

Estructura del plan de estudios. Descripción de módulos/materias

El resumen de las materias que constituyen la propuesta de título de grado y su distribución en créditos es el siguiente:

Tipo de materia	Créditos
Formación Básica	60
Obligatorias	156
Optativas	12
Prácticas Externas	6
Trabajo de fin de Grado	6
Total	240

El plan de estudios está compuesto de 60 ECTS de Formación Básica -como se explicará más adelante- y que se impartirán entre 1º y 2º curso. Además, se han incluido 156 ECTS de créditos Obligatorios, que se impartirán distribuidos en los cuatro años de la carrera. A diferencia del plan que tenemos hasta la fecha, en los tres primeros cursos de carrera no se ofertarán asignaturas de carácter Optativo. Como novedad, se han incluido 12 ECTS de Prácticas Externas: 6 de ellos serán de carácter Obligatorio en el primer semestre de 4º, y 6 ECTS de carácter Optativo en el segundo semestre de 4º. Las asignaturas Optativas sólo se ofertarán en el segundo semestre de 4º curso. Finalmente, el plan se cierra con el TFG, de 6 ECTS.

El plan de estudios se estructura sobre un total de 240 créditos, distribuidos en cuatro cursos académicos. Cada curso académico, de 60 créditos, se prolonga durante 40 semanas (incluyendo los periodos de exámenes) concentradas en dos semestres de 20 semanas cada uno.

Las enseñanzas se estructuran en materias básicas y en otras cinco materias: Historia y Teoría Audiovisual, Empresa y Tecnología Audiovisual, Creación Audiovisual, Materias Optativas y un Trabajo Fin de Grado (TFG). Esta planificación en materias garantiza la correcta adquisición de las competencias del título.

Este grado tiene un contenido de marcado carácter práctico. Por ello, se han planificado las asignaturas con el objetivo de que, en la medida de lo posible, todas tengan una vertiente práctica, aplicada al audiovisual. Especialmente sucede con las asignaturas de las Materias 3 (Empresa y Tecnología Audiovisual) y 4 (Creación y Realización Audiovisual). Con la finalización de muchas de estas asignaturas se asegura que los alumnos se hayan

enfrentado a la realización de diferentes productos audiovisuales. Además, a estos contenidos hay que añadirle el bloque de prácticas externas, que les habilita para conocer de primera mano lo que será el contexto profesional.

Las materias se organizan según los siguientes contenidos:

Materia 1: Materias Básicas (60 créditos).

Asignaturas que están relacionadas con la formación básica de los alumnos de Comunicación. Proporcionan conocimientos generales de los diferentes ámbitos de las Ciencias, donde luego se asienta la formación más específica del Grado. Cada una de ellas consta de 6 ECTS. Las asignaturas básicas se cursarán durante los dos primeros cursos.

Materia 2: Historia y Teoría Audiovisual (45 créditos)

Esta segunda materia tiene como finalidad que el alumno adquiera conocimientos de los fundamentos teóricos del fenómeno audiovisual y de su evolución histórica.

Materia 3: Empresa y Tecnología Audiovisual (54 créditos)

Esta materia tiene como finalidad que el alumno adquiera conocimientos sobre la gestión de la empresa audiovisual, las estructuras del mercado audiovisual, así como de sus instrumentos tecnológicos.

Materia 4: Creación Audiovisual (63 créditos)

Esta materia tiene como finalidad que el alumno adquiera conocimientos sobre los procesos de creación de los distintos productos audiovisuales.

Materia 5: Materias Optativas (12 créditos):

Este apartado está compuesto por nueve asignaturas Optativas. El alumno podrá elegir hasta completar los 12 ECTS.

Materia 6: Trabajo de Fin de Grado (6 créditos).

El objetivo fundamental es que el estudiante ponga en práctica, y de forma transversal, todos los conocimientos, habilidades y competencias adquiridos y desarrollados durante el grado. Los Trabajos de Fin de Grado (TFG) podrán realizarse de forma individual o colectiva bajo la orientación y seguimiento de un tutor académico.

