

**La AUTOFICCIÓN : reflexiones teóricas / A. Casas...[et al.] ; compilación de textos, Ana Casas.** -- Madrid : Arco/Libros, D.L. 2012. -- 339 p. ; 21 cm. -- (Bibliotheca Philologica. Serie Lecturas)

Incluye referencias bibliográficas.

D.L. M 14652-2012. -- ISBN 978-84-7635-838-2

1. Crítica. 2. Autobiografía. 3. Literatura-Narrativa. 4. Novela-S XX-Historia y crítica. 5. Autoficción. I. Casas, Ana. II. CUV Comunicación 82 AUT 2001031920 82-94.09

Cod. Barras: 2001031920 Signatura: 82 AUT

### **Barroso, Mariano (1959-)**

Todas las mujeres / guion cinematográfico de Mariano Barroso y Alejandra Hernández. -- Madrid : Ocho y medio, 2014. -- 187 p. ; 22 cm.

1. Barroso, Mariano (1959-) 2. Cine-Guion cinematográfico-Guiones cinematográficos. 3. Películas cinematográficas-Cine español-Todas las mujeres (guion cinematográfico) I. Hernández, Alejandra. II. Título III. CUV Comunicación 791 BAR tod 2001031980 791.43(460)

Cod. Barras: 2001031980 Signatura: 791 BAR tod

### **Berger, René.**

El conocimiento de la pintura: El arte de verla / René Berger ; [traducción, Luis Monreal y Tejada. -- 2ª ed. -- Barcelona [etc.] : Noguer, D.L. 1976. -- 267 p. : il. ; 18 cm. -- (Libros de bolsillo Noguer ; 44)

D.L. B 35615-1976. -- ISBN 84-279-0851-2

1. Arte-Historia del arte-Pintura. 2. Arte-Estética. 3. Pintura-Técnica. I. Monreal y Tejada, Luis. II. Título III. CUV Comunicación 75 BER con 2001031939 75

Cod. Barras: 2001031939 Signatura: 75 BER con

### **Borges, Jorge Luis.**

Textos cautivos / Jorge Luis Borges. -- Madrid : Alianza Editorial, [1998] -- 343 p. ; 18 cm. -- (Biblioteca Borges)

Antología de las colaboraciones publicadas por Jorge Luis Borges en la revista El Hogar entre 1936 y 1939, Textos cautivos nos permite apreciar no sólo su talla intelectual y su especial penetración como crítico y ensayista, sino también rastrear muchos de los intereses, aficiones y curiosidades del maestro argentino. En esta edición de bolsillo, los textos se han agrupado según cada una de las secciones en que en su día aparecieron ( Ensayo , Biografías sintéticas , Reseñas y De la vida literaria ), respetándose, sin embargo, dentro de cada una de ellas, el orden cronológico de la edición original, y se ha añadido, asimismo, un índice onomástico que incluye a todos aquellos autores que son objeto de comentario en las distintas secciones.

D.L. M 34861-1998 Oficina Depósito Legal Madrid. -- ISBN 84-206-3391-7

1. Literatura-Ensayo-Antologías. 2. Biografías. 3. Reseñas. I. Título II. CUV Comunicación 82 BOR tex 2001031916 821.134.2(82)-92"19"

Cod. Barras: 2001031916 Signatura: 82 BOR tex

**Bungay Stanier, Michael (1967-)**

The coaching habit : say less, ask more & change the way you lead forever / Michael Bungay Stanier. -- Toronto, Ontario, Canada : Box of Crayons Press, 2016. -- 227 p. ; 19 cm.

ISBN9780978440749

1. Empresa-Dirección de personas-Liderazgo. 2. Empresa-Dirección de empresa-Coaching-Liderazgo. I. Título II. CUV Comunicación 658 BUN coa 2001031992 658.3: 15

Cod. Barras: 2001031992 Signatura: 658 BUN coa

**Chenoune, Farid.**

Brioni / by Farid Chenoune,[foreword by Jay McInerney]. -- New York : Universe ; Paris : Vendôme, 1998. -- 79 p. : il., col. ; 22 cm.

Incluye cronología.

A portrait of Brioni chronicles the work of this world famous designer of men's clothing from the early 1950s to the present day.

