

# GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

+ Creación de Series de Ficción y Motion Graphics

## PLAN DE ESTUDIOS

### PRIMER CURSO

PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE	
Teoría de la Comunicación [BA]	6 ECTS	La Cultura de la Imagen [OB]	6 ECTS
Arte Contemporáneo [BA]	6 ECTS	Historia de la Comunicación Social [OP] *	6 ECTS
Historia del Mundo Actual [BA]	6 ECTS	Historia del Cine [OB]	6 ECTS
Lengua Española [BA]	6 ECTS	Sociología [BA]	6 ECTS
Ética y Deontología Profesional [BA]	6 ECTS	Sociología de la Cultura [OP] *	6 ECTS
Documentación Audiovisual [OP] *	6 ECTS	Tecnologías de la Sociedad de la Información Aplicadas a la Comunicación Audiovisual [OB]	6 ECTS

\* Elegir 1 asignatura

### CREACIÓN DE SERIES DE FICCIÓN Y MOTION GRAPHICS

El Showrunner o Productor Ejecutivo. La Idea Creativa	2 ECTS	El Doblaje	1 ECTS
Presentación y venta del Proyecto. El Pitching	2 ECTS	Informática Aplicada a la Empresa	1,5 ECTS
El Piloto	2 ECTS	Edición de Imagen Digital	1,5 ECTS
Realización de Televisión	1 ECTS		

### SEGUNDO CURSO

PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE	
Derecho [BA]	6 ECTS	Análisis de la Imagen [OB]	6 ECTS
Derecho de la Comunicación Audiovisual [OB]	6 ECTS	Arte Español Contemporáneo [OP] *	6 ECTS
Economía Aplicada a la Comunicación Audiovisual [BA]	6 ECTS	Fotografía [OB]	6 ECTS
Estructura y Empresa de Radio [OB]	6 ECTS	Historia del Cine Español [OP] *	6 ECTS
Literatura y Medios de Comunicación [BA]	6 ECTS	Psicología de la Comunicación [BA]	6 ECTS
Gestión del Patrimonio Documental Audiovisual [OP] *	6 ECTS	Tecnología Digital Aplicada a los Medios Audiovisuales [OB]	6 ECTS

\* Elegir 1 asignatura

### CREACIÓN DE SERIES DE FICCIÓN Y MOTION GRAPHICS

Gestión de Proyectos	2 ECTS	Realización de Informativos	1 ECTS
El Presupuesto y Financiación del Proyecto	2 ECTS	Edición de Vídeo No Lineal	1,5 ECTS
El Plan de Trabajo. Movie Magic	2 ECTS	Gestor de Contenidos	1,5 ECTS

### TERCER CURSO

PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE	
Guion [OB]	6 ECTS	Dirección Cinematográfica [OB]	6 ECTS
Narrativa Audiovisual [OB]	6 ECTS	Dirección de Actores [OP] *	6 ECTS
Estética Musical [OP] *	6 ECTS	Historia y Análisis del Arte Visual [OP] *	6 ECTS
Introducción al Diseño Gráfico*	6 ECTS	Producción Audiovisual [OB]	6 ECTS
Teoría del Texto Audiovisual [OB]	6 ECTS	La Lengua Española en la Comunicación Audiovisual [OP] *	6 ECTS
Teoría y Técnica del Sonido [OB]	6 ECTS	Literatura y Cine [OP] *	6 ECTS
Marketing Aplicado a los Medios Audiovisuales [OP] *	6 ECTS	Narrativa Hipermedia [OP] *	6 ECTS
Realización Publicitaria [OP] *	6 ECTS	Sociología de la Comunicación* [OP]	6 ECTS

\* Elegir 4 asignaturas

### CREACIÓN DE SERIES DE FICCIÓN Y MOTION GRAPHICS

Contratos, Derechos y Seguros	2 ECTS	Dirección de Arte: localizaciones y decorados	2 ECTS
Distribución y Marketing	2 ECTS	After Effects	1,5 ECTS

### CUARTO CURSO

PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE	
Estructura y Empresa de Televisión [OB]	6 ECTS	Edición y Postproducción [OB]	6 ECTS
Metodología de la Investigación Social en Comunicación [OP]*	6 ECTS	Empresa Cinematográfica [OB]	6 ECTS
Métodos de Creatividad [OP] *	6 ECTS	Comunicación Interpersonal [OP] *	6 ECTS
Realización Televisiva [OB]	6 ECTS	Historia del Cine Informativo y Documental [OP] *	6 ECTS
Comunicación Digital [OP] *	6 ECTS	Marketing Social y Político [OP] *	6 ECTS
Derecho de la Comunicación en Internet [OP] *	6 ECTS	Narrativa Cinematográfica [OP] *	6 ECTS
Fotoperiodismo [OP] *	6 ECTS	Industrias Culturales [OP] *	6 ECTS
		Métodos y Técnicas de Investigación Social [OP] *	6 ECTS
		Relaciones Internacionales en los Medios Audiovisuales [OP] *	6 ECTS
		Trabajo Fin de Grado [PF]	6 ECTS

\* Elegir 5 asignaturas

### CREACIÓN DE SERIES DE FICCIÓN Y MOTION GRAPHICS

Cinema 4D	1,5 ECTS		
-----------	----------	--	--

### ASIGNATURAS DE CORE CURRICULUM

Antropología  
Liderazgo personal

Cultura y Sociedad  
Ética

Cultura Visual y Experiencia Estética  
Sociedad de la Información