

Ficha Técnica: Habilidades de Comunicación III
Curso 2025/2026

Asignatura

Nombre Asignatura	Habilidades de Comunicación III
Código	600422058
Créditos ECTS	3.0

Plan/es donde se imparte

Titulación	Doble Grado en Psicología y Educación Primaria (Plan 2022)
Carácter	OBLIGATORIA
Curso	4

Datos Generales

➤ **PROFESORADO**

Gervas de la Pisa, Antonio

➤ **CONOCIMIENTOS RECOMENDADOS**

Conocer los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje

Intuir el lenguaje no verbal

Disponer de ciertos conocimientos musicales básicos

➤ **OBJETIVOS TEÓRICOS**

Conocer la tradición lingüístico-cultural de España

Conocer experiencias innovadoras de comunicación multicultural

Dominar la enseñanza-aprendizaje de la expresión verbal y no verbal

Comprender fortalezas y debilidades en la comunicación interpersonal

➤ **OBJETIVOS PRÁCTICOS**

Aplicar experiencias innovadoras de comunicación

Expresar la tradición y cultura a través de la comunicación corporal

➤ **COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN / RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Conocimientos y contenidos:

CN1: Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, su relación interdisciplinar, evaluación y didáctica

CN8: Conocer metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y proyectos de innovación

CN31: Comprender el impacto de las TIC en la educación

Habilidades y destrezas:

HA1: Utilizar con rigor el lenguaje oral y escrito en diversos contextos

HA2: Diseñar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje individual y colaborativamente

HA14: Aplicar TIC para trabajar contenidos de manera cooperativa y comunicativa

Otras competencias:

C2: Desarrollar actitudes para el trabajo en equipo con esfuerzo, respeto y búsqueda de calidad

C28: Dominar la enseñanza-aprendizaje de la expresión verbal y no verbal

CE45: Conocer la tradición oral y el folclore

➤ **CONTENIDO DEL PROGRAMA**

Importancia de la expresión oral para el docente

Situaciones comunicativas dentro y fuera del aula

Lenguaje verbal y no verbal

Educación de la voz

Diseño, desarrollo y evaluación de Técnicas de Comunicación en el aula

Impacto de las Técnicas de Comunicación en la educación actual

Contenidos de comunicación multimedia y redes sociales

Integración cultural y uso del lenguaje oral y escrito en el aula

Canto y poesía como expresión cultural en el proceso educativo

Expresiones culturales a través del teatro y la danza en España

Storytelling como herramienta de aprendizaje

➤ **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDADES FORMATIVAS:

ACTIVIDADES FORMATIVAS	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral	6	100%
Clase práctica	10	100%
Trabajos (individuales o grupales)	9	0%
Tutorías (individuales o grupales)	8	50%
Estudio independiente (no presencial)	40	0%
Pruebas de evaluación (oral y/o escrita)	2	100%
TOTAL	75	

➤ **CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN**

METODOLOGÍAS DOCENTES

- Clases magistrales
- Clases prácticas
- Tutorías

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Sistema	Descripción	Ponderación mínima	Ponderación máxima
SE1	Evaluación de la asistencia y participación del estudiante / participación y proactividad en el aula	10%	20%
SE2	Evaluación de trabajos, prácticas, informes	20%	40%
SE3	Pruebas de evaluación	40%	70%

La calificación final en la CONVOCATORIA ORDINARIA se obtendrá según los siguientes porcentajes:

- ASISTENCIA y PARTICIPACIÓN: 20%
- PRÁCTICAS: 30%
- EXAMEN: 50%

La calificación final en la CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA se obtendrá según los siguientes porcentajes:

- PRÁCTICAS: 30%
- EXAMEN: 70%

ALUMNOS EN SEGUNDA MATRÍCULA O PROCEDENTES DE OTRAS UNIVERSIDADES QUE ESTÉN EXENTOS DE ASISTENCIA

- PRÁCTICAS: 30%
- EXAMEN: 70%

➤ BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS

Material básico:

Dahl, R. (2005). *La señorita Bixby y el abrigo del coronel*

Cortázar, J. (1956). *Las manos que crecen, La noche boca arriba, Casa tomada*

De Longhi, A. L. (2010). *La comunicación en el aula*

Keidar, D. (2010). *La comunicación en el aula*

Harary, Y. N. (2014). *Sapiens: De animales a dioses*
Manchado, L. (2018). *Liber cantorum*
McGraw Hill España (2007). *La comunicación*
Quiroga, H. (2020). *A la deriva*
Ribeyro, J. R. (2008). *El profesor suplente*
Poe, E. A. (2012). *El corazón delator*
García Márquez, G. (2009). *El ahogado más hermoso del mundo*

Bibliografía general:

Álvarez, A. I. (2005). *Hablar en español*
Cassany, D. (1994, 1995, 1999, 2006). *Enseñar lengua, La cocina de la escritura, Construir la escritura, Taller de textos*
Castella, J. M. (2007). *Entender(se) en clase*
Gómez Torrego, L. (2009). *Hablar y escribir correctamente*
Lavid, J. (2005). *Lenguaje y nuevas tecnologías*
RAE (2005, 2010, 2011). *Diccionario Panhispánico de dudas, Ortografía de la lengua española, Nueva gramática de la lengua española*
Vicente Mateu, J. A. y Vicente Ruiz, P. A. (2013). *Enseñar y aprender lengua*
Mendoza Fillola, A. et al. (2003/2008). *Didáctica de la lengua y literatura para primaria*
Ballenato Prieto, G. (2013). *Comunicación eficaz*
Davis, F. (2005). *La comunicación no verbal*
López Valero, A. y Encabo Fernández, E. (2001). *El desarrollo de las habilidades lingüísticas*
Montolío, E. (2014). *Manual de escritura académica y profesional*
Paredes García, F. (2012). *El libro del español correcto*
Mesanza, J. (2009). *Hablar y escribir correctamente*
Ramoneda, A. (2008). *Manual de estilo*
Albadelejo, M. (2010). *Cómo decirlo: entrevistas eficaces*
Rodríguez-Vida, S. (2010). *Curso práctico de corrección de estilo*
Sanz Pinyol, G. (2005). *Comunicación efectiva en el aula*
Vila Santasusana, M. (2005). *El discurso oral formal*
Poyatos, F. (2017). *La comunicación no verbal en la enseñanza del español como LE*

Recursos en línea:

<https://biblioteca.villanueva.edu>

➤ **HORARIO, TUTORÍAS Y CALENDARIO DE EXÁMENES**

Horarios y calendario de exámenes: consultar en el Campus Virtual

Tutorías: mediante solicitud por correo electrónico

Correo: antonio.gervas@villanueva.edu

Lugar: Edificio A, Universidad Villanueva

➤ **PUBLICACIÓN Y REVISIÓN DE LA GUÍA DOCENTE**

Esta guía se ha elaborado conforme a la memoria verificada de la titulación.