ISBN0-7893-02489

1. Brioni (Marca) 2. Moda-Moda italiana-Marcas de moda. 3. Moda masculina. 4. Moda-Vestimenta masculina-Moda hombre. I. McInerney, Jay. II. Título III. CUV Comunicación 391(D) CHE bri 2001031952

391

Cod. Barras: 2001031952 Signatura: 391(D) CHE bri

**COMETER delitos en 140 caracteres : el derecho penal ante el odio y la radicalización en Internet / Fernando Miró Llinares (dir.). -- Madrid [etc] : Marcial Pons, 2017. -- 297 p. ; 24 cm. -- (Derecho penal y criminalología)**

Mostrar alegría por la muerte de un personaje público; desear el fallecimiento de alguien, o el peor de los destinos, por sus ideas, por sus gustos; amenazar, más o menos veladamente, a una persona, con un mal más o menos concreto; defender diferentes formas de violencia por razón de etnia, religión o género; incitar a realizar actos violentos o injustos contra otros; mostrar imágenes desagradables, ofensivas y violentas y burlarse de quienes son humillados en ellas; transmitir ideas extremistas y defender ideologías intolerantes. Ninguna de estas conductas es originaria ni exclusiva de las redes sociales, pero así lo parece, dada su proliferación en alguna de ellas, la exagerada alarma social que han generado y el número de resoluciones judiciales que las han enjuiciado en los últimos años. La presente obra colectiva analiza la respuesta del Derecho penal a las expresiones modernas de odio y a los mensajes de radicalización en Internet, a partir de la constatación de que los márgenes punitivos pueden estar creciendo en la práctica mientras disminuyen los de la libertad de expresión. Pese a la referencia a los 140 caracteres, no se centra exclusivamente en Twitter. Tampoco las reflexiones de los penalistas, constitucionalistas y filósofos del Derecho que integran este libro son únicamente válidas para el odio y la radicalización comunicados a través de Internet, sino para cualesquiera otros modos de comunicación de tales mensajes. Sí se presta, sin embargo, una especial atención a este medio de expresión y comunicación universal, debido a que es la supuesta capacidad de Internet para transmitir ideas radicales y de odio y configurar una sociedad más intolerante y violenta la que ha determinado la creciente preocupación social por el fenómeno y las reformas legislativas y decisiones judiciales que, con espíritu crítico, son analizadas aquí.

D.L. M 33556-2017. -- ISBN 978-84-9123-437-1

1. Internet-Derecho penal. 2. Discurso del odio-Ley y legislación. 3. Delitos informáticos. 4. Delitos de odio. 5. Radicalismo. I. Miró Llinares, Fernando, dir.

II. Título III. CUV Comunicación 34 COM 2001031962

343.3:004.6

Cod. Barras: 2001031962 Signatura: 34 COM

**CRÓNICAS parlamentarias y otros artículos políticos (1907-1909) / Julio Camba; edición e introducción de José Miguel González Soriano ; prólogo de David Gistau.** -- Sevilla : Editorial Renacimiento, 2017. -- 253 p. ; 21 cm. -- (Espuela de plata. Biblioteca de historia ; 29)

En la primavera de 1907, un joven y aún poco conocido Julio Camba aceptaba la oferta del diario España Nueva, de ideología republicana y estilo desenfadado y provocador, para ejercer como cronista parlamentario en la legislatura que inauguraba el denominado gobierno largo de Maura, quien regresaba al poder dispuesto a llevar a cabo, con renovado impulso, su ambiciosa y controvertida revolución desde arriba. Durante dos meses, Camba asistirá puntualmente desde la tribuna de prensa a las sesiones del Congreso, dando origen a la serie diario de un escéptico, unas incisivas crónicas parlamentarias en las que su descontento con la clase política le inducirá a adoptar el humorismo como cauce para su pensamiento rebelde. Con Azorín como antecesor más directo, y su paisano Fernández Flórez como ilustre continuador, juntos renovarán el modo de hacer información parlamentaria al adoptar una común actitud de observadores minuciosos, irónicos, distantes en apariencia de las contiendas políticas, pero con un indudable fondo de preocupación por la realidad española. En este volumen se reúnen, por vez primera, todas las crónicas cambianas que componen la serie diario de un escéptico, además de otros artículos de asunto político que Julio Camba fue publicando a lo largo de aquella etapa maurista de gobierno y que completan el recorrido por una legislatura que sería la más emblemática y trascendente de todo el reinado alfonsino, cuyo fracaso final supondría la desintegración definitiva del sistema de turno, basado en el pacto previo y el falseamiento electoral, diseñado por los artífices de la Restauración. Transcurrido un siglo desde su publicación, el lector contemporáneo podrá sorprenderse y disfrutar con unos textos tan vivos y actuales hoy como el día en que se compusieron, pudiendo establecer paralelismos comparativos con nuestra propia situación política y constatar cómo aquellas contrariedades del momento político vivido por Camba no distan tanto, en el fondo, de las de nuestro presente más rabioso.

