

## Asignatura

Nombre Asignatura	Metodología de Investigación Aplicada
Código	100522052
Créditos ECTS	6.0

## Plan/es donde se imparte

Titulación	Grado en Comunicación Audiovisual (Plan 2022)
Carácter	OPTATIVA
Curso	4

## Datos Generales

### ➤ **PROFESORADO**

Por definir.

### ➤ **CONOCIMIENTOS RECOMENDADOS**

No se requieren conocimientos previos.

### ➤ **OBJETIVOS TEÓRICOS**

Fundamentos del diseño de un proceso y una estrategia de investigación social y su aplicación al mundo de la comunicación

Fuentes de información y técnicas para la realización de los estudios de investigación social

Uso de herramientas apropiadas para el diseño de encuestas y el análisis de datos.

Uso de técnicas cualitativas de investigación.

### ➤ **OBJETIVOS PRÁCTICOS**

Identificar los diferentes elementos de una investigación social, aprender a trabajar con fuentes de información y asimilar las principales técnicas para la realización de los estudios de investigación social.

Dominar las herramientas para el diseño de encuestas y el análisis de datos y las técnicas cualitativas de investigación, especialmente en su aplicación práctica en artículos relacionados con el mundo de la comunicación.

### ➤ **COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN / RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Básicas:

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel

que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

#### Generales

CG1 Utilizar correctamente y con precisión el lenguaje oral y escrito para desarrollar una comunicación verbal y no verbal eficaz en los distintos formatos de la comunicación.

CG2 Ser capaz de buscar, seleccionar y analizar textos y documentos, así como interpretar, valorar y contrastar esta información con el fin de elaborar con ella productos periodísticos y proyectos de comunicación.

CG3 Tener iniciativa, creatividad, credibilidad, honestidad, espíritu de liderazgo y responsabilidad, tanto de modo individual como corporativo en el contexto de una empresa del mundo de la comunicación.

CG4 Explicar y relacionar conocimientos, así como emitir juicios a partir de criterios y evidencias veraces y contrastados en el ejercicio de la actividad periodística.

CG5 Comprender los aspectos sociales, económicos y culturales del contexto nacional e internacional y las estructuras, características y configuraciones de las sociedades, con el propósito de elaborar productos periodísticos veraces y útiles a la sociedad.

CG6 Respetar los principios de libertad e igualdad (género, capacidad /discapacidad, origen, condición, etc.), y defender una cultura de paz y el respeto de los derechos fundamentales en todos los tratamientos informativos, interpretativos, dialógicos y opinativos de la comunicación periodística.

CG7 Desarrollar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo orientadas a evaluar, optimizar y confrontar criterios en la toma de decisiones responsable y a la resolución de situaciones complejas en el ámbito de la comunicación.

CG8 Identificar las distintas dimensiones del ser humano (libertad, historicidad, sociabilidad, vulnerabilidad, dignidad, etc.) para diseñar las interacciones comunicativas en función de los

intereses de la persona.

CG9 Actuar de conformidad a los principios éticos, deontológicos y jurídicos en la profesión periodística.

#### Transversales

CT1 Desarrollar el pensamiento crítico propio del espíritu universitario, así como la capacidad de analizar, argumentar e interpretar datos relevantes y complejos para poder integrarlos de manera sólida y solvente en la toma de decisiones.

CT2 Utilizar con rigor y precisión el lenguaje oral y escrito, siendo capaz de transmitir información a un público tanto especializado como no especializado, teniendo en cuenta los diferentes contextos.

CT3. Desarrollar las actitudes necesarias para el trabajo cooperativo y la participación en equipos, incorporando aquellos valores que representan el esfuerzo, la generosidad y el respeto, junto con el compromiso para realizar un trabajo de calidad, que tiene la búsqueda de la verdad como horizonte.

CT4 Aplicar los conocimientos a la práctica. Saber utilizar los conocimientos adquiridos en la consecución de un objetivo concreto, por ejemplo, la resolución de un ejercicio o la discusión de un caso práctico.

CT5 Desarrollar una conciencia de la inviolabilidad de los Derechos Humanos, basada en el respeto a la dignidad de la persona que fomenta la responsabilidad social, la solidaridad, la sostenibilidad ambiental, la no discriminación y la búsqueda del bien común como servicio a la sociedad.

#### Específicas

CE2 Comprender la historia del mundo actual, de la literatura universal, del periodismo, de la sociología, de la cultura, de la economía, de la ciencia política y del pensamiento político para proyectar estos conocimientos en los trabajos periodísticos.

CE5 Desarrollar la creatividad a partir del conocimiento de los principios básicos de la psicología de la comunicación.

