Universidad Villanueva

Ficha Técnica: Innovación
Curso 2024/2025

Asignatura

Nombre Asignatura	Innovación
Código	101022033
Créditos ECTS	3.0

Plan/es donde se imparte

Titulación	Grado en Educación Primaria (Plan 2022)
Carácter	OBLIGATORIA
Curso	3

Universidad Villanueva

Datos Generales

PROFESORADO

CASTRO CERÓN, Lourdes

CONOCIMIENTOS RECOMENDADOS

Los que exige la titulación para tercer curso.

OBJETIVOS TEÓRICOS

1. Comprender de forma íntegra el concepto de innovación, su aplicación y desarrollo en el aula de Primaria, y su relación con el crecimiento de la persona.

2. Adquirir habilidades psicológicas, pedagógicas, intelectuales y artísticas para comprender el desarrollo personal y artístico de los Alumnos de Primaria, para guiarles en el aula y fomentar sus inquietudes creativas e innovadoras.

3. Atender las necesidades creativas del maestro (experimentación, reflexión, habilidades artísticas/manuales, etc.) como persona adulta y para incentivar proyectos de innovación docente en el aula de Primaria.

4. Desarrollar la capacidad de apreciación creativa y estética en las obras artísticas contemporáneas y clásicas, y en los elementos que configuran nuestro entorno cotidiano.

OBJETIVOS PRÁCTICOS

1. Estudiar desde el ejercicio práctico métodos de trabajo y pedagogías que han favorecido/favorecen la innovación docente en Primaria.

2. Adquirir destrezas manuales que permitan manipular materiales y convertirlo en herramientas creativas e innovadores con fin pedagógico para el aula de Primaria.

3. Aprender a elaborar proyectos de innovación docente, utilizando elementos de la vida cotidiana, considerando otras disciplinas y/o a partir de estímulos recibidos en contextos ordinarios y demostrar su validez en el aula de Primaria.

4. Fomentar el debate y la exposición en el aula universitaria: para expresar una idea, para exponer

un proyecto artístico/innovador/creativo/pedagógico y para defenderlo con argumentos sólidos.

COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DEL APRENDIZAJE

Conocimiento y contenidos:

CN2 Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.

CN4 Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

CN8 Conocer metodologías y técnicas básicas de investigación educativa, y proyectos de innovación, identificando indicadores de evaluación.

Habilidades y destrezas:

HA2 Diseñar y evaluar la docencia y los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Competencias:

C1 Desarrollar el pensamiento crítico propio del espíritu universitario, así como la capacidad de analizar, argumentar e interpretar datos relevantes y complejos para poder integrarlos de manera sólida y solvente en la toma de decisiones.

CONTENIDO DEL PROGRAMA

1. La formación de los profesionales de la enseñanza.

2. Metodologías que favorecen un aprendizaje más autónomo y cooperativo.

3. Los talleres y la investigación en el aula.

*Los contenidos desarrollados se pueden consultar en el sitio de la asignatura, en CAMPUS VIRTUAL.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clase magistral

20 horas.

100% presencialidad.

Clase práctica

15 horas.

100% presencialidad.

Trabajos (individuales o grupales)

10 horas.

0% presencialidad.

Tutorías (individuales o grupales)

15 horas.

50% presencialidad.

Estudio independiente (no presencial)

13 horas.

0 presencialidad.

Pruebas de evaluación (oral y/o escrita)

2 horas.

100% presencialidad.

TOTAL: 75 horas

CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

SISTEMAS DE EVALUACIÓN · PONDERACIÓN MÍNIMA · PONDERACIÓN MÁXIMA

SE1 Evaluación de la asistencia y participación del estudiante / participación y proactividad en el aula. 10% 20%

SE2 Evaluación de trabajos, prácticas, informes. 20% 40%

SE3 Pruebas de evaluación. 40% 70%

*El cronograma detallado se puede consultar en el sitio de la asignatura, en **CAMPUS VIRTUAL.**

La evaluación se realizará teniendo en cuenta la asistencia y participación del alumno en las clases prácticas y teóricas, su trabajo en los ejercicios prácticos y la nota obtenida en el examen.

La calificación final en la **CONVOCATORIA ORDINARIA** se obtendrá según los siguientes porcentajes:

ASISTENCIA y PARTICIPACIÓN: 20%
PRÁCTICAS: 40%
EXAMEN: 40%

La calificación final en la **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA** se obtendrá según los siguientes porcentajes:

ASISTENCIA y PARTICIPACIÓN: 20%
PRÁCTICAS: 40%
EXAMEN: 40%

ALUMNOS EN SEGUNDA MATRÍCULA O PROCEDENTES DE OTRAS UNIVERSIDADES QUE ESTÉN EXENTOS DE ASISTENCIA

PRÁCTICAS: 50%
EXAMEN: 50%

NORMAS COMUNES SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA

Se aplican para la corrección de los exámenes escritos de la asignatura y de cualquier entrega de ejercicios escritos tanto en la convocatoria ordinaria como la extraordinaria: La corrección en la expresión escrita es una condición esencial del trabajo universitario.