D.L. SE 1014-2017. -- ISBN 978-84-16034-97-0

1. Periodismo-Crónica periodística. 2. Crónica parlamentaria. 3. Periodismo-Periodismo y política. 4. Periodismo-Artículo periodístico. 5. Artículo político. I. González Soriano, José Miguel. II. Gistau, David. III. Título IV. CUV Comunicación 070 CAM cro 2001031914

Cod. Barras: 2001031914 Signatura: 070 CAM cro

**Los ESTUDIOS universitarios especializados en Comunicación en España : un análisis desde la perspectiva de la dirección de comunicación (2014-2015) / Marta Perlado Lamo de Espinosa, Marta Saavedra Llamas (eds.) ; prólogo de Montserrat Tarrés.** -- 1ª ed.

-- Barcelona : UOC, 2017. -- 255 p. : gráf. ; 24 cm. -- (Dircom ; 8)

Incluye referencias bibliográficas.

D.L. B 7375-2017. -- ISBN 9788491167013

1. Relaciones Públicas-Orientación profesional-Estudios y conferencias- España. 2. Relaciones Públicas-Comunicación en las organizaciones. 3. Comunicación empresarial-Comunicación en las organizaciones-Comunicación corporativa-Comunicación interna-Comunicación en la empresa. 4. Estudios superiores. 5. Universidad. 6. Estudios universitarios. 7. Estudios de Comunicación. 8. Periodismo-Estudio y enseñanza. I. Perlado Lamo de Espinosa, Marta. II. Saavedra Llamas, Marta. III. Tarres, Montserrat. IV. Universitat Oberta de Catalunya. V. Asociación de Directivos de Comunicación (DIRCOM) VI. CUV Comunicación 316.77 EST 2001031958 659.4:37(460)

Cod. Barras: 2001031958 Signatura: 316.77 EST

**Fowler, Susan.**

¿Por qué motivar a la gente no funciona, y qué sí? : nuevos descubrimientos científicos sobre liderazgo y la gestión de personas /Susan Fowler ; [traducción, Alfonso Barguño Viana]. -- 1ª ed. -- Barcelona : Urano, 2016. -- 219 p. : il. ; 22 cm. -- (Empresa activa. Gestión del conocimiento)

Incluye referencias bibliográficas.

Título original: Why motivating people doesn't work-- and what does

D.L. B 9967-2016 Oficina Depósito Legal Barcelona. -- ISBN 978-84-92921-52-2

1. Empresa-Dirección de personas-Liderazgo. I. Barguño Viana, Alfonso, trad.

II. Título III. CUV Comunicación 658 FOW por 2001031989

658.3:005.95/.96

005.95:316.46

Cod. Barras: 2001031989 Signatura: 658 FOW por

**Harris, Clare.**

Fundamentos del marketing digital de moda / Clare Harris; [traducción Jesús de Cos Pinto y Alicia Misrahi Vallès]. -- 1ª ed. en español. -- Barcelona : Promopress, 2018. -- 216 p. : il., fot. ; 23 cm. -- (Fundamentals)

Título original: . The fundamentals of digital fashion marketing , [s. l.] :

Bloomsbury Publishing, 2017.

Incluye referencias bibliográficas.

