

Ficha Técnica: Fundamentos y Didáctica de la Lengua y Literatura Españolas
Curso 2026/2027

Asignatura

Nombre Asignatura	Fundamentos y Didáctica de la Lengua y Literatura Españolas
Código	600422039
Créditos ECTS	6.0

Plan/es donde se imparte

Titulación	Doble Grado en Psicología y Educación Primaria (Plan 2022)
Carácter	OBLIGATORIA
Curso	3

Datos Generales

➤ PROFESORADO

Dra. Dña. Alicia Nila Martínez Díaz

➤ CONOCIMIENTOS RECOMENDADOS

Se requiere que el estudiante posea un conocimiento adecuado del sistema lingüístico del español y de los principales contenidos de lengua y literatura españolas correspondientes a las etapas educativas previas a su acceso a la universidad. Asimismo, deberá contar con una competencia suficiente en comprensión y expresión oral y escrita que le permita afrontar con solvencia las actividades académicas propias de la asignatura.

Para alcanzar los resultados de aprendizaje previstos, se recomienda que, además de realizar las actividades obligatorias, el estudiante complete su formación mediante la lectura de los textos y materiales que el profesor proponga con carácter complementario.

➤ OBJETIVOS TEÓRICOS

Conocer, analizar y aplicar el currículo de Lengua Castellana y Literatura de la Educación Primaria como marco de referencia para la planificación de la enseñanza.

Comprender los principios fundamentales de las ciencias del lenguaje, la comunicación y la educación literaria, y valorar su aplicación en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura.

Identificar y comprender los fundamentos teóricos que sustentan la educación lingüística desde un enfoque comunicativo, textual y competencial.

Diseñar, planificar y desarrollar propuestas didácticas orientadas al aprendizaje de la lengua y la literatura en Educación Primaria, adaptadas a las características y necesidades del alumnado.

Diseñar e implementar estrategias que favorezcan el desarrollo de la competencia comunicativa oral y escrita, así como la educación literaria y el hábito lector.

Conocer y utilizar recursos y materiales para el fomento de la lectura y la escritura como instrumentos de aprendizaje, desarrollo personal y participación cultural.

Analizar las principales dificultades que plantea el aprendizaje de la lengua y la literatura en Educación Primaria y seleccionar estrategias de intervención fundamentadas para dar respuesta a ellas.

Evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura, así como el desarrollo

de la competencia comunicativa del alumnado de Educación Primaria.

➤ **OBJETIVOS PRÁCTICOS**

Diseñar y desarrollar actividades y secuencias didácticas para la enseñanza de la Lengua Castellana y la Literatura en Educación Primaria, fundamentadas en el currículo vigente y adaptadas a las características del alumnado.

Seleccionar, analizar y utilizar de forma crítica recursos y materiales didácticos variados textos literarios y no literarios, recursos audiovisuales, dramatizaciones, materiales digitales y otros soportes adecuados para el desarrollo de la competencia comunicativa y la educación literaria.

Aplicar técnicas de expresión oral y escrita y diseñar situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo integrado de las destrezas comunicativas mediante metodologías activas y cooperativas.

Diseñar propuestas de fomento de la lectura y de la escritura que contribuyan al desarrollo del hábito lector, la competencia literaria y el aprendizaje autónomo del alumnado.

Integrar de forma crítica y fundamentada las tecnologías digitales en la planificación y desarrollo de actividades de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura.

Diseñar estrategias de intervención que atiendan a la diversidad del alumnado y favorezcan el desarrollo de la competencia comunicativa desde una perspectiva inclusiva.

Elaborar, implementar y evaluar propuestas didácticas y recursos de aprendizaje adecuados a los diferentes ciclos de la Educación Primaria, valorando su adecuación al currículo y a los objetivos de aprendizaje.

➤ **COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN / RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

BÁSICAS:

CB2.- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las

competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro

de su área de estudio.

GENÉRICAS:

CG 3.- Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.

CG 4.- Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el

currículo escolar.

ESPECÍFICAS:

CE46 - Conocer el currículo escolar de las Lenguas y la Literatura.

CE47- Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.

CE50- Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas.

CE53- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias

correspondientes en los estudiantes.

