

Ficha Técnica: Cultura y Civilizaciones

Curso 2024/2025

Asignatura

Nombre Asignatura	Cultura y Civilizaciones
Código	101022001
Créditos ECTS	3.0

Plan/es donde se imparte

Titulación	Grado en Educación Primaria (Plan 2022)
Carácter	BÁSICA
Curso	1

Datos Generales

➤ PROFESORADO

Esta asignatura la imparte el profesor **D. Álvaro Lucas Lerga**

➤ CONOCIMIENTOS RECOMENDADOS

No se requiere ningún conocimiento previo.

➤ OBJETIVOS TEÓRICOS

El objetivo es ofrecer al alumno enseñanzas fundamentales para su formación cultural y desarrollar sus habilidades humanísticas.

Especialmente importante es, pues, la argumentación en la impartición de sus contenidos y la participación activa del alumno en todas las actividades formativas. Se pretende que el alumno profundice sobre el contexto político, cultural y social en el que vive y reflexione sobre los factores que lo configuran, mejorando la comprensión de su entorno.

➤ OBJETIVOS PRÁCTICOS

Expresar puntos de vista razonados y contrastados con las propias experiencias.

Interpretar las fuentes históricas relevantes para cada cultura y civilización.

Diferenciar los rasgos más relevantes de las culturas y civilizaciones.

Explicar las capacidades y facultades que los seres humanos desarrollan en sus relaciones.

Describir las dimensiones del ser personal en el contexto de las relaciones interpersonales.

Analizar el impacto de las tecnologías disruptivas en las formas de trabajar y de relacionarnos, así como sus implicaciones jurídicas y éticas.

Analizar el contenido de los valores que las personas e instituciones difunden y ponen de manifiesto. Justificar los valores éticos que deben presidir el ejercicio profesional, así como las relaciones entre instituciones y organizaciones públicas y privadas.

➤ COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos y contenidos

CN5 Conocer y comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar.

CN7 Conocer la evolución histórica del sistema educativo de nuestro país y los condicionantes políticos y legislativos de la actividad educativa.

CN16 Conocer los conceptos y las teorías sociológicas fundamentales, y su contribución al mejor entendimiento de las cuestiones educativas.

CN17 Conocer los conceptos fundamentales de la antropología social y cultural.

CN29 Conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familia, de estilos de vida y educación en el contexto familiar.

CN33 Explicar los procesos históricos junto con las causas y consecuencias que llevan consigo.

Habilidades y destrezas

HA1 Utilizar con rigor y precisión el lenguaje oral y escrito, siendo capaz de transmitir información a un público tanto especializado como no especializado, teniendo en cuenta los diferentes contextos.

HA3 Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

HA6 Adaptar la práctica docente a las condiciones institucionales que la enmarcan.

Competencias

C1 Desarrollar el pensamiento crítico propio del espíritu universitario, así como la capacidad de analizar, argumentar e interpretar datos relevantes y complejos para poder integrarlos de manera sólida y solvente en la toma de decisiones.

C2 Desarrollar las actitudes necesarias para el trabajo cooperativo y la participación en equipos, incorporando aquellos valores que representan el esfuerzo, la generosidad y el respeto, junto con el compromiso para realizar un trabajo de calidad, que tiene la búsqueda de la verdad como horizonte.

C3 Desarrollar una conciencia de la inviolabilidad de los Derechos Humanos, basada en el respeto a la dignidad de la persona que fomenta la responsabilidad social, la solidaridad, la sostenibilidad ambiental, la no discriminación y la búsqueda del bien común como servicio a la sociedad. Diseña y regula espacios de aprendizaje que atiendan a todos estos aspectos.

C19 Justificar los valores éticos que deben presidir las relaciones interpersonales y los procesos de desarrollo personales.

C22 Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos.

➤ CONTENIDO DEL PROGRAMA

Temas:

1. De qué hablamos cuando hablamos de cultura
2. El Origen de la cultura europea y la civilización occidental
3. Claves del pensamiento actual
4. ¿Qué es una civilización y a qué preguntas responde?
5. ¿Qué civilizaciones conviven en la actualidad?

➤ ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades formativas	Nº Horas:	% Presencialidad
Clases magistrales	8,9	100
Clases prácticas	11,1	100
Trabajos (Individuales o grupales)	7,8	0
Tutorías (individuales o grupales)	4,4	50
Estudio independiente y trabajo autónomo del estudiante	41	0
Pruebas de evaluación	1,8	100
TOTAL	75	

➤ CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

EVALUACIÓN CONTINUA : 40% (4 puntos)

Asistencia y participación en clase: 10% (1 punto)

Lectura, grupo de conversación y ensayo sobre un libro que el profesor indicará: 30% (3 puntos).

