

Ficha Técnica: Metodología de la enseñanza de las competencias comunicativas, literarias y culturales
Curso 2025/2026

Asignatura

Nombre Asignatura	Metodología de la enseñanza de las competencias comunicativas, literarias y culturales
Código	200000540
Créditos ECTS	5.0

Plan/es donde se imparte

Titulación	Máster Universitario en Formación del Profesorado (Plan 2020)
Carácter	OBLIGATORIA
Curso	1

Datos Generales

➤ PROFESORADO

Beatriz Chaves Yuste

➤ CONOCIMIENTOS RECOMENDADOS

Nivel C1 Ingles (MCER)

➤ OBJETIVOS TEÓRICOS

1. Formar al futuro profesorado de secundaria, EOI y formación profesional en el conocimiento y utilización de las técnicas y estrategias necesarias en la enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa.
2. Ofrecer al futuro profesor una serie de conocimientos, técnicas y recursos que le permitan afrontar con efectividad el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés en el aula de secundaria
3. Desarrollar la participación activa en clase y el sentido de la responsabilidad en el propio aprendizaje.

➤ OBJETIVOS PRÁCTICOS

1. Relacionar teoría y práctica docente.
2. Realizar un diagnóstico de las competencias a nivel lingüístico, socio-lingüístico, pragmático y cultural.
3. Analizar y aplicar estrategias didácticas según los contextos y perfiles de aprendizaje en relación con las competencias del Marco Común Europeo de referencia.
4. Analizar y organizar los procesos adecuados al desarrollo de las competencias receptivas y de producción/interacción oral. Evaluar y remediar errores
5. Diseñar un plan progresivo de trabajos colectivos e individualizados con el fin de promover las competencias de producción oral y escrita.
6. Diseñar y promover el desarrollo de la competencia lectora y el interés por la literatura francófona.
7. Analizar y reflexionar sobre las competencias culturales y sus representaciones.
8. Promover el uso de las TIC y otros medios audiovisuales.

➤ **COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN / RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

CONOCIMIENTOS Y CONTENIDOS

CN16. Conocer la estructura del marco legal del sistema educativo español, mostrando especial atención a los elementos curriculares vinculados a la especialidad.

CN17. Conocer los paradigmas actuales en la enseñanza de las asignaturas de la especialidad.

CN18. Conocer las características de los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje

CN19. Conocer el uso de metodologías y estrategias didácticas para fomentar la colaboración, el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje autónomo.

HABILIDADES Y DESTREZAS

HA11. Diseñar programaciones didácticas que faciliten el aprendizaje de los contenidos y las competencias de la especialidad.

HA12. Diseñar programas y contenidos disciplinares relacionados con las materias de la especialidad.

HA13. Diseñar actividades formativas que cumplan con los objetivos y competencias de los diferentes programas de los centros.

COMPETENCIAS

C1. Desarrollar el pensamiento crítico propio del espíritu universitario, así como la capacidad de analizar, argumentar e interpretar datos relevantes y complejos para poder integrarlos de manera sólida y solvente en la toma de decisiones y en la resolución de problemas.

C2. Utilizar con rigor y precisión el lenguaje oral y escrito, siendo capaz de transmitir información a un público tanto especializado como no especializado, teniendo en cuenta los diferentes contextos.

C3. Desarrollar actitudes necesarias para el trabajo cooperativo, la participación en equipos y el liderazgo, incorporando valores que representan el esfuerzo, la creatividad y la innovación, la generosidad y el respeto, y el compromiso para realizar un trabajo de calidad, que busca la verdad como horizonte.

C4. Aplicar los conocimientos a la práctica. Saber utilizar los conocimientos adquiridos para lograr un objetivo concreto, por ejemplo, la resolución de un ejercicio, la discusión de un caso práctico o la resolución de problemas, considerando que los recursos disponibles (materiales y de tiempo) suelen ser escasos.

C5. Desarrollar una conciencia de la inviolabilidad de los Derechos Humanos, basada en el respeto

a la dignidad de la persona que fomenta la responsabilidad social, la solidaridad, la sostenibilidad ambiental, la no discriminación y la búsqueda del bien común como servicio a la sociedad.

C6. Implementar la atención educativa inclusiva considerando las medidas y soportes para favorecer la personalización de los aprendizajes.

C13. Construir situaciones de aprendizaje flexibles utilizando estrategias y metodologías justificadas para promover un aprendizaje competencial e inclusivo.

C14. Aplicar los contenidos disciplinares y del currículum de la especialidad desde una visión de alfabetización y educación para todos.

➤ **CONTENIDO DEL PROGRAMA**

1. Metodología de la enseñanza de los componentes lingüísticos.
2. Metodología de la enseñanza de la oralidad.
3. Metodología de la enseñanza de la escritura.
4. Prácticas docentes innovadoras.

➤ **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

MODALIDAD PRESENCIAL

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Exposiciones, seminarios, debates y puestas en común (Presencial), presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a los conocimientos científicos básicos, a través de exposiciones y debates. Análisis de los contenidos desarrollados en las sesiones teóricas y/o prácticas.	20	100%
Actividades prácticas (Presencial): En el aula, en la docimoteca, en la sala de informática, realización de: talleres, estudios de casos, resolución de problemas, evaluación de programas, análisis de buenas prácticas.	30	100%
Trabajos tutelados (No presencial). Elaboración de trabajos teórico-prácticos.	25	0%

