

Ficha Técnica: Habilidades de Comunicación III
Curso 2026/2027

Asignatura

Nombre Asignatura	Habilidades de Comunicación III
Código	100922034
Créditos ECTS	3.0

Plan/es donde se imparte

Titulación	Grado en Educación Infantil (Plan 2022)
Carácter	OBLIGATORIA
Curso	3

Datos Generales

➤ PROFESORADO

Patricia Grande Fariñas

➤ CONOCIMIENTOS RECOMENDADOS

Haber cursado Habilidades de Comunicación I y II

➤ OBJETIVOS TEÓRICOS

Conocer la tradición lingüístico-cultural de España.

Conocer experiencias innovadoras de comunicación en la integración multicultural de España.

Conocer el uso del lenguaje oral y escrito en el ámbito educativo

➤ OBJETIVOS PRÁCTICOS

Aplicar experiencias innovadoras de comunicación en la integración multicultural de España.

Expresar la tradición y la cultura a través de la comunicación corporal.

Aplicar el uso del lenguaje oral y escrito en situaciones y contexto educativo.

➤ COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos y contenidos

CN1 Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

CN8 Conocer metodologías y técnicas básicas de investigación educativa, y proyectos de innovación, identificando indicadores de evaluación.

CN31 Comprender las repercusiones que las TIC tienen en el ámbito educativo. Understand the impact of ICT in education.

Habilidades y destrezas

HA1 Utilizar con rigor y precisión el lenguaje oral y escrito, siendo capaz de transmitir información a un público tanto especializado como no especializado, teniendo en cuenta los diferentes contextos.

HA2 Diseñar y evaluar la docencia y los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

HA14 Aplicar los recursos proporcionados por las tecnologías de la información para trabajar contenidos curriculares de modo cooperativo y comunicativo.

Competencias.

C2 Desarrollar las actitudes necesarias para el trabajo cooperativo y la participación en equipos, incorporando aquellos valores que representan el esfuerzo, la generosidad y el respeto, junto con el compromiso para realizar un trabajo de calidad, que tiene la búsqueda de la verdad como horizonte.

C28 Dominar la enseñanza-aprendizaje de la expresión verbal y no verbal. Master verbal and non-verbal teaching learning expression

CE45 - Conocer la tradición oral y el folklore.

➤ CONTENIDO DEL PROGRAMA

Descriptores de contenidos:

La integración cultural y el uso del lenguaje oral y escrito en el ámbito educativo.

El canto y la poesía, componentes del proceso de enseñanza- aprendizaje, como expresión cultural.

Expresiones culturales a través de la danza en España.

Tema 1. La integración cultural y el uso del lenguaje oral y escrito en el ámbito educativo

1.1. La comunicación como vehículo de integración cultural en el aula de Infantil.

1.2. Diversidad lingüística y cultural en España: adecuación del lenguaje oral al interlocutor y al contexto educativo.

1.3. Aplicación del lenguaje escrito como herramienta de comunicación con las familias y la comunidad educativa

1.4. Estrategias docentes para favorecer la inclusión lingüística y cultural del alumnado.

Tema 2. El canto y la poesía como componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje y expresión cultural

2.1. La voz como instrumento comunicativo y educativo: técnicas básicas de cuidado vocal.

2.2. La poesía infantil: recursos, ritmo y musicalidad al servicio del desarrollo del lenguaje ..

2.3. El canto como recurso didáctico y de cohesión grupal en Educación Infantil.

2.4. Tradición oral y cultural: aplicaciones en el aula.

Tema 3. Expresiones culturales a través de la danza en España

3.1. La danza como lenguaje corporal y no verbal en la etapa infantil.

3.2. La danza como herramienta de expresión emocional, motriz y de identidad cultural..

3.3. La danza en distintas comunidades autónomas: diseño de sesión de danza en aula infantil.

3.4. Storytelling y dramatización corporal: integración de narrativa, movimiento y música.

» ACTIVIDADES FORMATIVAS

HORAS

PRESENCIALIDAD

Clase magistral	6	100%
Clase práctica	10	100%
Trabajos	9	0%
Tutorías	8	50%
Estudio independiente	40	0%
Pruebas de evaluación	2	100%
TOTAL	75	