CE8 Aprender las técnicas de gestión de información y manejo de fuentes necesarias para hacer productos periodísticos veraces, útiles a la sociedad y que se atengan en todo momento a los principios de la ética y la deontología profesional.

CE9 Realizar un seguimiento profundo, crítico y analítico de la actualidad informativa, sabiendo entresacar del acontecer diario las tendencias informativas de mayor recorrido.

CE11 Discernir las principales tareas, géneros y procedimientos periodísticos, aplicándolos a diferentes áreas de especialización informativa.

CE12 Reconocer los elementos básicos de la investigación aplicada (marco teórico, metodología, hipótesis, bibliografía) y su concreción en el campo de la comunicación.

CE14 Comprender los fundamentos de la estadística y las posibilidades de aplicación al análisis de la actualidad, de las tendencias sociales, de la opinión pública y del consumo de contenidos informativos.

CE15 Aplicar el lenguaje y las técnicas propias de cada uno de los medios de comunicación tradicionales (prensa, radio, y televisión) y de los nuevos medios nacidos en los soportes digitales.

CE16 Elaborar productos periodísticos en formato televisivo a partir de los conocimientos adquiridos sobre redacción, edición y postproducción.

CE17 Diseñar productos periodísticos en formato radiofónico en los que se apliquen los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.

CE18 Confeccionar productos en formato web en que se desarrollen los conocimientos de redacción, diseño y programación adquiridos.

CE19 Aprender las herramientas periodísticas del entorno web relacionadas con el análisis y verificación de fuentes, el posicionamiento web, el análisis de audiencias, la minería de datos, la inteligencia artificial, la comunicación en redes sociales y la visualización de datos.

CE20 Aprovechar los entornos digitales para promover una comunicación acorde con la sociedad en red fomentando la creatividad y la eficiencia.

CE21 Aplicar los conocimientos fundamentales del marketing en proyectos relacionados con la información periodística o la comunicación corporativa.

## ➤ **CONTENIDO DEL PROGRAMA**

### BLOQUE 1: Introducción a la investigación social

Características del método científico

Perspectivas cualitativa y cuantitativa

La comunicación como objeto de estudio

Diseño de una investigación: fases

### BLOQUE 2: Técnicas de investigación aplicadas a la investigación social

Técnicas cualitativas: observación y participación, análisis del discurso, entrevista cualitativa, focus group

Técnicas cuantitativas: encuesta, análisis de contenido

### BLOQUE 3: Informe y difusión de resultados

Pautas para la redacción de textos científicos

## ➤ **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

### TIPO DE ACTIVIDAD

Af1: Clase magistral (20 horas, 100% presencialidad)

Af2: Clase práctica (7 horas, 100% presencialidad)

Af3: Trabajos (individuales o grupales) (25 horas, 60% presencialidad)

Af4: Tutorías (individuales o grupales) (2 horas, 60% presencialidad)

Af5: Estudio independiente y trabajo autónomo del estudiante (18 horas, 0% presencialidad)

Af6: Pruebas de evaluación (3 horas, 100% presencialidad)

## ➤ **CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN**

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- Prácticas (SE2) 50%. No se recuperan actividades. Los ejercicios (o bloques de actividades) no realizados en clase tienen una calificación automática de 0.

- Exámenes teóricos (SE4) 45%. Al comienzo del curso se detallarán y publicarán las características del examen teórico.

- Asistencia y participación (SE1): 5%. No se justifican faltas de asistencia.

Es **OBLIGATORIO** superar cada uno de los bloques por separado para aprobar la materia. Es decir, es **OBLIGATORIO** obtener al menos un 5 en el bloque teórico y un 5 en el bloque práctico para aprobar la asignatura.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Prácticas (SE2) 50%: los alumnos que hayan suspendido el bloque práctico en primera convocatoria deberán entregar los trabajos que se indiquen a través de la plataforma y que tendrán como límite de entrega la fecha y hora del examen de la convocatoria extraordinaria

- Examen teórico (SE4) 40%: los alumnos que hayan suspendido el bloque teórico en primera convocatoria deberán realizar un examen teórico que supondrá el 45% de la calificación global.

- Asistencia y participación (SE1): 5%: se mantiene la nota obtenida en la convocatoria ordinaria.

Es **IMPORTANTE** tener en cuenta la obligatoriedad de superar cada uno de los bloques por separado para aprobar la materia. Es decir, es obligatorio obtener al menos un 5 en el bloque

teórico y un 5 en el bloque práctico para aprobar la asignatura.