Con objeto de facilitar la tarea de profesores y alumnos, desde el curso 2020/21 la Universidad adopta como referente el conjunto de criterios de calificación utilizados en la Evaluación para el Acceso a la Universidad (EVAU) aprobados por la Comunidad de Madrid en lo que se refiere a calidad de la expresión oral y, en particular, en relación con la presencia de faltas de ortografía, acentuación y puntuación. Se valorará la capacidad de redacción, manifestada en la exposición ordenada de las ideas, el correcto engarce sintáctico, la riqueza léxica y la matización expresiva, para lo que se tendrán en cuenta la propiedad del vocabulario, la corrección sintáctica, la corrección ortográfica (grafías y tildes), la puntuación apropiada y la adecuada presentación. Errores ortográficos sucesivos se penalizarán con un descuento de 0,25 cada uno, hasta un máximo de dos puntos.

Universidad Villanueva

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS

RECURSOS BÁSICOS

VÍDEO · CATÁLOGO · AUDIO

Exposición El juego y el arte, en la Fundación Juan March, 2019. ENLACE.

VÍDEO · CATÁLOGO · AUDIO

Exposición Bruno Munari, en la Fundación Juan March, 2022. ENLACE

Laboratorios. ENLACE.

VÍDEO · AUDIO

Paisaje, naturaleza y montaña: una visión espiritual y educativa, Eduardo Martínez de Pisón (Profesor, Montañero y Geógrafo), 2021. ENLACE.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL (Acceso al Catálogo de la Biblioteca de la Universidad)

ACASO, María, 2014. *La educación artística no son manualidades.* Madrid: Los libros de la catarata.

BORDES, Juan, 2007. *La infancia de las Vanguardias: sus profesores desde Rousseau a la Bauhaus.* Madrid: Cátedra.

BORDES, Juan, 2012. *Historia de los juguetes de construcción.* Madrid: Cátedra.

CARSON, Rachel, 2021. *El sentido del asombro.* Encuentro: Madrid.

CHILLIDA, Eduardo, 2019. *Escritos*. La Fábrica: Madrid.

CHILLIDA, Susana, 2021. *Conversaciones*. La Fábrica: Madrid.

L`ECUYER, Catherine, 2013. *Educar en el Asombro*. Barcelona: Plataforma.

LÓPEZ QUINTÁS, 2015. *La Novena Sinfonía de Beethoven*. Madrid: Rialp.

MACHÓN, Antonio, 2009. *Los dibujos de los niños: génesis y naturaleza de la representación gráfica.* Un estudio evolutivo. Madrid: Cátedra.

MARTÍNEZ DE PISÓN, Eduardo, 2019. *Dibujos de campo: excursiones con una caja de lápices.* Madrid: Desnivel.

MARTÍNEZ DE PISÓN, Eduardo, 2015. *Cuadernos de montaña.* Madrid: Desnivel.

MENCHÉN BELLÓN, Francisco, 2002. *Descubrir la creatividad. Desaprender para volver a aprender.*

Madrid: Pirámide.

PÍRFANO, Íñigo, 2013. I*nteligencia musical.* Barcelona: Plataforma.

PÍRFANO, Íñigo, 2019. *EBRIETAS. Descubrir el poder de la belleza.* Madrid: Encuentro.

SMITH, Ray. 2008. *El manual del artista.* Madrid: Hermann Blume.

CALDER, Alexander, 2011. *Dibujando animales.* Barcelona: Elba Ed.

LYNCH, Enrique, 1999. S*obre la belleza.* Madrid: Anaya.
ZÓBEL, Fernando, 2003. Zóbel: *Cuaderno de apuntes.* Madrid: Aldeasa.

HORARIO, TUTORÍAS Y CALENDARIO DE EXÁMENES

HORARIOS:

Podrán ser consultados en tiempo real en: horarios.

CALENDARIO:

Calendario de exámenes podrá ser consultado en: Calendario Académico.

TUTORÍAS:

El profesor publicará el horario de tutorías en el campus virtual de la asignatura, con independencia de que el alumno pueda solicitar por correo electrónico a la dirección del profesor las tutorías necesarias.

Horario de atención: martes, de 12.30 a 13.30 horas. (Imprescindible solicitar previamente por correo electrónico, con 24 horas de antelación.)

Lugar: Aula 0.6

Correo electrónico: lcastro@villanueva.edu

PUBLICACIÓN Y REVISIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Esta guía docente se ha elaborado de acuerdo a la memoria verificada de la titulación.