MATERIAS	ASIGNATURAS	CARÁCTER	ECTS	CURSO	SEMESTRE
Materia1: Asignaturas Básicas (60 ECTS)	Teoría de la Comunicación	B	6	1º	1
	Arte Contemporáneo	B	6	1º	1
	Taller de rodaje	B	6	1º	1
	Historia del mundo actual	B	6	1º	2
	Análisis de la imagen	B	6	1º	2
	El arte del montaje	B	6	1º	2
	Psicología y construcción del personaje	B	6	2º	1
	Los argumentos de la Literatura Universal	B	6	2º	1
	Propiedad Intelectual y Derecho de la Imagen	B	6	2º	2
Materia 2: Historia y Teoría Audiovisual (45 ECTS)	Economía de la Empresa Audiovisual	B	6	2º	2
	Historia de la Televisión	OB	3	1º	1
	Historia del cine mundial I	OB	3	1º	1
	Historia del cine mundial II	OB	3	1º	2
	Cultura y Civilizaciones	OB	3	1º	2
	Cine y antropología I	OB	3	2º	1
	Cine y antropología II	OB	3	2º	2
	Historia del Cine Español	OB	6	2º	2
	Narrativa Audiovisual	OB	6	2º	2
	Videojuegos y Cine: Arte, Estética y Diseño	OB	3	3º	2
	Historia y Arte de la Animación	OB	6	4º	1
	Deontología Profesional I	OB	3	4º	1
	Deontología Profesional II	OB	3	4º	2
Materia 3: Empresa y Tecnología Audiovisual (54 ECTS)	Liderazgo y Dirección de Equipos	OB	3	1º	1
	Comunicación en Redes Sociales	OB	6	2º	1
	Edición de Imagen Digital	OB	6	2º	1

	Inteligencia Artificial Aplicada a la Industria Multimedia	OB	3	3º	1
	Fotografía e Iluminación	OB	6	3º	1
	Diseño de Identidad Visual Corporativa	OB	6	3º	1
	Módulo VFX	OB	6	3º	2
	Tecnología y Arte del Sonido	OB	6	3º	2
	Estructura y Mercados de la Comunicación	OB	6	4º	1
	Empresa Cinematográfica I	OB	3	4º	1
	Empresa Cinematográfica II	OB	3	4º	2
Materia 4: Creación y Realización Audiovisual (63 ECTS)	Prácticas de Radio I	OB	3	1º	1
	Prácticas de Radio II	OB	3	1º	2
	El productor ejecutivo	OB	3	1º	2
	Dirección de Arte	OB	3	2º	1
	Escribir para entretenimiento y ficción	OB	3	2º	2
	Taller de producción audiovisual	OB	6	3º	1
	Dirección de actores	OB	3	3º	1
	Creatividad y Experiencia Estética	OB	3	3º	2
	Guion de Cine	OB	6	3º	2
	Producción Audiovisual: Cine y Televisión	OB	6	3º	2
	Dirección Cinematográfica	OB	6	3º	1
	Prácticas Externas I	OB	6	4º	1
	Música para la Imagen	OB	6	4º	1
	Realización Televisiva	OB	6	4º	2
Materia 5: Optatividad (a elegir 12 ECTS)	Planificación Publicitaria Digital	OPT	6	4º	2
	Gamificación	OPT	6	4º	2
	El arte de la adaptación de obras literarias	OPT	6	4º	2
	Metodología de Investigación Aplicada	OPT	6	4º	2
	Producción de Tru Crime	OPT	3	4º	2
	Realización de Reportajes	OPT	3	4º	2

	Coproducción de cine y tv en los mercados internacionales.	OPT	3	4º	2
	Prácticas Externas II	OPT	6	4º	2
	Actividades Formativas Complementarias	OPT	6	4º	2
Materia 6: Trabajo Fin de Grado (6 ECTS)	TFG	TFG	6	4º	2

TOTAL ECTS OFERTADOS	273
TOTAL ECTS CURSA EL ALUMNO	240