

**Ficha Técnica:** Psicología de la Percepción  
Curso 2025/2026

## Asignatura

|                   |                             |
|-------------------|-----------------------------|
| Nombre Asignatura | Psicología de la Percepción |
| Código            | 100000652                   |
| Créditos ECTS     | 6.0                         |

## Plan/es donde se imparte

|            |                                                                       |
|------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Titulación | Doble Grado en Psicología y Maestro en Educación Primaria (Plan 2020) |
| Carácter   | OBLIGATORIA                                                           |
| Curso      | 2                                                                     |

## Datos Generales

### ➤ PROFESORADO

### ➤ CONOCIMIENTOS RECOMENDADOS

No se requieren conocimientos previos.

### ➤ OBJETIVOS TEÓRICOS

El objetivo de esta asignatura es que los/las estudiantes conozcan los conceptos, principios, datos experimentales, hallazgos y teorías propios del estudio de la sensación y percepción humanas utilizando el estilo común de la Psicología Experimental. Para lograrlo, al final del curso los/las estudiantes deberán ser capaces de:

1. Utilizar con precisión los términos y conceptos claves de la Psicología de la Percepción.
2. Conocer (y utilizar en algunos casos) la metodología experimental habitual en Psicología de la Percepción.
3. Describir de modo fenomenológico y de modo técnico estímulos y fenómenos sensoriales y perceptivos.
4. Conocer la arquitectura funcional psicofísica de los distintos sistemas sensoriales humanos y las principales teorías relacionadas con la percepción del color, de la forma, de la textura, del movimiento, del espacio, del habla, de la música, de la causalidad y del tiempo.
5. Explicar hechos experimentales y fenómenos sensoriales y perceptivos normales y patológicos.

### ➤ OBJETIVOS PRÁCTICOS

1. Analizar e interpretar datos y resultados experimentales en sus diferentes formas de presentación (tablas, gráficos, gráficas, ecuaciones) conectándolos con la experiencia fenoménica de la persona.
2. Ser capaces de aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas de la vida diaria.
3. Ser capaces de plantear situaciones experimentales que respondan a preguntas sobre el sistema perceptivo.
4. Comunicar los resultados de investigación en el ámbito científico (comunicación a congresos, artículo,).

## ➤ **COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN / RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

### **Generales**

CG1: Conocer las funciones, características y limitaciones de los distintos modelos teóricos de la Psicología.

CG2: Conocer las leyes básicas de los distintos procesos psicológicos.

CG3: Conocer los procesos y etapas principales del desarrollo psicológico a lo largo del ciclo vital en sus aspectos de normalidad y anormalidad.

CG14: Elaborar informes psicológicos orales y escritos en distintos ámbitos de actuación.

### **Específicas**

CE1: Capacidad de análisis y síntesis.

CE4: Ser capaz de describir y medir variables (personalidad, inteligencia y otras aptitudes, actitudes, etc.) y procesos cognitivos, emocionales, psicobiológicos y conductuales.

CE5: Ser capaz de identificar diferencias, problemas y necesidades.

CE24: Saber analizar e interpretar los resultados de la evaluación.

CE27: Conocer y ajustarse a las obligaciones deontológicas de la Psicología.

## ➤ **CONTENIDO DEL PROGRAMA**

Bloque I.- Conceptos y teorías.

TEMA 1: NOCIONES BÁSICAS ACERCA DE LA SENSACIÓN Y PERCEPCIÓN HUMANAS.

TEMA 2: LOS ESTÍMULOS SENSORIALES PARA LA AUDICIÓN Y LA VISIÓN.

TEMA 3: PSICOFÍSICA: CONCEPTO, MÉTODO Y APLICACIONES.

TEMA 4: TEORÍA DE LA DETECCIÓN DE LA SEÑAL (TDS). Bloque II.- El Sistema Auditivo Humano.

TEMA 5: CARACTERIZACIÓN DEL SAH.

TEMA 6: PERCEPCIÓN DE LA SONORIDAD, DE LA TONALIDAD Y DEL TIMBRE.

TEMA 7: BANDAS CRÍTICAS EN AUDICIÓN Y FILTROS AUDITIVOS.

TEMA 8: PERCEPCIÓN DE SONIDOS COMPLEJOS (HABLA Y MÚSICA). Bloque III.- El Sistema Visual Humano.

TEMA 9: CARACTERIZACIÓN DEL SVH.

TEMA 10: PERCEPCIÓN DEL COLOR.

TEMA 11: VISIÓN ESPACIAL Y PERCEPCIÓN DEL MOVIMIENTO.

## ➤ **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

| Actividades formativas | nº<br>de<br>horas | %<br>presencialidad |
|------------------------|-------------------|---------------------|
|------------------------|-------------------|---------------------|

|                                                                                                                                                                                                               |    |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
| Clases teóricas: permitirán al estudiante conocer en profundidad los contenidos del módulo para reflexionar sobre los mimos y debatir sobre ellos con la profesora.                                           | 30 | 100 |
| Clases prácticas: permitirán al estudiante conocer en profundidad los contenidos de la asignatura. Esta actividad se realizará con la presencia del profesor                                                  | 30 | 100 |
| Tutorías personalizadas (o en grupo) donde los estudiantes podrán poner en común con el profesor dudas o cuestiones que surjan a en la asignatura. Esta actividad se realizará con la presencia del profesor. | 9  | 100 |
| Actividades de evaluación: exámenes, exposiciones en clase que permitirán al estudiante y al profesor medir las competencias adquiridas en la asignatura.                                                     | 6  | 100 |
| Elaboración de trabajos individuales (o en grupo): los estudiantes trabajarán fuera del aula os casos y ejercicios propuestos por el profesor. Esta actividad se realizará sin la presencia del profesor.     | 30 | 0   |
| Horas de estudio: permitirán al estudiante aprender los conceptos básicos del módulo. Esta actividad se realizará sin la prsencia del profesor.                                                               | 45 | 0   |