Este título analiza en detalle las estrategias clave del marketing de moda en las plataformas digitales y ofrece numerosos y atractivos ejemplos de difusión que incluyen marketing online, redes sociales, video, aplicaciones móviles, tecnología aplicada a los espacios de venta, o realidad aumentada, entre muchos otros. El libro ofrece incluye desde entrevistas y estudios de caso de algunas de las marcas más reconocidas y las agencias especializadas más innovadoras, hasta actividades prácticas.

Una guía indispensable que ayudará a abrir oportunidades a los nuevos profesionales de la moda para diseñar y promocionar sus propuestas en diversos formatos y plataformas.

D.L. B 24658-2017. -- ISBN 978-84-16851-44-7

1. Marketing-Marketing digital. 2. Moda-Internet-Redes sociales-Empresas de moda-Marketing- Facebook. I. Cos Pinto, Jesús de, trad. II. Misrahi, Alicia, trad.

III. Título IV. CUV Comunicación 391(D) HAR fun 2001031974

687:658.8:004.738.5

Cod. Barras: 2001031974 Signatura: 391(D) HAR fun

**HISTORIA actual del mundo : de la posguerra a la cultura global / José Carlos Rueda Laffond ... [et al.].** -- Madrid : Síntesis, D.L. 2016. -- 272 p. : il. ; 23 cm.

Incluye referencias bibliográficas.

D.L. M 37860-2016 Oficina Depósito Legal Madrid. -- ISBN 978-84-9077-430-4

1. Historia contemporánea-s. XX-XXI. I. Rueda Laffond, José Carlos. II. CUV

Comunicación 94 HIS 2001032004

94(100)"19/20"(075.8)

Cod. Barras: 2001032004 Signatura: 94 HIS

**León de Aranoa, Fernando.**

Un día perfecto = A perfect day / un guión de = screenplay by Fernando León de Aranoa, [con la colaboración de = with the collaboration of Diego Farias ; basado en la novela de = based on a book by Paula Farias]. -- 1ª ed. -- Madrid : Reposado : Mediapro, 2015. -- 116, 115 p. ; 22 cm.

Portada y texto contrapuestos en inglés.

Título original: Un día perfecto

Adaptación de: Dejarse llover / Paula Farias

D.L. B 25154-2015 Oficina Depósito Legal Barcelona. -- ISBN 978-84-16420-65-0

1. Cine-Guion cinematográfico-Guiones cinematográficos. 2. Películas

cinematográficas-Cine español-Un día perfecto (guion cinematográfico)

3. Cine-Adaptaciones cinematográficas. I. Farias Huanqui, Diego. II. Farias, Paula.

III. Título IV. CUV Comunicación 791 ARA dia 2001031981

791.43(460)

Cod. Barras: 2001031981 Signatura: 791 ARA dia

**MIRADAS de cine : aproximaciones al arte cinematográfico /editado por Mónica Carbajosa**

**Pérez; autores Rafael Carrasco Polaino ...[et al.].** -- Madrid : Cie Dossat, 2008. --

233p. : il. ; 24cm. -- (Villanueva Estudios de Comunicación ; 5)

D.L. M-33049-2008. -- ISBN 978-84-96437-79-1

1. Cine-Crítica. 2. Periodismo. 3. Prensa. 4. Arte. 5. Antropología. 6. Literatura.

I. Carbajosa Pérez, Mónica ed. II. Carrasco Polaino, Rafael. III. Fernández Fuentes,

Belén. IV. López Hernández, Sofía. V. Mera Fernández, Montse. VI. Muñoz García, Juan

José. VII. Urquiza García, Raquel. VIII. Vela Valldecabres, Daniel. IX. Vizcaíno

Villanueva, Mariam. X. CUV Comunicación 791 MIR 1010399001 XI. CUV Comunicación 791

MIR 1012056001 XII. CUV Comunicación 791 MIR 2001031984

791

Cod. Barras: 2001031984 Signatura: 791 MIR

**Mishra, Pankaj (1969-)**

La edad de la ira : una historia del presente / Pankaj Mishra ; traducción de Eva Rodríguez Halffter y Gabriel Vázquez Rodríguez. -- 1ª ed. -- Barcelona : Galaxia Gutenberg, 2017. -- 325 p. ; 21 cm. -- (Serie Ensayo)

Traducción de: Age of anger. A history of the present.

