

Ficha Técnica: Habilidades de Comunicación I
Curso 2025/2026

Asignatura

Nombre Asignatura	Habilidades de Comunicación I
Código	100922012
Créditos ECTS	3.0

Plan/es donde se imparte

Titulación	Grado en Educación Infantil (Plan 2022)
Carácter	OBLIGATORIA
Curso	1

Datos Generales

➤ PROFESORADO

Esta asignatura será impartida por el profesor **Álvaro Lucas Lerga**.

➤ CONOCIMIENTOS RECOMENDADOS

No se requieren conocimientos previos.

➤ OBJETIVOS TEÓRICOS

Dominar la enseñanza-aprendizaje de la expresión verbal y no verbal.

Desarrollar la capacidad creativa en el proceso comunicativo.

Identificar los diferentes canales de comunicación.

➤ OBJETIVOS PRÁCTICOS

Comprender sus fortalezas y debilidades en el ámbito de la comunicación interpersonal.

Adquirir la capacidad de transmitir información a un público tanto especializado como no especializado, teniendo en cuenta los diferentes contextos.

Conocer las herramientas comunicativas y su aplicación en el aula.

Desarrollar la capacidad de adaptación urgente a cada situación comunicativa.

➤ COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Básicas:

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un

público tanto especializado como no especializado.

Generales:

CG1. Conocer las áreas curriculares de la Educación Infantil, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje

CG2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Específicas:

CE17. Conocer y aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria.

CE19. Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.

CE44. Comprender los principios básicos de las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación.

CE45. Conocer la tradición oral y el folklore.

CE52. Expresarse oralmente y por escrito en lengua inglesa.

CE60. Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.

Transversales:

CT2. Utilizar con rigor y precisión el lenguaje oral y escrito, siendo capaz de transmitir información a un público tanto especializado como no especializado, teniendo en cuenta los diferentes contextos.

CT4. Aplicar los conocimientos a la práctica. Saber utilizar los conocimientos adquiridos en la consecución de un objetivo concreto, por ejemplo, la resolución de un ejercicio o la discusión de un caso práctico.

➤ **CONTENIDO DEL PROGRAMA**

CONTENIDO

1. Principios generales de la competencia comunicativa: El proceso comunicativo. Funciones y principios de la comunicación. Tipos de comunicación. Competencias para una comunicación eficaz. Barreras del proceso comunicativo.
2. Análisis y producción de los tipos y formas de textos orales y escritos.
3. Características del discurso escrito: El lenguaje. Sintaxis y estilística. Cómo mejorar las habilidades del lenguaje. Reglas prácticas estilísticas. La creación del texto escrito.
4. Principios básicos de la oratoria y la retórica: El orador y la palabra. Características del lenguaje oral. Reeducar la voz. Cualidades y rasgos expresivos.
5. Hablar en público: Principios y actitudes. Vencer el miedo escénico. Técnicas para disminuir la ansiedad. La persuasión. Las onomatopeyas.
6. Destrezas de comunicación oral y escrita: Técnica y práctica. Conocer al auditorio. Poner atención, saber escuchar.
7. Recursos y estrategias para la comunicación oral y escrita en el ámbito educativo: exposiciones, debates, manejo de reuniones, acción tutorial, ponencias científicas, dinámicas de grupos, entre otros.
8. La comunicación no verbal: La gestualidad. La cinética. La proxémica. Adquisición de habilidades de comunicación afectiva y emocional.

» ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clase magistral: 6 horas, 100% presencialidad.

Clase práctica: 10 horas, 100% presencialidad.

Trabajos (individuales o grupales): 9 horas, 0 presencialidad.

Tutorías (individuales o grupales): 8 horas, 50% presencialidad.

Estudio independiente (no presencial): 40 horas, 0 presencialidad.

Pruebas de evaluación (oral y/o escrita): 2 horas, 100% presencialidad.

TOTAL 75 horas.

» CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

SE1 Evaluación de la asistencia y participación del estudiante / participación y proactividad en el aula:

- ponderación máxima: 10%

SE2 Evaluación de trabajos, prácticas, informes

- ponderación máxima: 40%

SE3 Pruebas de evaluación : se valorará el desarrollo y participación en la muestra final de la asignatura

- ponderación mínima: 50%

NORMAS COMUNES SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA

Se aplican para la corrección de los exámenes escritos de la asignatura y de cualquier entrega de ejercicios escritos tanto en la convocatoria ordinaria como la extraordinaria: La corrección en la expresión escrita es una condición esencial del trabajo universitario.

Con objeto de facilitar la tarea de profesores y alumnos, desde el curso 2020/21 la Universidad adopta como referente el conjunto de criterios de calificación utilizados en la Evaluación para el Acceso a la Universidad (EVAU) aprobados por la Comunidad de Madrid en lo que se refiere a calidad de la expresión oral y, en particular, en relación con la presencia de faltas de ortografía, acentuación y puntuación. Se valorará la capacidad de redacción, manifestada en la exposición ordenada de las ideas, el correcto engarce sintáctico, la riqueza léxica y la matización expresiva, para lo que se tendrán en cuenta la propiedad del vocabulario, la corrección sintáctica, la corrección ortográfica (grafías y tildes), la puntuación apropiada y la adecuada presentación. Errores ortográficos sucesivos se penalizarán con un descuento de 0,25 cada uno, hasta un máximo de dos puntos.

» BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS

RECURSOS BÁSICOS

Serán los apuntes y presentaciones compartidos por el profesor en el transcurso de las clases así como el material incluido en la plataforma de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

Zúñiga Lacruz, A. (2019). *Expresión oral y escrita (Manual para estudiantes de comunicación)*. Eunsa

Casado, M (2017). *El castellano actual. Usos y normas*. Eunsa

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Aristóteles (2007) *Retórica*, Alianza

Cassany, D. (2006) *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama

Cassany, D. (2021) *El arte de dar clase*. Anagrama

Esquirol, J.M. (2024) *La escuela del alma*. Acantilado

De Amicis. E. (2004). *Corazón*. Alianza Editorial

Pennac, D. (1994). *Mal de escuela*. Anagrama

Recursos bibliográficos de la Universidad Villanueva: <https://biblioteca.villanueva.edu/>

➤ HORARIO, TUTORÍAS Y CALENDARIO DE EXÁMENES

1.-Los horarios podrán ser consultados en tiempo real en: [Horarios](#)

2.-El calendario de exámenes podrá ser consultado en el siguiente link sobre el general para Grados del curso 2024-25. [Calendario Académico](#)

3.- Tutorías: el profesor publicará el horario de tutorías en el campus virtual de la asignatura, con independencia de que el alumno pueda solicitar por correo electrónico a la dirección del profesor las tutorías necesarias.

➤ PUBLICACIÓN Y REVISIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Esta guía docente se ha elaborado de acuerdo a la memoria verificada de la titulación.