TRANSVERSALES:

CT2- Utilizar con rigor y precisión el lenguaje oral y escrito, siendo capaz de transmitir información a un público tanto

especializado como no especializado, teniendo en cuenta los diferentes contextos.

CT4 -Aplicar los conocimientos a la práctica. Saber utilizar los conocimientos adquiridos en la consecución de un objetivo

concreto, por ejemplo, la resolución de un ejercicio o la discusión de un caso práctico.

Resultados de aprendizaje

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de:

Comprender y utilizar con propiedad los conceptos fundamentales de la lingüística, la comunicación y la educación literaria necesarios para la enseñanza de la Lengua Castellana y la Literatura en Educación Primaria.

Analizar los principales contenidos lingüísticos y literarios del currículo de Educación Primaria, relacionándolos con sus fundamentos científicos y con los objetivos educativos de la etapa.

Emplear con corrección y rigor la lengua española en situaciones de comunicación oral y escrita propias del ámbito académico y profesional.

Seleccionar, analizar y valorar críticamente textos, recursos y materiales lingüísticos y literarios adecuados para el desarrollo de la competencia comunicativa y la educación literaria del alumnado de Educación Primaria.

Diseñar propuestas didácticas fundamentadas que integren los conocimientos lingüísticos y literarios con estrategias metodológicas y de evaluación adecuadas al currículo de Educación Primaria.

Identificar las principales dificultades relacionadas con el aprendizaje de la lengua y la literatura y justificar, con criterio pedagógico y fundamento disciplinar, las decisiones adoptadas para favorecer

el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado.

➤ **CONTENIDO DEL PROGRAMA**

BLOQUE I. Fundamentos de la lengua y la literatura españolas

Tema 1. Fundamentos lingüísticos de la lengua española

El sistema lingüístico del español: niveles fonológico, morfológico, sintáctico, léxico y semántico. Norma, uso y variación lingüística. Competencia comunicativa y reflexión metalingüística. Consolidación de los conocimientos lingüísticos necesarios para la enseñanza de la lengua en Educación Primaria.

Tema 2. Fundamentos de la literatura española y universal contemporánea: perspectiva comparatista

Introducción a la Literatura Comparada y a la metodología comparatista. Panorama de la literatura española y universal de los siglos XX y XXI. Principales movimientos, autores y obras. Lectura, análisis e interpretación comparada de textos literarios.

BLOQUE II. Didáctica de la lengua y la literatura en Educación Primaria

Tema 3. Didáctica de la comunicación oral

Desarrollo de la competencia comunicativa oral en Educación Primaria. Estrategias para la comprensión, la expresión y la interacción oral. Narración, dramatización, debate y exposición oral como recursos didácticos. Diseño de actividades y evaluación de la comunicación oral.

Tema 4. Didáctica de la lectura y la escritura

La enseñanza de la comprensión lectora y de la expresión escrita desde un enfoque comunicativo. Estrategias para el desarrollo de la competencia escrita. Escritura por géneros, producción y revisión de textos. Recursos digitales y materiales didácticos para la enseñanza de la lengua. Evaluación de la competencia lectora y escritora.

Tema 5. Didáctica de la literatura: educación literaria y formación del lector

La educación literaria en Educación Primaria. Competencia literaria y formación del lector. Mediación literaria, selección de obras y fomento del hábito lector. Diseño de propuestas didácticas para la enseñanza de la literatura. Programación y evaluación de la educación literaria en el currículo de Educación Primaria.

➤ **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

CLASE MAGISTRAL: 22,5 HORAS. PRESENCIALIDAD: 100%

CLASE PRÁCTICA: 20 HORAS. PRESENCIALIDAD: 100%

TRABAJOS (INDIVIDUALES O GRUPALES): 17,5 HORAS. PRESENCIALIDAD: 0%

TUTORÍAS (INDIVIDUALES O GRUPALES): 10 HORAS. PRESENCIALIDAD: 50%

ESTUDIO INDEPENDIENTE (NO PRESENCIAL): 77H. PRESENCIALIDAD: 0%

PRUEBAS DE EVALUACIÓN (ORAL Y/O ESCRITA): 3 HORAS. PRESENCIALIDAD 100%

TOTAL: 150 H.