Incluye referencias bibliográficas e índice.

Título original: Age of anger

D.L. B 2151-2017 Oficina Depósito Legal Barcelona. -- ISBN 978-84-16734-72-6

1. Política internacional. 2. Ira-Aspectos políticos-Historia.

3. Sociología-Civilización moderna. 4. Historia y crítica-Ensayo. 5. Relaciones

Internacionales-Política Internacional. I. Rodríguez Halffter, Eva, trad. II. Vázquez

Rodríguez, Gabriel. III. Título IV. CUV Comunicación 327 MIS eda 2001031921

32(100)

327

159.942:32(091)

930.85(100)"15/..."

Cod. Barras: 2001031921 Signatura: 327 MIS eda

**Morel, Sandrine.**

En el huracán catalán : una mirada privilegiada al laberinto del procés / Sandrine Morel ; traducción de Lara Cortés. -- 1ª ed. -- Barcelona : Planeta, 2018. -- 220 p. ; 23 cm.

A lo largo del convulso otoño político de 2017, los corresponsales en España han gozado de una privilegiada mirada sobre los acontecimientos que se produjeron antes, durante y después del referéndum catalán del 1 de octubre. En primer lugar, porque el propio Ejecutivo catalán les dio un protagonismo importante de cara a internacionalizar el conflicto. Y, en segundo lugar, porque contemplaban los hechos desde la perspectiva única que da la falta de vinculación emocional. Sandrine Morel, corresponsal de Le Monde en España, nos cuenta en este libro su versión de lo acontecido con información de primera mano y con un resultado sorprendente. En la obra se reproducen declaraciones de los protagonistas desconocidas hasta ahora. Aunque no es este un análisis aséptico. La visión de Sandrine es crítica y mordaz, y pone en evidencia las estrategias de manipulación y movilización llevadas a cabo por las partes, a la vez que da su propia versión de los hechos sobre los verdaderos motivos (históricos, políticos y económicos) que confluyeron en el procés. Un relato que pone luz a unos acontecimientos que forman ya parte de la historia de este país y que siguen muy abiertos en nuestras propias vidas cotidianas.

D.L. B 7401-2018. -- ISBN 978-84-08-18702-8

1. Nacionalismo-España. 2. Nacionalismo-Cataluña. 3. Nacionalismo-Aspectos sociales-Aspectos políticos-Aspectos psicológicos. 4. Nacionalismo-Historia. 5. Independentismo catalán. 6. Corresponsales. 7. Periodismo-Crónica periodística. 8. Cataluña-Política y gobierno. 9. Cataluña-Independentismo. I. Cortés, Lara.

II. Título III. CUV Comunicación 321 MOR hur 2001031941  
323.1(460.23)

Cod. Barras: 2001031941 Signatura: 321 MOR hur

**Noel, Eugenio (1885-1936)**

Diario íntimo : (la novela de la vida de un hombre). Volumen I / Eugenio Noel. -- Madrid : Taurus, 1962. -- 388, [24] p. de lám. ; 23 cm.

Autobiografía de Eugenio Noel (1885-1936), en el que se ve un retrato de su tiempo, la política, la literatura, el periodismo, la cultura y los gustos de la España de finales del siglo XIX y principios del XX. Fue un autor conocido por sus ideas antitaurinas y antiflamenquistas.

D.L. M12252-1961

1. Noel, Eugenio (1885-1936) 2. Biografías-Diarios personales. 3. Biografías-Escritores españoles. 4. Biografías-Autobiografías. I. Título II. CUV Comunicación 929 NOE dia 2001031927  
929

Cod. Barras: 2001031927 Signatura: 929 NOE dia

**Noel, Eugenio (1885-1936)**

Diario íntimo : (la novela de la vida de un hombre). Volumen II / Eugenio Noel. -- Madrid : Taurus, 1968. -- 385 p., [24] p. de lám. : facsím.

Autobiografía de Eugenio Noel (1885-1936), en el que se ve un retrato de su tiempo, la política, la literatura, el periodismo, la cultura y los gustos de la España de finales del siglo XIX y principios del XX. Fue un autor conocido por sus ideas antitaurinas y antiflamenquistas.