➤ CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

1. ESCALA DE CALIFICACIÓN

- 0 4,9: **Suspenso**
- 5,0 6,9: **Aprobado**
- 7,0 8,9: **Notable**
- 9,0 10: **Sobresaliente**

1. Convocatoria ordinaria

- Examen final (oral o escrito: test, desarrollo, casos): 50% de la nota nota mínima $\geq 5/10$
- Actividades formativas (presentaciones, informes, trabajos, prácticas): 40% de la nota nota mínima $\geq 4/10$
- Asistencia: 10% de la nota

Solo se suman los tres apartados si se alcanzan ambos mínimos (examen y actividades formativas). Si no se alcanza alguno:

- **Aprueba actividades formativas, suspende el examen** : Conserva actividades formativas y asistencia. Va a extraordinaria solo del examen. Nota que figura en el acta de ordinaria: la del examen, sin ponderar.
- **Aprueba el examen, suspende actividades formativas** : Conserva la nota del examen. Va a extraordinaria a recuperar las actividades formativas. Nota que figura en el acta de ordinaria: la de actividades formativas, sin ponderar.
- **Suspende examen y actividades formativas** : Va a extraordinaria a recuperar ambas partes. Nota que figura en el acta de ordinaria: la del examen, sin ponderar.

2. Convocatoria extraordinaria

- Examen final: 50% de la nota nota mínima $\geq 5/10$
- Actividades formativas: 40% de la nota
- Asistencia: 10% de la nota

Según el punto de partida en la convocatoria ordinaria:

- Tenía aprobadas las actividades formativas : Se presenta solo al examen final. Se conservan actividades formativas y asistencia. Nota final: suma de las tres partes, con la ponderación de extraordinaria.
- Tenía suspendidas las actividades formativas (pero aprobó el examen) : Se conserva la nota del examen de ordinaria. Recupera las actividades formativas (ver criterio de recuperación más abajo). Nota final: suma de las tres partes, con la ponderación de extraordinaria.
- Tenía suspendidas ambas partes : Repite el examen y recupera las actividades formativas (ver criterio de recuperación más abajo). Nota final: suma de las tres partes, con la ponderación de

extraordinaria.

Criterio de recuperación de las actividades formativas:

En convocatoria extraordinaria, la recuperación de las actividades formativas (incluidas metodologías activas, cuyo formato original no siempre es reproducible fuera de su contexto de grupo y curso) se realizará mediante los instrumentos que determine el profesor responsable de la asignatura, adaptados a la naturaleza de la materia.

3. Alumnos exentos de asistencia presencial (segunda matrícula, sucesivas o dispensa académica)

Se encuentran en esta situación:

- Estudiantes de segunda matrícula o sucesivas (sin obligación de asistencia presencial).
- Estudiantes con dispensa académica reconocida por la universidad (motivos laborales, de salud, familiares, deportistas de alto nivel u otras causas justificadas).

En ambos casos se aplica el mismo esquema de evaluación, tanto en ordinaria como en extraordinaria:

- Evaluación continua (adaptada: trabajos, casos, cuestionarios, tutorías): 50% de la nota nota mínima $\geq 4/10$
- Examen final: 50% de la nota nota mínima $\geq 5/10$

4. Calificación de "no presentado"

- No consume convocatoria.
- Si el alumno ha entregado más de la mitad de las actividades formativas (o al menos tres), no puede figurar como No Presentado: su nota será la ponderación de esas actividades entregadas.

Normas comunes sobre expresión escrita:

Aplican a exámenes y entregas escritas, en convocatoria ordinaria y extraordinaria. La corrección en la expresión escrita es condición esencial del trabajo universitario.