Se incorporará la metodología de aprendizaje-servicio (ApS) como enfoque activo y comprometido con la realidad social. En concreto, esta metodología se aplicará en la tercera práctica evaluable, en la que el alumnado diseñará materiales didácticos para la enseñanza de la lectoescritura dirigidos a contextos educativos de Guinea Ecuatorial. A través de esta experiencia, el estudiante conectará los contenidos académicos con una intervención educativa real, promoviendo no solo el desarrollo de competencias profesionales, sino también una actitud ética, solidaria y transformadora en su formación como futuro docente.

➤ CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

1. ESCALA DE CALIFICACIÓN

- 0 4,9: Suspenso
- 5,0 6,9: Aprobado
- 7,0 8,9: Notable
- 9,0 10: Sobresaliente

1. Convocatoria ordinaria

- Examen final (oral o escrito: test, desarrollo, casos): 50% de la nota nota mínima $\geq 5/10$
- Actividades formativas (presentaciones, informes, trabajos, prácticas): 40% de la nota nota mínima $\geq 4/10$
- Asistencia: 10% de la nota

Solo se suman los tres apartados si se alcanzan ambos mínimos (examen y actividades formativas). Si no se alcanza alguno:

- Aprueba actividades formativas, suspende el examen : Conserva actividades formativas y asistencia. Va a extraordinaria solo del examen. Nota que figura en el acta de ordinaria: la del examen, sin ponderar.
- Aprueba el examen, suspende actividades formativas : Conserva la nota del examen. Va a extraordinaria a recuperar las actividades formativas. Nota que figura en el acta de ordinaria: la de actividades formativas, sin ponderar.
- Suspende examen y actividades formativas : Va a extraordinaria a recuperar ambas partes. Nota

que figura en el acta de ordinaria: la del examen, sin ponderar.

2. Convocatoria extraordinaria

- Examen final: 50% de la nota nota mínima $\geq 5/10$
- Actividades formativas: 40% de la nota
- Asistencia: 10% de la nota

Según el punto de partida en la convocatoria ordinaria:

- Tenía aprobadas las actividades formativas : Se presenta solo al examen final. Se conservan actividades formativas y asistencia. Nota final: suma de las tres partes, con la ponderación de extraordinaria.
- Tenía suspendidas las actividades formativas (pero aprobó el examen) : Se conserva la nota del examen de ordinaria. Recupera las actividades formativas (ver criterio de recuperación más abajo). Nota final: suma de las tres partes, con la ponderación de extraordinaria.
- Tenía suspendidas ambas partes : Repite el examen y recupera las actividades formativas (ver criterio de recuperación más abajo). Nota final: suma de las tres partes, con la ponderación de extraordinaria.

Criterio de recuperación de las actividades formativas:

En convocatoria extraordinaria, la recuperación de las actividades formativas (incluidas metodologías activas, cuyo formato original no siempre es reproducible fuera de su contexto de grupo y curso) se realizará mediante los instrumentos que determine el profesor responsable de la asignatura, adaptados a la naturaleza de la materia.

3. Alumnos exentos de asistencia presencial (segunda matrícula, sucesivas o dispensa académica)

Se encuentran en esta situación:

- Estudiantes de segunda matrícula o sucesivas (sin obligación de asistencia presencial).
- Estudiantes con dispensa académica reconocida por la universidad (motivos laborales, de salud, familiares, deportistas de alto nivel u otras causas justificadas).

En ambos casos se aplica el mismo esquema de evaluación, tanto en ordinaria como en extraordinaria:

- Evaluación continua (adaptada: trabajos, casos, cuestionarios, tutorías): 50% de la nota nota mínima $\geq 4/10$
- Examen final: 50% de la nota nota mínima $\geq 5/10$

4. Calificación de "no presentado"

- No consume convocatoria.
- Si el alumno ha entregado más de la mitad de las actividades formativas (o al menos tres), no

puede figurar como No Presentado: su nota será la ponderación de esas actividades entregadas.