D.L. DL M. 21161-1967

1. Noel, Eugenio (1885-1936) 2. Biografías-Diarios personales.

3. Biografías-Autobiografías. 4. Biografías-Escritores españoles. I. Título II. CUV  
Comunicación 929 NOE dia 2001031929  
929

Cod. Barras: 2001031929 Signatura: 929 NOE dia

**Nora, Eugenio de (1923-)**

Poesía (1939-1964) / Eugenio de Nora. -- León : [Institución "Fray Bernardino de  
Sahagún" [C.S.I.C.] Diputación Provincial], 1975. -- 361 p., 2 h. ; 20 cm. --  
(Provincia. Colección de Poesía ; v. XXVI, XXVII, XXVIII)

D.L. LE 482-1975 Oficina Depósito Legal León. -- ISBN 84-00-04159-3

1. Literatura española-Poesía. I. Título II. CUV Comunicación 82 NOR poe 2001031930  
860-14"19"

Cod. Barras: 2001031930 Signatura: 82 NOR poe

**Pérez de Ayala, Ramón (1880-1962)**

Tinieblas en las cumbres / edición, introducción y notas de Andrés Amorós. -- Madrid :  
Castalia, 1971. -- 311 p. : lám. ; 18 cm. -- (Clásicos Castalia ; v. 36)

Incluye referencias bibliográficas.

D.L. V 2509-1971 Oficina Depósito Legal Valencia

1. Literatura-Novela española-S. XX. I. Amoros, Andrés. II. Título III. CUV

Comunicación 82 PER tin 2001031924

860-311.2"19"

Cod. Barras: 2001031924 Signatura: 82 PER tin

**Redondo, Myriam.**

Verificación digital para periodistas : manual contra bulos y desinformación  
internacional / Myriam Redondo. -- 1ª ed. -- Barcelona : UOC, 2018. -- 170 p. : il. ;  
23 cm. -- (Comunicación)

Incluye referencias bibliográficas y listado de sitios web.

D.L. B 4335-2018. -- ISBN 978-84-9180-129-0

1. Comunicación-Periodismo electrónico-Medios de comunicación social- Innovaciones  
tecnológicas-Nuevas tecnologías de la información-Internet-

Cibermedios-Ciberperiodismo-Medios digitales-Redes sociales. 2. Ciberseguridad.

3. Verificación digital. 4. Posverdad. 5. Noticias falsas. 6. Periodismo-Manipulación

de la información. I. Título II. CUV Comunicación 316.77 RED ver 2001031919

316.77:070

Cod. Barras: 2001031919 Signatura: 316.77 RED ver

**Revilla Guijarro, Almudena.**

Periodismo y literatura en la obra de Julio Camba / Almudena Revilla Guijarro. -- 1ª  
ed. -- [Pontevedra] : Servicio de Publicaciones, Diputación Provincial de Pontevedra,  
2002. -- 531 p. ; 22 cm.

Incluye referencias bibliográficas.

D.L. VG 412-2002 Oficina Depósito Legal Vigo. -- ISBN 84-8457-116-5

1. Camba, Julio (1882-1962) 2. Literatura española-Crítica e Interpretación.

3. Periodismo y literatura. I. Título II. CUV Comunicación 82 REV per 2001031932

821.134.2 Camba, Julio 1.07

Cod. Barras: 2001031932 Signatura: 82 REV per

**Sánchez Arévalo, Daniel.**

Primos / un guion escrito por Daniel Sánchez Arévalo ; dibujos de José Ramón Sánchez.  
-- Villanueva de Villaescusa, Cantabria : Valnera ; Madrid :Ocho y Medio, D.L. 2011.  
-- 131 p., [42] p. de lám. ; 24 cm.  
D.L. SA 558-2011 Oficina Depósito Legal Cantabria. -- ISBN 978-84-936813-9-5 (Valnera)  
. -- ISBN 978-84-96582-75-0 (Ocho y Medio)  
1. Cine-Guion cinematográfico-Guiones cinematográficos. 2. Películas cinematográficas-Cine español-Primos (guion cinematográfico) I. Sánchez, José Ramón.  
II. Título III. CUV Comunicación 791 SAN pri 2001031982  
821.134.2-2"19":791.43  
Cod. Barras: 2001031982 Signatura: 791 SAN pri