EXAMEN FINAL: 60% (6 puntos)

OPCIONAL: Participación en actividades universitarias recomendadas por el profesor con la constatación de la misma del modo en que se indique: 10%. (1 punto adicional sobre la nota final).

Para poder aprobar la asignatura es necesario aprobar la evaluación continua, obteniendo al menos dos puntos de los cuatro que la conforman y el examen, obteniendo al menos 3 puntos de los 6 que lo conforman.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

EVALUACIÓN CONTINUA : 30% (3 puntos)

Asistencia y participación en clase: 10% (1 punto)

Ensayo sobre un libro que el profesor indicará: 20% (2 puntos).

EXAMEN FINAL: 70% (7 puntos)

ALUMNOS REPETIDORES

los estudiantes que cursan por segunda vez la asignatura podrán evitar de acuerdo con el profesor su asistencia a clase por incompatibilidad con otras asignaturas o por otros motivos y recuperarla exclusivamente mediante examen final y trabajo acordado con el profesor.

La calificación de NO PRESENTADO se reserva para aquellos alumnos que no hayan sido evaluados de un conjunto de pruebas previstas en la guía docente que abarquen al menos el 30% de la ponderación de la calificación.

Solo serán evaluados aquellos alumnos que desarrollen su trabajo honestamente. Conductas como el plagio o la suplantación de identidad, entre otras (ver normativa de la Universidad), hará imposible la evaluación del alumno en la convocatoria correspondiente.

NORMAS COMUNES SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA

Se aplican para la corrección de los exámenes escritos de la asignatura y de cualquier entrega de ejercicios escritos tanto en la convocatoria ordinaria como la extraordinaria: La corrección en la expresión escrita es una condición esencial del trabajo universitario.

Con objeto de facilitar la tarea de profesores y alumnos, desde el curso 2020/21 la Universidad adopta como referente el conjunto de criterios de calificación utilizados en la Evaluación para el Acceso a la Universidad (EVAU) aprobados por la Comunidad de Madrid en lo que se refiere a calidad de la expresión oral y, en particular, en relación con la presencia de faltas de ortografía, acentuación y puntuación. Se valorará la capacidad de redacción, manifestada en la exposición ordenada de las ideas, el correcto engarce sintáctico, la riqueza léxica y la matización expresiva, para lo que se tendrán en cuenta la propiedad del vocabulario, la corrección sintáctica, la corrección ortográfica (grafías y tildes), la puntuación apropiada y la adecuada presentación. Errores ortográficos sucesivos se penalizarán con un descuento de 0,25 cada uno, hasta un máximo de dos puntos.

➤ BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA ACTUALIZADA

Serán los apuntes y presentaciones compartidos por el profesor en el transcurso de las clases así como el material incluido en la plataforma de la asignatura.

LECTURA OBLIGATORIA:

El alumno deberá elegir para realizar la práctica de grandes libros una de las novelas propuestas por el profesor en la plataforma del curso.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Argullol, R. Vida sin cultura, ABC.

Aurell, J. (2017) Genealogía de Occidente. Claves históricas del mundo actual. Ed. Pensódromo21, Biblioteca de Cultura

Ayllón, J.R. (2023) Breve historia de occidente, Rialp.

Eliot, T.S. (2003) *La unidad de la cultura europea*. Ediciones Encuentro.

Esquirol, J.M. (2024) *La escuela del alma*. Acantilado

González, A. M. (2022) *El deseo de saber. Formación intelectual y cultura emocional*. Rialp.

Huntington, S.P. (1997) *El choque de civilizaciones*. Paidós.

Llano, A. *Cultura y pasión*. Eunsa.

Vallejo, I. (2018) *El infinito en un junco*. Siruela.

Recursos bibliográficos de la Universidad Villanueva: <https://biblioteca.villanueva.edu/>

El profesor proporcionará referencias generales y específicas para cada tema a través de la plataforma del curso.

➤ **HORARIO, TUTORÍAS Y CALENDARIO DE EXÁMENES**

1.-Los horarios podrán ser consultados en tiempo real en: [Horarios](#)

2.-El calendario de exámenes podrá ser consultado en el siguiente link sobre el general para Grados del curso 2024-25. [Calendario Académico](#)

3.- Tutorías: el profesor publicará el horario de tutorías en el campus virtual de la asignatura, con independencia de que el alumno pueda solicitar por correo electrónico a la dirección del profesor las tutorías necesarias.

➤ **PUBLICACIÓN Y REVISIÓN DE LA GUÍA DOCENTE**

Esta guía docente se ha elaborado de acuerdo a la memoria verificada de la titulación.