Normas comunes sobre expresión escrita

La corrección en la expresión escrita constituye un requisito esencial en esta asignatura, tanto por tratarse de una materia vinculada al conocimiento y la didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura como por formar parte de las competencias propias del futuro docente. Estas normas serán de aplicación en todas las pruebas y trabajos escritos presentados en las convocatorias ordinaria y extraordinaria.

La evaluación de la expresión escrita tomará como referencia los criterios establecidos por la Universidad para la Evaluación para el Acceso a la Universidad (EVAU) de la Comunidad de Madrid. Se valorarán especialmente la coherencia y organización del discurso, la corrección gramatical y sintáctica, la precisión y riqueza léxicas, la adecuación al registro académico, la correcta ortografía (grafías y tildes), el uso adecuado de los signos de puntuación y la presentación del texto.

Las faltas de ortografía se penalizarán con un descuento de 0,25 puntos por cada error, hasta un máximo de dos puntos. La reiteración de un mismo error ortográfico también será objeto de penalización.

» BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS

1. Didáctica de la lengua

Camps, A. (Coord.). (2003). *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Graó.

Camps, A., y Zayas, F. (Coords.). (2006). *Secuencias didácticas para aprender gramática*. Graó.

Cassany, D. (2004). *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito* (10.ª ed.). Graó.

Cassany, D. (2006). *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. Graó.

Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (2007). *Enseñar lengua*. Graó.

López Valero, A., y Encabo Fernández, E. (2016). *Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura* (2.ª ed.). Síntesis.

Martín Vegas, R. A. (2009). *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*. Síntesis.

Palou Sangrà, J., y Fons Esteve, M. (Coords.). (2016). *Didáctica de la lengua y la literatura en educación primaria*. Síntesis.

2. Didáctica de la literatura y educación literaria

Cerrillo Torremocha, P. C. (2007). *Literatura infantil y juvenil y educación literaria*. Octaedro.

Colomer, T. (1999). *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Síntesis.

Colomer, T. (2005). *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela*. Fondo de Cultura Económica.

Colomer, T., Manresa, M., Ramada, L., y Reyes, L. (2018). *Narrativas literarias en Educación Infantil y Primaria*. Síntesis.

Fons Esteve, M. (2021). *Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en el aula*. Graó.

Mendoza Fillola, A. (Coord.). (1998). *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*. SEDLL / ICE Universitat de Barcelona.

Mendoza Fillola, A. (Coord.). (2003). *Didáctica de la lengua y la literatura*. Pearson Educación.

3. Literatura Comparada y teoría literaria

Guillén, C. (2005). *Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la literatura comparada* (ed. revisada). Tusquets.

Villanueva, D. (2016). *Lo que Borges enseñó a Cervantes. Introducción a la literatura comparada*. Taurus.

Culler, J. (1997). *Breve introducción a la teoría literaria*. Crítica.

Eagleton, T. (2016). *Cómo leer literatura*. Ariel.

4. Literatura española y universal contemporánea

Mainer, J.-C. (Dir.). (2010-2013). *Historia de la literatura española* (9 vols.). Crítica.

Rico, F. (Dir.). *Historia y crítica de la literatura española*. Crítica. (Volúmenes correspondientes a los siglos XX y XXI).

Calinescu, M. (2003). *Cinco caras de la modernidad. Modernismo, vanguardia, decadencia, kitsch y posmodernismo*. Tecnos.

Bradbury, M. (1990). *El mundo moderno. Diez grandes escritores*. Península.

Materiales complementarios

A través del campus virtual se pondrán a disposición del alumnado artículos científicos, capítulos de libros, textos literarios y otros materiales de trabajo específicos para cada uno de los temas del programa, con el fin de complementar las explicaciones impartidas en el aula y profundizar en los contenidos de la asignatura.

➤ HORARIO, TUTORÍAS Y CALENDARIO DE EXÁMENES

El horario y el calendario de exámenes puede consultarse en el campus virtual.

La atención tutorial a los alumnos se realizará previa solicitud mediante el correo electrónico para confirmar disponibilidad:

Lunes de 10 a 12:30h Despacho A 0.3

anila@villanueva.edu

➤ **PUBLICACIÓN Y REVISIÓN DE LA GUÍA DOCENTE**

Esta guía docente se ha elaborado de acuerdo a la memoria verificada de la titulación.