006
Créditos ECTS	3.0

Plan/es donde se imparte

Titulación	Grado en Gestión de la Comunicación (Plan 2022)
Carácter	OBLIGATORIA
Curso	1

Datos Generales

► CONOCIMIENTOS RECOMENDADOS

No se requiere ningún conocimiento previo.

► OBJETIVOS TEÓRICOS

El objetivo es ofrecer al alumno enseñanzas fundamentales para su formación cultural y desarrollar sus habilidades humanísticas.

Especialmente importante es, pues, la argumentación en la impartición de sus contenidos y la participación activa del alumno en todas las actividades formativas. Se pretende que el alumno profundice sobre el contexto político, cultural y social en el que vive y reflexione sobre los factores que lo configuran, mejorando la comprensión de su entorno.

► OBJETIVOS PRÁCTICOS

Expresar puntos de vista razonados y contrastados con las propias experiencias.

Interpretar las fuentes históricas relevantes para cada cultura y civilización.

Diferenciar los rasgos más relevantes de las culturas y civilizaciones.

Explicar las capacidades y facultades que los seres humanos desarrollan en sus relaciones.

Describir las dimensiones del ser personal en el contexto de las relaciones interpersonales.

Analizar el impacto de las tecnologías disruptivas en las formas de trabajar y de relacionarnos, así como sus implicaciones jurídicas y éticas.

Analizar el contenido de los valores que las personas e instituciones difunden y ponen de manifiesto. Justificar los valores éticos que deben presidir el ejercicio profesional, así como las relaciones entre instituciones y organizaciones públicas y privadas.

► COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN

Competencias básicas y generales

CG1 - Conocer y comprender las funciones, características y limitaciones de los distintos modelos teóricos de la Psicología.

CG5 - Conocer y comprender los principios psicosociales del funcionamiento de los grupos y de las organizaciones.

Competencias Transversales

CT1 - Análisis y síntesis.

CT2 - Elaboración y defensa de argumentos adecuadamente fundamentados.

CT5 - Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes dentro del área de la Psicología para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT6 - Trabajo en equipo y colaboración con otros profesionales.

CT7 - Pensamiento crítico y, en particular, capacidad para la autocrítica.

CT9 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Competencias específicas

CE4 - Ser capaz de describir y medir variables (personalidad, inteligencia y otras aptitudes, actitudes, etc.) y procesos cognitivos, emocionales, psicobiológicos y conductuales.

CE7 - Saber describir y medir los procesos de interacción, la dinámica de los grupos y la estructura grupal e intergrupal.

CE8 - Ser capaz de identificar problemas y necesidades grupales e intergrupales.

CE9 - Saber describir y medir los procesos de interacción, la dinámica y la estructura organizacional e interorganizacional.

CE10 - Saber analizar el contexto donde se desarrollan las conductas individuales, los procesos grupales y organizacionales.

CE20 - Identificar los rasgos del liderazgo de las personas para impulsar los valores sociales en su entorno.

CE22 - Comparar la contribución de las culturas y civilizaciones para valorar y contextualizar los comportamientos humanos.

CE27 - Comprender, abstraer significados e interpretar textos en inglés de diversas fuentes, de diversa temática, dificultad, género y registro.

➤ CONTENIDO DEL PROGRAMA

Introducción a las grandes culturas y civilizaciones.

Reflexión sobre sus aportaciones a la riqueza de la sociedad actual, con especial hincapié en el valor de la diferencia cultural y los valores de las sociedades que acogen distintas formas de diversidad.

Contexto histórico, social y económico de las civilizaciones pasadas en la medida en la que ayuda a entender la sociedad actual.

Temas:

1. Historia intelectual y de las ideologías.
2. Claves del pensamiento actual.
3. Apreciación musical: Los grandes temas humanos.
4. Antropología del amor humano. La búsqueda de la identidad.
5. La dignidad de la persona y el legado a las futuras generaciones: ecología integral.
6. La mujer en la Historia: feminismo, cultura y ciencia.
7. Matrimonio y Familia en la actualidad.
8. El origen de la cultura europea (la cultura judeo-cristiana);
9. Sociedad e Inclusión. La Justicia Social.
10. El Islam en el s. XXI: retos y debates.
11. Sociedades multiculturales y conflictos interreligiosos.
12. Retos de la Ciencia en el s. XXI.
13. Populismos, totalitarismos y regímenes iliberales;
14. El Mínimo Común Culto. Ser culto con fundamento en el siglo XXI.