Desde el curso 2020/21 se usan como referencia los criterios de calificación EVAU (Comunidad de Madrid): vocabulario, corrección sintáctica, corrección ortográfica (grafías y tildes), puntuación y presentación.

Penalización: 0,25 puntos por cada error ortográfico sucesivo, hasta un máximo de 2 puntos.

➤ **BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS**

Material básico de referencia:

Casado Alcalde, M.B. (2025). Habilidades de comunicación en el aula. Paraninfo (orientado a comunicación oral).

Cassany, D. (2021). El arte de dar clase. Anagrama. Enlace UV

Castanyer, O. (2021) La asertividad: Expresión de una sana autoestima. Bilbao: Desclée de Brouwer.

Petisco Rodríguez, J.M. (2014). La comunicación en el aula. Cuando la postura y el gesto toman la palabra. Dykinson. Enlace UV

Sanz Pinyol, G. (2008). Comunicación efectiva en el aula. Técnicas de expresión oral para docentes. Graó.

Van der Hofstadt Román, C.J. (2021). El libro de las Habilidades de Comunicación. Cómo manejar la comunicación personal. Díaz de Santos, 3ª ed. Enlace UV

Bibliografía general:

Condemarín, M., Galdames, V. y Medina, A. (2011). Taller de lenguaje: módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito (5ª ed.). CEPE. Enlace UV

Condemarín, M. y Medina, A. (2006). Taller de Lenguaje-2. Un programa integrado de desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas (10-16 años). CEPE.

Faber, A. y Mazlish, E. (1997). Cómo hablar para que sus hijos le escuchen y cómo escuchar para que sus hijos le hablen. Medici.

Fierro, C. y Fortoul, B. (2017). Entretejer espacios para aprender y convivir en el aula. Aula Nueva.

Fuentes, P., Ayala, A., Galán, J.I. y Martínez, P. (2000). Técnicas de trabajo en grupo. Una alternativa en educación. Pirámide. Enlace UV

Fuentes Pérez, P. (1998). Técnicas de trabajo individual y de grupo en el aula: De la teoría a la práctica (2ª reim.). Pirámide. Enlace UV

González Rico, N., Martín Navarro, T. y Sastre Jiménez, A.M. (Dir.) (2011). Taller de Lenguaje: módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito. CEPE. Enlace

Gutiérrez González, M. (2024). Mejorar la comunicación entre familias y docentes. Herramientas para lograr un aprendizaje más autónomo.

Miles, K. (2025). Habilidades sociales: domina la comunicación, el lenguaje corporal y la inteligencia emocional. Versión Kindle

Rodríguez-Díaz, A., Romero-Islas, M.T., Yadira, J., Villanueva Marcial, M. y Lamas Huízar, V.M. (2023). Comunicación Efectiva en el Aula de Educación Superior. Visum Mundi, Vol. 7, No. 1.

Rosenberg, M.B. (2022) Comunicación No Violenta: Un lenguaje de vida. Gran Aldea Editores.

Vieira, H. (2007). La Comunicación en el aula. Relación profesor-alumno según el análisis transaccional. Narcea. Enlace UV

Recursos bibliográficos de la Universidad Villanueva: <https://biblioteca.villanueva.edu/>

➤ HORARIO, TUTORÍAS Y CALENDARIO DE EXÁMENES

1.-Los horarios podrán ser consultados en tiempo real en: Horarios

2.-El calendario de exámenes podrá ser consultado en el calendario académico general para los Grados: Calendario Académico

3.- Tutorías: el profesor publicará el horario de tutorías en el campus virtual de la asignatura, con independencia de que el alumno pueda solicitar por correo electrónico a la dirección del profesor las tutorías necesarias.

Correo electrónico: pgrande@villanueva.edu

➤ PUBLICACIÓN Y REVISIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Esta guía docente se ha elaborado de acuerdo a la memoria verificada de la titulación.