Universidad Villanueva

Ficha Técnica: Innovación Educativa y Métodos de Investigación en la Enseñanza de las Artes Plásticas y Visuales
Curso 2023/2024

Asignatura

Nombre Asignatura	Innovación Educativa y Métodos de Investigación en la Enseñanza de las Artes Plásticas y Visuales
Código	200000590
Créditos ECTS	7.0

Plan/es donde se imparte

Titulación	Máster Universitario en Formación del Profesorado (Plan 2021)
Carácter	OBLIGATORIA
Curso	1

Profesores

Nombre	Daniel Silvo González

Universidad Villanueva

Datos Generales

CONOCIMIENTOS RECOMENDADOS

No es necesario tener conocimientos previos en investigación.

OBJETIVOS TEÓRICOS

1. Dar a conocer experiencias de innovación educativa y los ámbitos, temas, modos y técnicas de investigación más frecuentes y necesarios en la educación artística plástica y visual actual.
2. Desarrollar en el alumnado el conocimiento y las capacidades que les permita diseñar materiales educativos y realizar en el aula experiencias creativas e innovadoras destinadas a mejorar la motivación, la implicación y el rendimiento de los estudiantes y de ellos mismos.
3. Iniciar al alumnado en las tareas de la investigación en educación artística y de manera específica en los métodos de la investigación-acción aplicados a la educación artística plástica y visual en Educación Secundaria.
4. Incentivar el interés y favorecer el desarrollo de experiencias e investigaciones educativas en artes plásticas y visuales vinculadas a la problemática mas reciente: la cultura visual y la educación en valores, relacionada con la ciudadanía, los derechos humanos, la igualdad, la diversidad cultural, la sostenibilidad medioambiental y la inclusión social.

OBJETIVOS PRÁCTICOS

1. Ser capaces de elaborar, creativamente, actividades y contenidos nuevos para las asignaturas de artes plásticas y visuales en secundaria y bachillerato.
2. Identificar, analizar y desarrollar programas innovadores y aplicarlos en el aula.
3. Reflexionar sobre las actividades que se realizan en las aulas para darles un enfoque novedoso, útil y crítico.
4. Generar metodologías que favorezcan la transversalidad con otras asignaturas del currículo de secundaria y bachillerato.

COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
CB7 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
CB8 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CB9 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambiguëdades.
CB10 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

G.1. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.
G.2. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
G.3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
G.4. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE.12. Adquirir habilidades sociales en la relación y orientación familiar.
CE.13. Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.
CE.14. Conocer la historia y los desarrollos recientes de las disciplinas correspondientes y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de la misma.
CE.15. - Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

CONTENIDO DEL PROGRAMA

Universidad Villanueva

Introducción a la Innovación Docente e Iniciación a la Investigación en Artes Plásticas y Visuales
La investigación científica y el proceso de investigación.
Modelos, métodos y técnicas de investigación en educación.
Instrumentos de investigación y análisis de datos.
Propuestas docentes innovadoras en la enseñanza - aprendizaje de las Artes Plásticas y Visuales.
Métodos de investigación en Educación
Principios y factores para la selección, el análisis y la creación de materiales didácticos para la enseñanza de las AA. PP. y VV.
Aplicación de diferentes tipos de aprendizaje que orienten a la innovación en la especialidad de AA. PP. y VV.: Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje significativo, Aprendizaje colaborativo, entre otros.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Tareas escritas a partir de los conocimientos adquiridos en clase.
Trabajos grupales.

CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN DE CALIFICACIÓN
Asistencia y participación en el aula y en las sesiones de tutoría.	**10%**
Realización de trabajos teórico-prácticos.	**50%**
Realización de pruebas escritas.	**35%**
Participación en el Campus Virtual.	**5%**

Si un estudiante entrega menos del 30% del valor de calificación, se considera No Presentado.

En convocatoria extraordinaria será necesario completar la entrega de todas las tareas realizadas durante el curso. Para superar la asignatura en convocatoria extraordinaria, todas y cada una de las entregas deberán estar aprobadas.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS

Bisquerra, R. (2009). Metodología de la investigación educativa (2da. ed.) Madrid: Editorial Muralla
Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación (Quinta ed.) México: Mc Graw Hill
Kerlinger, F. y Lee, H. (2002). Investigación del comportamiento. Métodos de investigación en Ciencias Sociales (4ta ed.).
México: McGraw-Hill
León, O.G. y Montero, I. (2007). Métodos de Investigación en Psicología y Educación (4º ed.). Madrid: McGraw-Hill.

Moore, D.S. (2000). Estadística aplicada básica. Barcelona: Antoni Bosch, editor, S.A

HORARIO, TUTORÍAS Y CALENDARIO DE EXÁMENES

Esta información actualizada se puede encontrar en el campus virtual del alumno.

PUBLICACIÓN Y REVISIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Esta guía docente se ha elaborado de acuerdo a la memoria verificada de la titulación.