➤ ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades formativas	Nº Horas: 75	% Presencialidad
Clases teóricas	30	100
Debates	30	100
Exposiciones individuales	10	100
Seminarios	5	100

➤ CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN CONTINUA : 40% (4 puntos)

Asistencia y participación en clase: 10% (1 punto)

Trabajos, presentaciones y ejercicios realizados dentro y fuera del aula: 30% (3 puntos). Dentro de este porcentaje, un **15 %** corresponderá a haber mantenido las 3 entrevistas con los asesores previstas en el programa de asesoramiento.

EXAMEN FINAL: 60% (6 puntos)

OPCIONAL: Participación en actividades universitarias recomendadas por el profesor con la constatación de la misma del modo en que se indique: 10%. (1 punto sobre la nota final).

Para poder aprobar la asignatura es necesario aprobar la evaluación continua, obteniendo al menos dos puntos de los cuatro que la conforman y el examen, obteniendo al menos 3 puntos de los 6 que lo conforman.

Convocatoria extraordinaria y extraordinaria de fin de carrera: en este caso el profesor concretará con el alumno si debe recuperar parte de la evaluación continua (sin exigirle asistencia) y de qué manera o bien que la nota final dependa al cien por cien del examen.

Alumnos repetidores: los estudiantes que cursan por segunda vez la asignatura podrán evitar de acuerdo con el profesor su asistencia a clase por incompatibilidad con otras asignaturas o por otros motivos y recuperarla exclusivamente mediante examen final y trabajo acordado con el profesor.

La calificación de NO PRESENTADO se reserva para aquellos alumnos que no hayan sido evaluados de un conjunto de pruebas previstas en la guía docente que abarquen al menos el 30% de la ponderación de la calificación.

Solo serán evaluados aquellos alumnos que desarrollen su trabajo honestamente. Conductas como el plagio o la suplantación de identidad, entre otras (ver normativa de la Universidad), hará imposible la evaluación del alumno en la convocatoria correspondiente.

IMPORTANTE

Se valorará la capacidad de redacción, manifestada en la exposición ordenada de las ideas, el correcto engarce sintáctico, la riqueza léxica y la matización expresiva.

La ortografía será juzgada en su totalidad: letras, tildes y signos de puntuación.

Hechas estas consideraciones generales, se establecen las normas siguientes:

Por cada falta de ortografía, incluidas las tildes, se deducirá medio punto de la calificación del ejercicio.

Cuando se repita la misma falta de ortografía, se contará como una sola

Cuando se cometan 3 faltas de ortografía o más en el conjunto de la prueba, o se detecten graves problemas de expresión o de redacción, el trabajo o examen en cuestión será considerado suspenso quedando a criterio del profesor si esta nota puede posteriormente ser recuperada, así como los requisitos necesarios para que esto ocurra.

Estas normas se establecen con el carácter de mínimas y sin perjuicio de las exigencias adicionales que pueda fijar cada profesor en función de los contenidos y objetivos de sus respectivas asignaturas

➤ BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS

AUREL, J. (2017) Genealogía de Occidente. Claves históricas del mundo actual. Ed. Pensódromo21, Biblioteca de Cultura Histórica.

VELARDE, L. (2018) La familia, corazón de la ecología humana. Digital Reasons.

CARABANTE, JM., (2021) La suerte de la cultura. La Huerta Grande.

ARGULLOL, R. Y RIERA, F., (2020) Las pasiones según Rafael Argullol. Editorial Acanalado.

SARTRE, JP., (2004) Barioná, el Hijo del Trueno. Ed. Vozdepapel.

➤ HORARIO, TUTORÍAS Y CALENDARIO DE EXÁMENES

El profesor estará a disposición de los alumnos para cualquier duda en tutorías, previa solicitud por correo electrónico a alucas@villanueva.edu

➤ PUBLICACIÓN Y REVISIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Esta guía docente se ha elaborado de acuerdo a la memoria verificada de la titulación.