Tutorías (grupales o individuales) (Presencial). Reuniones voluntarias y concertadas del profesor con los estudiantes ,individualmente o en pequeños grupos, para dirigir su aprendizaje de manera personalizadas así como para la resolución de dudas, la dirección de trabajos, la preparación de las exposiciones y participaciones en el aula, el estudio de los contenidos de las materias.	10	100%
Evaluaciones (Presencial). Valoración continua y final, formativa y sumativa de los procesos y de los resultados de aprendizaje, a través de coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación.	10	100%
Estudio independiente del alumnado (No presencial): Preparación de la materia por parte del estudiante a través de búsquedas documentales, lecturas y estudio, diseño de presentaciones y actividades, etc.	20	0%
Campus virtual y TICS (No presencial): Utilización de las TICS como herramienta de apoyo para el aprendizaje de la profesión docente: consulta de bases de datos bibliográficos para la búsqueda de fuentes y material documental, tutoría online y foro de trabajo.	10	0%

» CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

MODALIDAD PRESENCIAL

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN DE CALIFICACIÓN
Asistencia y participación en el aula y en las sesiones de tutoría	10%
Realización de trabajos teórico-prácticos	50%
Realización de pruebas escritas	35%
Participación en el Campus Virtual	5%

NO PRESENTADO: Si un estudiante entrega menos del 30% del valor de calificación, se considera No Presentado.

TRATAMIENTO DE PLAGIO: En los trabajos académicos de los alumnos, no se tolerará ninguna manifestación de plagio: la utilización deliberada de ideas, expresiones o datos de otros autores sin citar la fuente se considera plagio y será considerada como una conducta deshonesta por parte

de un estudiante universitario. Por tanto, todo trabajo en el que se detecte plagio, así como otras conductas deshonestas tales como suplantar la presencia o esfuerzo personal de otro alumno ausente, firmar un trabajo no realizado o cualquier manifestación de falta de honestidad durante la realización de las pruebas de evaluación conllevará automáticamente la calificación de suspenso en la convocatoria, independientemente de los resultados obtenidos en otras pruebas, exámenes o trabajos realizados en la asignatura.

CORRECCIÓN ESCRITA: La corrección en la expresión escrita es una condición esencial del trabajo universitario. Se valorará la capacidad de redacción, manifestada en la exposición ordenada de las ideas, el correcto engarce sintáctico, la riqueza léxica y la matización expresiva, para lo que se tendrán en cuenta la propiedad del vocabulario, la corrección sintáctica, la corrección ortográfica (grafías y tildes), la puntuación apropiada y la adecuada presentación. Errores ortográficos sucesivos se penalizarán con un descuento de 0.25 cada uno, hasta un máximo de dos puntos

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: Los criterios de calificación serán los mismos que en la convocatoria ordinaria (ver cuadro de arriba). Respecto al ítem "Asistencia y participación en el aula y en las sesiones de tutoría", la calificación será la misma que se obtuvo en la convocatoria ordinaria.

» **BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS**

Bibliografía básica

1. BERNAUS, M. & NUSSBAUM, L. (eds.) (2010). Didáctica de las lenguas extranjeras en la Educación Secundaria Obligatoria. Madrid: Síntesis.
2. BUENO, A., D. MADRID & N. MCLAREN (eds.) (2005). TEFL in secondary education. (handbook). Granada: Editorial Universidad de Granada.
3. GAIRNS, R. & S. REDMAN (2007). Working with Words: A Guide to Teaching and Learning Vocabulary (Cambridge Handbooks for Language Teachers. Cambridge: Cambridge University Press.
4. GOWER, R., D. PHILLIPS & S. WALTERS (2005). Teaching Practice: A guide for teachers in training. London: Macmillan.
5. HARMER, J. (1998). How to Teach English. London: Pearson/ Longman.
6. HARMER, J. (2004). How to Teach Writing. London, Pearson/ Longman.
7. HARMER, J. (2007). The Practice of English Language Teaching (3rd edition). London: Longman.
8. NATION I.S.P., NEWTON, J., (2009). Teaching ESL/EFL Listening and Speaking. New York: Routledge.

Bibliografía complementaria

1. HARMER, J (2012). Essential Teacher Knowledge. London: Pearson/ Longman.
2. HYLAND, K. (2002): Teaching and Researching Writing. London: Pearson.
3. HUGHES, R. (2011): Teaching and Researching Speaking. London: Pearson.
4. LARSEN;FREEMAN, D. (2001). Techniques and Principles in Language Teaching (2nd edition).

Oxford: Oxford University Press.

5. NATION, P. (2010): Learning Vocabulary in Another Language. Cambridge: Cambridge University Press.
6. NUNAN, D. (1999). Second Language Teaching & Learning. Boston: Heinle & Heinle.
7. NUNAN, D. (2001). Designing Tasks for the Communicative Classroom. Cambridge: Cambridge University Press.
8. ROST, M. (2011). Teaching and Researching Listening. London: Pearson.
9. THORNBURY, S. (2002). How to Teach Vocabulary. London: Pearson/ Longman.
10. THORNBURY, S. (2005). How to Teach Speaking, London: Pearson/ Longman.
11. THORNBURY, S. (2005). How to Teach Grammar. London: Pearson/ Longman.
12. UR, P. (1999). A Course in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.
13. WILSON, J. (2008). How to Teach Listening. London: Pearson/ Longman.

➤ **HORARIO, TUTORÍAS Y CALENDARIO DE EXÁMENES**

HORARIO DE LA ASIGNATURA

Sábados, de 9.00 a 11.30 horas, 2º cuatrimestre, desde el 21 de febrero de 2026 al 6 de junio de 2026.

HORARIO DE TUTORÍAS

Sábados, de 11.30 a 12.30 horas.

NOTA: Es indispensable que previamente el alumno haya solicitado cita mediante un correo electrónico

EXAMEN

Examen ordinario: 13 de junio de 9.00 a 10.30 horas.

➤ **PUBLICACIÓN Y REVISIÓN DE LA GUÍA DOCENTE**

Esta guía docente se ha elaborado de acuerdo a la memoria verificada de la titulación.