

Estudios para una sociedad donde el relato escapa al formato



## Primer Curso

ASIGNATURAS DE GRADO	ECTS
<b>Primer Cuatrimestre</b>	
Arte Contemporáneo [BA]	6
Historia de la Televisión [OB]	3
Historia del Cine Mundial I [OB]	3
Taller de Rodaje [BA]	6
Teoría de la Comunicación [BA]	6
Liderazgo y Dirección de Equipos [OB]	3
Prácticas de Radio I [OB]	3
Opinión Pública [OB]	6
Redacción [BA]	6
<b>Segundo Cuatrimestre</b>	
Historia del Cine Mundial II [OB]	3
Análisis de la Imagen [BA]	6
Cultura y Civilizaciones [OB]	3
El Arte del Montaje [BA]	6
El Productor Ejecutivo [OB]	3
Historia del Mundo Actual [BA]	6
Prácticas de Radio II [OB]	3
Análisis y Verificación de Fuentes [OB]	6
Sociología Aplicada [BA]	6

## Segundo Curso

ASIGNATURAS DE GRADO	ECTS
<b>Primer Cuatrimestre</b>	
Comunicación en Redes Sociales [OB]	6
Edición de Imagen Digital [OB]	6
Los Argumentos de la Literatura Universal [BA]	6
Psicología y Construcción del Personaje [BA]	6
Cine y Antropología I [OB]	3
Dirección de Arte [OB]	3
Nuevos Formatos de Radio [OB]	6
<b>Segundo Cuatrimestre</b>	
Cine y Antropología II [OB]	3
Escribir para Entretenimiento y Ficción [OB]	3
Historia del Cine Español [OB]	6
Narrativa Audiovisual [OB]	6
Economía de la Empresa Audiovisual [BA]	6
Propiedad Intelectual y Derecho de la Imagen [BA]	6
Comunicación Corporativa [OB]	6
Gestión de contenidos en Medios Digitales [OB]	6
<b>Asignatura Anual</b>	
Habilidades de Comunicación: Oratoria, Voz y Dicción [BA]	6

## Tercer Curso

ASIGNATURAS DE GRADO	ECTS
<b>Primer Cuatrimestre</b>	
Dirección Cinematográfica [OB]	6
Dirección de Actores [OB]	3
Fotografía e Iluminación [OB]	6
Inteligencia Artificial Aplicada a la Industria Multimedia [OB]	3
Diseño de Identidad Visual Corporativa [OB]	6
Taller de Producción Audiovisual [OB]	6
Data Mining y Visualización de Datos [OB]	6
<b>Segundo Cuatrimestre</b>	
Guion de Cine [OB]	6
Módulo VFX [OB]	6
Creatividad y Experiencia Estética [OB]	3
Producción Audiovisual: Cine y Televisión [OB]	6
Tecnología y Arte del Sonido [OB]	6
Videojuegos y Cine: Arte, Estética y Diseño [OB]	3
Diseño de Interacción Digital [OB]	6
<b>Asignatura Anual</b>	
Posicionamiento Web y Análisis de Audiencias Digitales [OB]	6
<b>Cuarto Curso</b>	
ASIGNATURAS DE GRADO	ECTS
<b>Primer Cuatrimestre</b>	
Deontología Profesional I [OB]	3

Historia y Arte de la Animación [OB]	6
Música para la Imagen [OB]	6
Empresa Cinematográfica I [OB]	3
Estructura y Mercados de la Comunicación [OB]	6
Comunicación de Crisis [OB]	6
<b>Segundo Cuatrimestre</b>	
Deontología Profesional II [OB]	3
Empresa Cinematográfica II [OB]	3
Metodología de Investigación Aplicada [OP]	6
Realización Televisiva [OB]	6
Comunicación Política [OB]	6
Gestión del Talento de las Organizaciones [OB]	6
Monetización de la Comunicación en el Entorno Digital [OP]	6
<b>Asignatura Anual</b>	
Comunicación Interna [OB]	6

## Quinto Curso

ASIGNATURAS DE GRADO	ECTS
<b>Primer Cuatrimestre</b>	
Prácticas Profesionales [OP]	12
<b>Segundo Cuatrimestre</b>	
Prácticas Externas [OB]	6
TFG [OB]	6
TFG [OB]	12