#### ALUMNOS DE SEGUNDA MATRÍCULA QUE ESTÉN EXENTOS DE ACUDIR A CLASE

Se recomienda a los alumnos repetidores que soliciten una tutoría en la primera semana de clase.

- Prácticas (SE2) 60%: deberán entregar los trabajos que se indiquen a través de la plataforma.
- Examen teórico (SE4) 40%

Es **IMPORTANTE** tener en cuenta la obligatoriedad de superar cada uno de los bloques por separado para aprobar la materia. Es decir, es necesario obtener al menos un 5 en el bloque teórico y un 5 en el bloque práctico para aprobar la asignatura.

#### CRITERIOS DE REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA

Se valorará la capacidad de redacción, manifestada en la exposición ordenada de las ideas, el correcto engarce sintáctico, la riqueza léxica y la matización expresiva.

La ortografía será juzgada en su totalidad: letras, tildes y signos de puntuación.

Hechas estas consideraciones generales, se establecen las normas siguientes:

Por cada falta de ortografía, incluidas las tildes, se deducirá medio punto de la calificación del ejercicio

Cuando se cometan 3 faltas de ortografía o más en el conjunto de la prueba, o se detecten graves problemas de expresión o de redacción, el trabajo o examen en cuestión será considerado suspenso (entre 0 y 4 puntos, según la gravedad de los errores ortográficos) quedando a criterio del profesor si esta nota puede posteriormente ser recuperada, así como los requisitos necesarios para que esto ocurra.

Cuando se repita la misma falta de ortografía, se contará como una sola.

Estas normas se establecen con el carácter de mínimas y sin perjuicio de las exigencias adicionales que pueda fijar cada profesor en función de los contenidos y objetivos de sus respectivas asignaturas.

#### NO PRESENTADO

Esta calificación no consume convocatoria. En cualquier caso, cuando un estudiante haya sido evaluado en actividades que supongan el 30% de la calificación, ya no será posible considerar que es no presentado en la asignatura. La nota final se obtendría de la media ponderada de su evaluación continua.

### ➤ **BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS**

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Batthyány, K., Cabrera, M. (2011). Metodología de la investigación en Ciencias Sociales: apuntes

para un curso inicial.

Universidad de la República

Cea D'Ancona, M.A. (1998). Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación. Síntesis.

Cea D'Ancona, M.A. (2004). Métodos de encuesta. Teoría y práctica, errores y mejora. Síntesis.

Corbetta, P. (2023). Metodología y técnicas de investigación social. McGraw-Hill España.

Crespo, I., Martínez, M., Mora, M., Moreno, C., Rabadán, R. (2016). Manual de Herramientas para la investigación de la opinión pública. Tirant lo Blanch.

Urtenetxe, J. I. (2018). Métodos y técnicas de investigación social: manual para principiantes. Universidad de Deusto.

Vallés Martínez, M. S. (2003). Técnicas cualitativas de investigación social: reflexión metodológica y práctica profesional. Síntesis.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

García Mingo, E. y Sádaba Rodríguez, I. (2023). Análisis de la realidad social digital: Hacia una metodología de la investigación

social digital. *Teknokultura. Revista de Cultura Digital y Movimientos Sociales*, 20(2), 159-164. <https://doi.org/10.5209/tekn.88460>

Gómez- Escalonilla, G. y Barranquero, A. (2024). Investigación Cualitativa en los Estudios de Comunicación: Características,

Objetos y Técnicas. *El Profesional de La Información*, 33(2), 112.

<https://doi.org/10.3145/epi.2024.0211>

Domínguez- Salas, S., Resurrección, D.M. y Rodríguez-Domínguez, C. (coords.) (2023). Guía para la elaboración de trabajos fin de

grado y trabajos fin de máster en psicología y ciencias afines. Volumen 2. Dykinson.

[RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS DE LA UNIVERSIDAD VILLANUEVA BIBLIOTECA](#)

#### ➤ **HORARIO, TUTORÍAS Y CALENDARIO DE EXÁMENES**

1.-Los horarios podrán ser consultados en tiempo real en: HORARIOS

2.-El calendario de exámenes podrá ser consultado en el siguiente link sobre el general para Grados del curso 2024-25:

CALENDARIO ACADÉMICO

3.- Tutorías: el profesor publicará el horario de tutorías en el campus virtual de la asignatura, con independencia de que el alumno pueda solicitar por correo electrónico a la dirección del profesor las tutorías necesarias.

### ➤ **PUBLICACIÓN Y REVISIÓN DE LA GUÍA DOCENTE**

Esta Guía Docente está elaborada de acuerdo a los criterios aprobados en la Memoria Verifica del Grado en Comunicación Audiovisual.