

Ficha Técnica: Cultura y Civilizaciones
Curso 2025/2026

Asignatura

| | |
|-------------------|--------------------------|
| Nombre Asignatura | Cultura y Civilizaciones |
| Código | 601622015 |
| Créditos ECTS | 3.0 |

Plan/es donde se imparte

| | |
|------------|---|
| Titulación | Doble Grado en Psicología y Derecho (Plan 2022) |
| Carácter | OBLIGATORIA |
| Curso | 1 |

Datos Generales

➤ PROFESORADO

Esta asignatura será impartida por el profesor **D. Álvaro Lucas Lerga**.

➤ CONOCIMIENTOS RECOMENDADOS

No se requieren conocimientos previos

➤ OBJETIVOS TEÓRICOS

El/la alumno/a conocerá los procesos y principios psicosociales que fundamentan el comportamiento de los individuos.

El/la alumno/a conocerá la estructura y procesos de los grupos sociales.

El/la alumno/a conocerá la estructura y procesos de las organizaciones.

➤ OBJETIVOS PRÁCTICOS

Interpretar las fuentes históricas, y diferenciar los rasgos más relevantes de las culturas y civilizaciones.

El/la alumno/a será capaz de analizar y conocerá las funciones, características y limitaciones de los distintos modelos teóricos de la Psicología Social.

➤ COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG5 - Conocer y comprender los principios psicosociales del funcionamiento de los grupos y de las organizaciones.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Análisis y síntesis

CT2 - Elaboración y defensa de argumentos adecuadamente fundamentados.

CT5 - Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes dentro del área de la Psicología para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT6 - Trabajo en equipo y colaboración con otros profesionales.

CT7 - Pensamiento crítico y, en particular, capacidad para la autocrítica.

CT9 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE10 - Saber analizar el contexto donde se desarrollan las conductas individuales, los procesos grupales y organizacionales.

CE22 - Comparar la contribución de las culturas y civilizaciones para valorar y contextualizar los comportamientos humanos

➤ CONTENIDO DEL PROGRAMA

Con una introducción a las grandes culturas y su desarrollo se busca que los alumnos tomen conciencia del impacto del pasado en las configuraciones culturales actuales, y de la diversidad y semejanza de expresiones de lo humano. Asimismo, se reflexiona sobre el mundo global, la riqueza de la diferencia cultural y los valores de las sociedades que acogen distintas formas de diversidad. De este modo, los alumnos pueden comprender mejor los elementos estables y los elementos cambiantes del camino llevado a cabo por la sociedad en su progreso y desarrollo, y toman conciencia de los elementos que siempre deben ser tenidos en cuenta para contextualizar debidamente los valores y la regulación que toda actividad profesional impulsa y lleva consigo.

TEMAS

1. De qué hablamos cuando hablamos de cultura

2. El Origen de la cultura europea
3. Claves del pensamiento actual
4. ¿Qué es una civilización y a qué preguntas responde?
5. ¿Qué civilizaciones conviven en la actualidad?

➤ **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

| Actividades formativas | Nº Horas: | % Presencialidad |
|---|-----------|------------------|
| Clases magistrales | 8,5 | 100 |
| Clases prácticas | 29 | 100 |
| Trabajos (Individuales o grupales) | 16,5 | 50 |
| Tutorías (individuales o grupales) | 4 | 60 |
| Estudio independiente y trabajo autónomo del estudiante | 15 | 0 |
| Pruebas de evaluación | 1,5 | 100 |
| TOTAL | 75 | |

➤ **CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN**

- Asistencia y participación en clase: 10%
- Trabajos, presentaciones y ejercicios realizados dentro y fuera del aula: 20%
- Examen final: 70 %

Para superar la asignatura es necesario superar el examen.

Convocatoria extraordinaria y extraordinaria de fin de carrera: en este caso el profesor concretará con el alumno si debe recuperar parte de la evaluación continua (sin exigirle asistencia) y de qué manera o bien que la nota final dependa al cien por cien del examen. Alumnos repetidores: los estudiantes que cursan por segunda vez la asignatura podrán evitar de acuerdo con el profesor su asistencia a clase por incompatibilidad con otras asignaturas o por otros motivos y recuperarla exclusivamente mediante examen y trabajo acordado con el profesor.

La calificación de NO PRESENTADO se reserva para aquellos alumnos que no hayan sido evaluados de un conjunto de pruebas previstas en la guía docente que abarquen al menos el 30% de la ponderación de la calificación.

Solo serán evaluados aquellos alumnos que desarrollen su trabajo honestamente. Conductas como el plagio o la suplantación de identidad, entre otras (ver normativa de la Universidad), hará imposible la evaluación del alumno en la convocatoria correspondiente.

➤ **BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS**

LECTURA OBLIGATORIA:

- El profesor propondrá un aserie de lecturas entre las cuales el alumno elegirá una para hacer su trabajo de grandes libros.

BIBLIOGRAFÍA:

- ARGULLOL, R. Vida sin cultura, ABC.
- ELIOT, T.S. (2003) La unidad de la cultura europea. Ediciones Encuentro.
- GONZÁLEZ, A. M. (2022) El deseo de saber. Formación intelectual y cultura emocional. Rialp.
- LLANO, A. Cultura y pasión. Eunsa.
- VALLEJO, I. (2018) El infinito en un junco. Siruela.

El profesor facilitará las referencias correspondientes para cada tema a través de la plataforma del curso.

➤ **HORARIO, TUTORÍAS Y CALENDARIO DE EXÁMENES**

El profesor estará a disposición de los alumnos para cualquier duda en tutorías, previa solicitud por correo electrónico a alucas@villanueva.edu.

➤ **PUBLICACIÓN Y REVISIÓN DE LA GUÍA DOCENTE**

Esta guía docente se ha elaborado de acuerdo con la memoria verificada de la titulación par el curso 2024-2025