## ➤ CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

### Convocatoria ordinaria

- Porcentaje Examen final (50%). El Examen Final escrito que versará sobre los contenidos de Teoría especificados en el programa de la asignatura, estará compuesto por 50 preguntas de tipo test de 3 opciones, restando las respuestas incorrectas.
- Entrega de prácticas (20%). Todas las prácticas se entregarán vía telemática en la fecha establecida. Ninguna práctica podrá ser entregada fuera del plazo y forma establecidos. Las prácticas se realizarán en el laboratorio.
- Trabajo grupal (20%). El trabajo grupal será una investigación en la que el alumno aplique los conocimientos teóricos de estímulos sensoriales y psicopatología.
- Asistencia / participación/ en clase (10%). La asistencia y participación en las clases realizadas a lo largo del cuatrimestre contará un 10% de la nota, pudiendo sumar hasta 1 punto sobre 10.

Se requiere una nota de, al menos, 5 puntos en cada parte para hacer media.

### **Convocatoria extraordinaria**

- Porcentaje Examen final (50%). El Examen Final escrito que versará sobre los contenidos de Teoría especificados en el programa de la asignatura, estará compuesto por preguntas de tipo test.
- Entrega de prácticas en clase (20%). Todas las prácticas se entregarán vía telemática en la fecha establecida por el profesor. Ninguna práctica podrá ser entregada fuera del plazo y forma establecidos. Las prácticas se realizarán en el laboratorio.
- Trabajo grupal (20%). El trabajo grupal será una investigación en la que el alumno aplique los conocimientos teóricos de estímulos sensoriales y psicopatología.
- Asistencia / participación/ en clase (10%). La asistencia y participación en las clases realizadas a lo largo del cuatrimestre contará un 10% de la nota, pudiendo sumar hasta 1 punto sobre 10.

Se requiere una nota de, al menos, 5 puntos en cada parte para hacer media.

Si la parte teórica o práctica en la convocatoria ordinaria está aprobada con 5 o más puntos, se guardará esta calificación hasta superar/aprobar con 5 o más puntos la parte suspensa en la convocatoria extraordinaria.

*Queda abierta la posibilidad de realizar un trabajo de subida de nota que se determinará. La entrega del mismo será previa a la realización del examen final.*

\* NO PRESENTADO: la calificación de no presentado no consume convocatoria. En cualquier caso, cuando un estudiante haya sido evaluado de un conjunto de pruebas previstas en la guía docente que abarquen el 30% de la ponderación de la calificación, ya no será posible considerar como no presentada su asignatura.

### **Alumnos repetidores de otros cursos**

- La asistencia a la asignatura en la parte teórica y práctica es obligatoria y en caso de incompatibilidades de horario se ofrecerán alternativas, para ello el alumno debe ponerse en contacto con las profesoras durante los primeros 15 días lectivos.

### **PLAGIO**

Asimismo, no se tolerará ninguna conducta deshonesta ni manifestación de plagio. Estas actitudes conllevarán automáticamente la calificación de suspenso en la convocatoria o en exámenes/trabajos/prácticas, independientemente de los resultados obtenidos en otras pruebas, exámenes o trabajos realizados en la asignatura.

### **OBSERVACIONES**

Durante las clases se considera necesario guardar respeto a las actividades de los compañeros y del profesor. Aquellos alumnos que obstaculizaren el proceso formativo de sus compañeros o dediquen el tiempo de clase a actividades no relacionadas con el contenido de las mismas, serán advertidos por el profesor y en caso de persistir en su actitud podrán ser expulsados del aula bien temporalmente, bien para el resto del período de docencia. No está permitido introducir alimentos ni bebidas en clase. La utilización en clase de medios electrónicos tales como teléfonos móviles, ordenadores portátiles, tabletas u otros para cualquier finalidad ajena a la clase se considerará como falta de respeto hacia los compañeros y hacia el profesor y podrá ser motivo de expulsión.

## ➤ **BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS**

Ballesteros, S. (2002). *Psicología General Vol. II Atención y percepción*. UNED Ediciones.

Goldstein, E.B. (2011). *Sensación y Percepción*. Thomson Ed.

Mayor, J. y Pinillos J.L. (Dir.) (1992). *Tratado de psicología General*. Vol 3, Atención y Percepción.: Alhambra

Morgado, I. (2012). *Cómo percibimos el mundo*. Ariel

Munar, E., Roselló, J. y Sánchez-Cabaco, A. (1999). *Atención y percepción*. Alianza Editorial.

Serrano-Pedraza, I., Sierra-Vázquez, V. y López-Bascuas, L.E. (2014). *Psicología de la Percepción. Prácticas*. Editorial Síntesis.

## ➤ **HORARIO, TUTORÍAS Y CALENDARIO DE EXÁMENES**

Esta información actualizada se puede encontrar en el campus virtual del alumno.

En el caso de las tutorías docentes, será necesario concertar, mediante correo electrónico a la profesora, el día y la hora.

## ➤ **PUBLICACIÓN Y REVISIÓN DE LA GUÍA DOCENTE**

Esta guía docente se ha elaborado de acuerdo a la memoria verificada de la titulación.