Universidad Villanueva

Ficha Técnica: Psicomotricidad y Musicoterapia en la Etapa 0-6 Años
Curso 2023/2024

Asignatura

Nombre Asignatura	Psicomotricidad y Musicoterapia en la Etapa 0-6 Años
Código	200000482
Créditos ECTS	6.0

Plan/es donde se imparte

Titulación	Máster Universitario en Atención Temprana (Plan 2020)
Carácter	OPTATIVA
Curso	1

Universidad Villanueva

Datos Generales

CONOCIMIENTOS RECOMENDADOS

OBJETIVOS TEÓRICOS

Conocer los fundamentos teóricos de la psicomotricidad.
Conocer los tipos de psicomotricidad que existen.

Conocer los principales métodos de evaluación en psicomotricidad.

Conocer la importancia del juego en el desarrollo del niño.

Conocer el papel del psicomotricista como herramienta para el desarrollo del niño.

Conocer el papel de la familia en el desarrollo psicomotor del niño.

Conocer las bases teóricas de la musicoterapia como recurso terapéutico.

Conocer los principales usos de la musicoterapia en atención temprana.

OBJETIVOS PRÁCTICOS

Ser capaz de identificar las distintas alteraciones psicomotoras
Saber observar el patrón psicomotor del niño.

Desarrollar habilidades como profesional para la vinculación terapéutica.

Saber orientar a la familia en las necesidades psicomotoras del niño.

Saber usar la musicoterapia como recurso en las sesiones educativas o rehabilitadoras.

COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN

Generales
CG3 - Integrar los conocimientos adquiridos sobre evaluación e intervención para aplicarlos en los diferentes contextos de desarrollo, conforme a las necesidades de apoyo de las personas con necesidades específicas, fomentado mejoras en su salud y calidad de vida, sin diferencias en cuanto a género, oportunidades y accesibilidad.

Universidad Villanueva

Transversales

CT1 - Elaborar, escribir y defender informes de carácter científico y técnico. CT2 -Trabajar en equipo.

CT3 -Demostrar capacidad de autoaprendizaje. CT4 -Adquirir compromiso ético y social.

CT5 -Comunicar resultados de forma oral y escrita.

CT7 -Aplicar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación al desarrollo profesional en la atención temprana.

Específicas

CE1 – Aplicar sistemas de evaluación, intervención y coordinación para la atención a los niños de 0 a 6 años con necesidades educativas específicas.

CE11 - Guiar la intervención Temprana hacia contextos de desarrollo normalizados y comprender cómo éstos favorecen su desarrollo personal y social del niño y su familia.

CE15 - Conocer el desarrollo evolutivo durante las diversas fases del desarrollo infantil.

CONTENIDO DEL PROGRAMA

BLOQUE I: PSICOMOTRICIDAD
Tema 1: La psicomotricidad en los servicios de Atención Temprana.

Tema 2: Tipos de psicomotricidad: Vivencial, dirigida, educativa y terapéutica.

Tema 3: La sala de psicomotricidad.

Tema 4: Materiales usados en psicomotricidad.

Tema 5: El juego como herramienta de vinculación y terapéutica.

Tema 6: El papel del psicomotricista: acompañamiento al niño y la familia.

BLOQUE II: MUSICOTERAPIA

Tema 7: El grupo como herramienta para la consecución de objetivos.

Tema 8: La música como herramienta terapéutica.

Tema 9: Efectos de la música a nivel fisiológico y emocional.

Tema 10: Materiales para las sesiones de musicoterapia.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Universidad Villanueva

CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

Adaptación Metodológica del Plan de Estudios bajo la situación de riesgo sanitario: reprogramación de actividades docentes, formativas y metodología: En función de las recomendaciones que se reciban de Fundación para el Conocimiento madri d, las clases se adaptarían a un entorno virtual en que se mantendrán los contenidos tanto teóricos como prácticos, realizando únicamente una adaptación de la metodología mediante la cual se impartirán dichos contenidos.

La metodología de la asignatura contempla la utilización de diferentes herramientas (BBLearn y BBColaborate) para las sesiones presenciales y las tutorías individuales y/o grupales, el trabajo y estudio personal por parte del alumno.

Adaptación metodológica del plan de estudios bajo la situación de riesgo sanitario: reprogramación de la evaluación: En función de las recomendaciones que se reciban de la Fundación para el conocimiento madri d, la evaluación se adaptará a un entorno virtual.

La evaluación de los contenidos desarrollados en las sesiones teóricas y/o prácticas será formativa, continua a lo largo del curso y sumativa.

Procedimiento de Evaluación

Al terminar el semestre, los alumnos serán calificados tras la evaluación de la Parte Teórica y la Parte Práctica de la asignatura mediante:

Prueba escrita final con una valoración de 2.5 puntos (25% de la nota final).

Trabajo individual:

Lectura obligatoria de un capítulo de un libro de referencia y posterior resumen y comentario con una valoración de 1.5 puntos (15% de la nota final)

Actividades prácticas con una valoración de 2 puntos (20% de la nota final)

Proyecto y exposición con una valoración de 2 puntos (20% de la nota final)

Trabajo grupal:

Creación de un mapa conceptual con una valoración de 2 puntos (20% de la nota final)

Procedimiento de Calificación

Los resultados obtenidos por el alumno se calificarán de acuerdo con una escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal-

0-4,9: Suspenso

5,0-6,9: Aprobado 7,0-8,9: Notable

9,0-10: Sobresaliente

La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0.

Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los estudiantes matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
Actividad formativa	HORAS	PRESENCIALIDAD
Exposiciones, seminarios, debates y puesta en común	27,5	100%
Actividades prácticas	22,5	100%
Trabajos tutelados	6,25	0%
Tutorías (grupales o individuales	3,75	100%
Estudio independiente del alumnado	50	0%
Campus virtual y TIC	40	0%

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS

Aucouturier, B. y Lapierre, A. (1978). La educación psicomotriz como terapia “Bruno”. Barcelona: Editorial médica y técnica.
Bernaldo de Quirós, M. (2012). Psicomotricidad. Guía de evaluación e intervención. Madrid: Pirámide.

García, J.A. y Berruezo, P.P. (2007). Psicomotricidad y educación infantil. Madrid: CEPE.

Gauna, G. (2015). Musicoterapia en la infancia: Tomo I. Buenos Aires: Nobuko.

Gento S. (coord.)(2012). La musicoterapia en el tratamiento educativo de la diversidad. Madrid: UNED –Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Gruss, L. y Rosemberg, F. (2017). Los niños y el juego: la actividad lúdica de 0 a 5 años. Buenos aires: Continente.

Jauset, J. (2011). Música y neurociencia: la musicoterapia: sus fundamentos y aplicaciones terapéuticas. Barcelona: Editorial UOC.

HORARIO, TUTORÍAS Y CALENDARIO DE EXÁMENES

Esta información actualizada se puede encontrar en el campus virtual del alumno.

PUBLICACIÓN Y REVISIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Esta guía docente se ha elaborado de acuerdo a la memoria verificada de la titulación.