**Sánchez Salas, Bernardo.**

¡Ésta no la hacemos, José Luis! : rodando Los muertos no se tocan, nene (1956-2011) / Bernardo Sánchez Salas ; con prólogo de Manuel Vicent y epílogo de José Luis García Sánchez. -- Argame-Morcín (Asturias) : GONA, D.L. 2011. -- 221 p. : fot. bl. y n. ; 17 cm.  
1. Cine español-Películas cinematográficas. 2. Cine-Producción y dirección. 3. Los muertos no se tocan, nene (Película) I. Vicent, Manuel (1936-) II. García Sánchez, José Luis, pr. III. Título IV. CUV Comunicación 791 SAN est 2001031986  
Cod. Barras: 2001031986 Signatura: 791 SAN est

**Sinek, Simon.**

Los líderes comen al final : por qué algunos equipos funcionan bien y otros no / Simon Sinek ; [traducción, Daniel Menezo García]. -- 1ª ed., [3ª ed. rev.]. -- [Barcelona] : Empresa Activa, 2017. -- 377 p. : gráf. ; 22 cm. -- (Gestión del conocimiento)  
Incluye referencias bibliográficas.  
Título original: Leaders eat last. Rev. ed.  
D.L. B 17540-2017 Oficina Depósito Legal Barcelona. -- ISBN 978-84-92921-79-9  
1. Empresa-Dirección de personas-Liderazgo. 2. Cambio organizacional. 3. Cultura empresarial-Cultura de las organizaciones. I. Menezo García, Daniel, trad. II. Título III. CUV Comunicación 658 SIN lid 2001031990  
316.46  
658.011.8  
658.012.4:316.75  
Cod. Barras: 2001031990 Signatura: 658 SIN lid

**Torrente Ballester, Gonzalo.**

Off-Side / Gonzalo Torrente Ballester. -- [2ª ed.]. -- [Barcelona] : Destino, [1974]  
-- 544 p., 1 h. ; 18 cm. -- (Colección Ancora y Delfín ; 316)  
D.L. M 25966-1974 Oficina Depósito Legal Madrid. -- ISBN 84-233-0804-9  
1. Literatura-Literatura española-Novela-S.XX. I. Título II. CUV Comunicación 82 TOR off 2001031935  
860-311.2"19"  
Cod. Barras: 2001031935 Signatura: 82 TOR off



**Troy, Nancy J.**

Couture culture : a study in modern art and fashion / Nancy J. Troy. -- Cambridge (Massachusetts) ; London : MIT Press, cop. 2003. -- XI, 438 p. : il. n. ; 24 cm.

Incluye referencias bibliográficas e índice.

ISBN0-262-20140-2

1. Poiret, Paul. 2. Duchamp, Marcel (1887-1968) 3. Creación de moda. 4. Moda y arte. 5. Moda-Arte y Moda-Influencia-Relación Moda y Arte. 6. Moda-Diseñadores-Historia de la moda-Francia. 7. Moda-Diseño de vestuario-Teatro francés-Ópera-Francia. 8. Arte-Arte contemporáneo-Dadaísmo-Pintura-Ready-made-s. XX. 9. Arte de vanguardia-S. XX. 10. Moda-Historia de la Moda-s. XX. I. CUV Comunicación 391(D) TRO cou 2001031985 391: 746.9

Cod. Barras: 2001031985 Signatura: 391(D) TRO cou

**Villalonga, Llorenç (1897-1980)**

El misántropo / por Lorenzo Villalonga. -- 1ª ed. -- Esplugues de Llobregat, Barcelona : Plaza & Janés, 1983. -- 255 p. ; 19 cm.

D.L. B 51193-1974 Oficina Depósito Legal Barcelona. -- ISBN 84-01-30145-9

1. Literatura-Literatura española-Novela-S. XX. I. Título II. CUV Comunicación 82 VIL mis 2001031925

849.9-31"19"

Cod. Barras: 2001031925 Signatura: 82 VIL mis